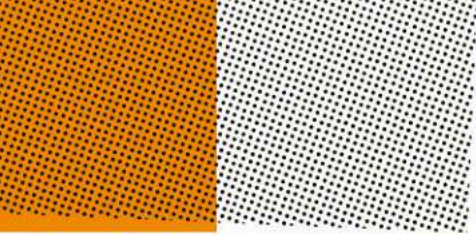


AdI Scuola

L'11 maggio 1996, nell'atto costitutivo dell'AdI, i soci fondatori indicarono come scopo la difesa dell'Italianistica non solo nell'università, ma anche in «ogni sede scolastica e didattica». Nell'atto di nascita dell'AdI c'è pertanto l'origine della sua **Sezione Didattica (AdI-sd)**, necessitata da quella lungimirante attenzione alla scuola, dalla consapevolezza della sua assoluta importanza per il destino stesso delle nuove generazioni e del nostro Paese. Costituitasi formalmente nel febbraio 2000, l'AdI-sd ha l'obiettivo di rappresentare gli insegnanti di italiano della scuola secondaria e di stabilire un rapporto organico e un laboratorio permanente di riflessione e di esperienze tra ricerca universitaria e scuola nell'ambito della didattica dell'italiano. Questo dialogo costitutivo tra università e scuola si riflette nella sua peculiare organizzazione, con un direttivo formato da docenti della scuola secondaria e da universitari nominati dall'AdI. Nei suoi 26 anni di storia, con una presenza ormai radicata nella maggior parte delle regioni italiane, l'AdI-sd ha realizzato innumerevoli progetti di elevata qualità, occupandosi della formazione permanente degli insegnanti soprattutto nell'ambito della didattica della letteratura, nella convinzione profonda della sua ineliminabile funzione, anche civile.



In ottemperanza al mandato ricevuto dall'Assemblea generale dell'ADI nella del 21 settembre 1999, il Consiglio Direttivo dell'Associazione, nella seduta avviata le procedure per la costituzione, in seno all'Associazione stessa di DIDATTICA della quale saranno componente organica, proprio la stessa, i docenti di materie letterarie, e più specificamente di Lettere. La costituzione della Sezione Didattica ha i seguenti obiettivi:

PRIMO CICLO DI INCONTRI
marzo - maggio 2008

Scritture e letture.
La novella e il racconto
nella letteratura italiana

4 Venerdì 23 maggio, ore 16,00
Laboratorio di scrittura creativa a cura dell'ADI-SD - Catania
Moderato e coordinato da Daniela Ferraro
Venerdì 23 maggio, ore 17,30
Laboratorio didattico a cura dell'ADI-SD - Catania
Moderato e coordinato da Daniela Ferraro
Sabato 24 maggio, ore 10,00
Laboratorio didattico a cura dell'ADI-SD - Catania
Moderato e coordinato da Daniela Ferraro

PROTOCOLLO D'INTESA
TRA
L'ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA
E
L'UNIVERSITÀ DI CATANIA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA E DIDATTICA

LA PARTE DELLA SCUOLA: LETTERATURA E SOCIETÀ
Seminario conclusivo del progetto ADI-SD
LA VOCE NEL TESTO
in collaborazione con CEPELL
CATANIA, 24 SETTEMBRE 2021
Monastero dei Benedettini (sede DISUM), piazza Dante 32



ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

SEMINARIO SULLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Il punto sulla prima prova dell'Esame di Stato

DATA: 15 dicembre 2022

ORARIO: POMERIGGIO (15,30-17,30)

MODALITÀ: da remoto

LA SCUOLA DEL PENSIERO MERIDIANO
Congresso ADI-SD
Università degli Studi di Palermo, 13 settembre 2024
Dipartimento di Architettura, Aula Magna «Margherita De Simone»
Viale delle Scienze, edificio 14

Contemplare/abitare
la natura
nella
cultura italiana

AdI

LETTURA E LETTURE DI CITTADINANZA

Corso di formazione ADI-SD nazionale - CEPELL

Il seminario, organizzato per riprendere la formula ha alle spalle l'esperienza di un precedente intervento di maggiore interesse. L'incontro offrirà la possibilità di una scrittura della cultura. Per approfondimenti fruibili da AdI per programmare

AdI30
II-5-1996 / II-5-2026

In ottemperanza al mandato ricevuto dall'Assemblea generale dell'ADI nella riunione di Otranto del 21 settembre 1999, il Consiglio Direttivo dell'Associazione, nella seduta del 7 gennaio 2000, ha avviato le procedure per la costituzione, in seno all'Associazione stessa, di una SEZIONE DIDATTICA della quale saranno componente organica, previa regolare iscrizione alla sezione stessa, i docenti di materie letterarie, e più specificamente di "italiano", delle scuole secondarie. La costituzione della Sezione Didattica dell'ADI è finalizzata al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- a) stabilire un rapporto organico e un interscambio permanente di riflessione e di esperienze tra ricerca universitaria in ambito di didattica dell'italiano (lingua e letteratura) e scuola secondaria;
- b) secondare - sul piano della elaborazione tecnico-metodologica e della sperimentazione pratica - i processi di riforma degli ordinamenti scolastici con riferimento specifico alle problematiche dell'educazione linguistica e dell'educazione letteraria;
- c) predisporre un'istanza di coordinamento e uno strumento di cooperazione per la realizzazione di progetti e di esperienze di aggiornamento e di formazione permanente degli insegnanti;
- d) raccordare - nell'ambito delle scuole di specializzazione finalizzate all'insegnamento delle materie letterarie - Università e scuola, o più precisamente, attività formativa e dinamica dei bisogni di formazione emergenti dall'universo della scuola.

In conformità e in attuazione di quanto sopra esposto, la Sezione Didattica dell'ADI (identificata con

la sigla ADI - SD) si è formalmente costituita a Roma in data 11 febbraio 2000.

La Sezione Didattica dell'ADI (ADI - SD) ha un suo autonomo organismo direttivo nel quale sono rappresentate le due componenti costitutive della Sezione stessa: l'ADI e i docenti della scuola secondaria.

Il Consiglio Direttivo dell'ADI - SD risulta pertanto così composto: per la componente ADI, dal Comitato Esecutivo dell'Associazione integrato dal Comitato Didattico della stessa; per la componente della scuola secondaria - in questa prima fase - dai seguenti docenti:

1. Bandecchi Nella Lucia - Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa
2. Carotti Laura - Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa
3. Costantini Rita - Liceo Scientifico "Messedaglia" di Verona
4. Di Pascale Anna Maria - Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa
5. Di Pinto Savina - Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa
6. Fertitta Paola - Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo" di Palermo
7. Forte Carlo - Liceo Classico "Franchetti" di Mestre (VE)
8. Marchese Franco - Liceo Scientifico "Cannizzaro" di Palermo
9. Peroni Barbara - Liceo Scientifico "Volta" di Milano
10. Petrucci Claudia - Liceo Scientifico "Vico" di Corsico (MI)
11. Raspadori Paola - Liceo scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa
12. Sclarandis Carla - Liceo Classico "Porporato" di Pinerolo (TO)
13. Spingola Cinzia - ITIS A. Righi di Chioggia (VE)
14. Tatti Silvia -
15. Vitalini Mirella - Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti"
16. Zinato Emanuele - ITIS "Meucci" Cittadella (PD)

Roma, 11 febbraio 2000

IL SEGRETARIO
Prof. Marco Santagata

IL PRESIDENTE
Prof. Vitilio Masiello

Bari, 10 febbraio 2000



ADI-SD (Associazione degli italianisti
sezione didattica) - Catania
Università degli studi di Catania
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Filologia Moderna

PRIMO CICLO DI INCONTRI marzo-maggio 2008

Scritture e letture La novella e il racconto nella letteratura italiana

- 1** | **Lunedì 3 marzo, ore 16.30**
 | Monastero dei Benedettini, Coro di notte
 | Saluti di Giuseppe Italia, vicedirettore Ufficio Scolastico Regionale Sicilia
 | Nicolò Mineo, Università di Catania
 | *La grande novellistica europea.*
 | *La voce delle donne: la sesta giornata del Decameron*
 | Presiede Andrea Manganaro, direttivo ADI-SD

- 2** | **Giovedì 13 marzo, ore 16.30**
 | Monastero dei Benedettini, Aula "Santo Mazarino"
 | Saluti di Nicolò Mineo, Università di Catania
 | Romano Luperini, Università di Siena
 | *La figura del giovane nella narrativa italiana fra Ottocento e Novecento*
 | Presiede Andrea Manganaro, direttivo ADI-SD
 | (in collaborazione con la casa editrice Palumbo)

- 3** | **Giovedì 15 maggio, ore 16.00**
 | Monastero dei Benedettini, Coro di notte
 | Rino Caputo, Università "Tor Vergata" di Roma
 | *L'ultimo Pirandello*
 | **ore 17.30**
 | Laboratorio didattico a cura dell' ADI-SD - Catania
 | *Novelle e racconti: ipotesi di lettura*
 | Paola Fertitta, direttivo ADI-SD
 | *Il ritorno di Euridice di Gesualdo Bufalino*
 | Cinzia Emmi, Istituto superiore "Capizzi" - Bronte
 | *Novelle disperse di Enrico Onufrio*
 | Marcella Strazzuso, ITIS "G. Marconi" - Catania
 | *Profili di donne di Luigi Capuana*
 | Patrizia D'Arrigo, Liceo Classico "G. Verga" - Adrano
 | *Una giornata di Luigi Pirandello*

- 4** | **Venerdì 23 maggio, ore 16.00**
 | Monastero dei Benedettini, Coro di notte
 | Pasquale Guaragnella, Università di Bari
 | *Giambattista Basile, Lo cunto de li cunti*
 | **ore 17.30**
 | Laboratorio didattico a cura dell' ADI-SD - Catania
 | *Novelle e racconti: ipotesi di lettura*
 | Francesca Trigilio - Giuseppa Geraci, Liceo classico "M. Cutelli" - Catania
 | *La sirena di Giuseppe Tomasi di Lampedusa*
 | Francesca Bonaccorsi - Elena Aronica Liceo Classico "M. Cutelli", Catania - Scuola Media "Don Milani", Palagonia
 | *Eppure battono alla porta di Dino Buzzati*
 | Carmelo Tramontana, Liceo Scientifico "E. Maiorana", Scordia
 | *16 Ottobre 1943 di Giacomo Debenedetti*
 | Lucia Curcio, Liceo Scientifico "Principe Umberto", Catania
 | *Novella e/o racconto*

Insegnare italiano I tempi e i modi della scrittura a scuola e all'università

- Venerdì 18 aprile, ore 16.00**
 | Monastero dei Benedettini, Coro di notte
 | Interventi di:
 | Gabriella Alfieri, Università di Catania
 | Rosaria Sardo, Università di Catania
 | Luigia Donato, Liceo scientifico "E. Boggio Lera" di Catania
 | Perla Mirasole, Liceo scientifico "E. Boggio Lera" di Catania
 | Coordina Andrea Manganaro (ADI-SD)

a cura di:
 Andrea Manganaro (a.manganaro@unicat.it);
 Patrizia D'Arrigo (patrizia.darrigo@istruzione.it);
 Carmelo Tramontana (carmelo.tramontana@istruzione.it).
 Per eventuali informazioni sull'iscrizione all'ADI-SD si prega di contattare Patrizia D'Arrigo

Adl-sd, Scritture e letture
(Catania, marzo-maggio 2008)



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ' E DELLA RICERCA
DIREZIONE GENERALE ORDINAMENTI SCOLASTICI E AUTONOMIA SCOLASTICA

E

*L'Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Lettere, Lingue,
Arti, Italianistica e culture comparate della Facoltà di Lingue e
Letterature straniere*

*per la realizzazione del Progetto integrato "Le competenze
d'italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno delle scuole
superiori di secondo grado (COMPITA)*



PROTOCOLLO D' INTESA

TRA

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione- Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica (di seguito denominato MIUR)

e

l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete, per la realizzazione del Progetto integrato "Le competenze d'italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno delle scuole superiori di secondo grado" (COMPITA).

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59 e in particolare l'art. 21 che prevede che "l'autonomia delle istituzioni scolastiche e degli istituti educativi si inserisce nel processo di realizzazione della autonomia e della riorganizzazione dell'intero sistema formativo. *..omissis...* Le università e le istituzioni scolastiche possono stipulare convenzioni allo scopo di favorire attività di aggiornamento, di ricerca e di orientamento scolastico e universitario";

VISTO il D.P.R. 275/99 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59" che all'art. 6 "Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo" prevede, tra l'altro, che "Le istituzioni scolastiche, singolarmente o tra loro associate, esercitano l'autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo tenendo conto delle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico delle realtà locali";

R B



VISTA la legge delega 28 marzo 2003, n. 53 "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione";

VISTA la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;

VISTA la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 relativa alla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche dell'apprendimento permanente;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87 Regolamento recante norme per il riordino degli Istituti professionali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88, Regolamento recante norme per il riordino degli Istituti tecnici a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, a norma del citato articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";

CONSIDERATE le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui al D.M. 211/2010, ed in particolare le indicazioni relative al secondo biennio e al quinto anno;



CONSIDERATE le Linee Guida emanate con le Direttive Ministeriali n. 4 e n. 5 del 16/01/2012 per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli Istituti Professionali a norma, rispettivamente, dell'art.8, comma 6, del DPR 15/03/10, n. 88 e dell'art.8, comma 3, del DPR 15/03/10, n.87;

PREMESSO CHE

> Il MIUR- Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica:

- promuove nella scuola l'attività di ricerca-azione dei docenti al fine di realizzare una consapevole didattica per competenze e di migliorare i risultati di apprendimento e le prestazioni degli studenti, anche in vista delle indagini nazionali e internazionali nel settore linguistico-letterario;
- ricerca le condizioni per realizzare nelle scuole, in attuazione dell'art. 21 della legge n. 59/97 e del DPR 275/99, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività e l'efficacia degli interventi, anche attraverso l'apporto costruttivo di reti di scuole e di soggetti e risorse diversi, presenti a livello territoriale e nazionale;
- favorisce le autonomie scolastiche e la loro interazione con le Università, le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le associazioni del territorio, comprese quelle disciplinari, per la definizione e la realizzazione di un piano formativo integrato, rispondente ai bisogni dell'utenza, in sintonia con le raccomandazioni del Parlamento europeo;
- individua nell'attivazione dei processi di innovazione metodologica una misura indispensabile per l'accompagnamento del riordino del II ciclo, e



in tale ottica favorisce l'apporto di esperti esterni per la realizzazione di interventi che richiedano competenze specialistiche;

- propone e sostiene processi che mirino a declinare gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) delineati nelle Indicazioni nazionali/ Linee guida, nel rispetto delle esigenze di contesto per l'apprendimento personalizzato;

> Gli "Italianisti" del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", in collaborazione con gli "Italianisti" delle Università di seguito elencate:

- **Bologna**, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA, rappresentata dal prof. Gian Mario Anselmi;
- **Catania**, DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, rappresentata dal prof. Andrea Manganaro;
- **Milano**, DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOLOGICI, , rappresentata dal prof. Francesco Spera;
- **Torino**, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, rappresentata dalla prof.ssa Mariarosa Masoero;
- **Padova**, DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI, rappresentata dal prof. Guido Baldassarri;
- **Siena**, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA, rappresentata dalla prof.ssa Nataschia Tonelli;
- **Roma "Tor Vergata"**, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, rappresentata dal prof. Rino Caputo;



- **Roma, "Sapienza Università di Roma", DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO MUSICALI, , rappresentata dalla prof.ssa Silvia Tatti**
- **Macerata DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, LINGUE, MEDIAZIONE STORIA, LETTERE, FILOSOFIA, rappresentata dalla prof.ssa Laura Melosi.**
- **Salerno, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, rappresentato dal prof. Sebastiano Martelli;**
- **Cosenza, Università della Calabria, DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE , rappresentata dalla prof.ssa Margherita Ganeri**

intendono:

- svolgere ricerca e didattica nell'ambito della letteratura, con apertura alle lingue e alle culture europee;
- valorizzare le inclinazioni personali di ciascun giovane e creare le migliori condizioni per la realizzazione di un progetto di vita soddisfacente in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo;
- promuovere, anche in collaborazione con Associazioni disciplinari didattiche, l'arricchimento dell'offerta formativa delle Scuole attraverso l'organizzazione di conferenze, convegni, seminari regionali, nazionali e internazionali;
- gestire, in comune con altri Istituti culturali e Associazioni disciplinari, attività di supporto e servizio alle Scuole;

Handwritten signature or initials.



CONSIDERATO CHE

- > l'attuazione del riordino del sistema scolastico richiede un'organica collaborazione tra docenti dell'Università e docenti di scuola superiore al fine di avviare un proficuo ripensamento epistemologico e pedagogico dell'insegnamento dell'Italiano;
1. in tal senso, è stato già avviato il progetto di accompagnamento alla Riforma sulle Competenze di Italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola superiore di II grado ("COMPITA"), di cui si allega la copia.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

(Premesse)

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

Articolo 2

(Oggetto)

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica del MIUR e l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"- Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare, con il presente Protocollo d'Intesa intendono cooperare per la realizzazione del progetto integrato: "Le competenze d'italiano nel secondo biennio e nell'ultimo



anno delle scuole superiori di secondo grado (COMPITA)", parte integrante del presente Protocollo.

A tal fine le Parti si impegnano a promuovere, sostenere e sviluppare iniziative di ricerca-azione, con la collaborazione degli insegnanti dell'area linguistico-letteraria di Licei, Istituti Tecnici e Professionali individuati dal Comitato Tecnico Scientifico (CTS), di cui al successivo Art. 7, mirate alla messa a punto di un *Quadro di Riferimento* in grado di supportare e guidare la didattica per competenze nel II biennio e nell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado.

Tale processo, che coinvolgerà direttamente gli studenti delle scuole partner del progetto, si articolerà nelle seguenti attività: studio, incontri seminari e convegni, riflessione, ricerca e sperimentazione in classe, documentazione, monitoraggio e diffusione degli esiti.

Le Parti convengono, altresì, di individuare "gruppi di lavoro" misti Università e Scuola che costituiranno, nelle diverse aree del Nord, del Centro e del Sud, delle comunità di pratica con la finalità di confrontarsi sui presupposti teorico-didattici e condividere le esperienze.

Articolo 3

(Finalità e obiettivi)

Le Parti, nel pieno rispetto dei reciproci ruoli e dell'autonomia didattica, organizzativa, di ricerca e di sviluppo dell'Università e della Scuola, concordano le seguenti finalità del progetto:

- a) sostenere, con azioni didattiche e di ricerca adeguate da svolgere con gli studenti e da diffondere presso tutte le scuole, l'attuazione del



riordino della scuola secondaria superiore, con particolare riferimento agli OSA per l'italiano di cui alle Indicazioni nazionali per i licei e alle linee guida per i tecnici e professionali;

- b) promuovere la didattica dell'italiano per competenze, anche attraverso l'elaborazione di un *Quadro di riferimento* delle competenze linguistico-letterarie delle ultime classi della secondaria di II grado;
- c) creare una rete di interlocuzione nazionale sull'insegnamento dell'italiano (lingua e letteratura), secondo un modello interdisciplinare e interculturale, centrato sul testo, sulla lettura e sull'interpretazione;
- d) rafforzare nei docenti e negli studenti la consapevolezza del rapporto imprescindibile fra educazione linguistico-letteraria e competenze di cittadinanza, da affrontare nella prospettiva dell'educazione permanente;
- e) favorire la riflessione sul contributo che la didattica della lingua e della letteratura può fornire per arricchire l'offerta formativa delle Scuole, per contrastare l'esclusione sociale e l'insuccesso scolastico;
- f) sostenere l'approccio attivo e motivazionale allo studio della letteratura, al fine di qualificare lo sviluppo cognitivo degli studenti;
- g) elaborare e diffondere materiali didattici innovativi, elaborati dai docenti coinvolti nel percorso triennale di ricerca-azione;
- h) validare i materiali prodotti e monitorare l'efficacia degli interventi formativi;
- i) sollecitare la collaborazione tra Università, Scuola e mondo della cultura;



- j) favorire la partecipazione delle Istituzioni scolastiche alle attività previste dal progetto.

Nello specifico dell'insegnamento disciplinare, il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- rmodulare sull'intero quinquennio il rapporto fra l'insegnamento della letteratura e l'educazione linguistica;
- favorire un processo continuo e integrato tra l'Asse dei linguaggi riferiti al primo biennio e la specificità della lingua letteraria;
- integrare lo studio della nostra letteratura con quello delle radici comuni della cultura europea;
- individuare forme dinamiche di storicizzazione;
- ripensare l'esperienza della lettura di autori contemporanei (italiani e stranieri) all'interno del curriculum.

Articolo 4

(Azioni specifiche promosse dagli Italianisti)

Per l'attuazione delle attività oggetto del presente Protocollo d'intesa saranno concordati appositi accordi attuativi per disciplinare le finalità, i tempi e le modalità di attuazione delle singole iniziative.

In particolare, gli Italianisti delle Università indicate in premessa, in partenariato con gli Istituti Scolastici di Istruzione secondaria di secondo grado del Nord, del Centro e del Sud - individuati dal Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'art.7 offrono le proprie risorse scientifiche e associazione disciplinare,

Q1
F



nonché le proprie competenze di carattere progettuale, organizzativo e operativo, con l'impegno di:

- promuovere nella scuola un metodo innovativo dell'insegnamento letterario e linguistico, secondo le linee indicate nel progetto ed in attuazione delle Indicazioni nazionali/Linee guida del MIUR;
- contribuire a realizzare percorsi didattico-formativi concorrenti alla realizzazione del progetto sulle competenze linguistico-letterarie per gli ultimi tre anni della scuola secondaria di II grado;
- promuovere e sostenere l'attività dei gruppi di ricerca-azione delle reti o delle singole istituzioni scolastiche, anche attraverso propri esperti dell'Università e della Scuola;
- svolgere attività di informazione e aggiornamento per gli insegnanti di materie letterarie, anche in sinergia con gli UU.SS.RR., incentrate sulla ricerca di innovazione metodologico-didattica, tramite incontri di lavoro, seminari e convegni territoriali e nazionali, ospitati presso propri locali;
- attivare laboratori didattici nei dipartimenti umanistici delle Università e nelle Scuole coinvolte nel progetto, per consentire anche agli studenti delle classi degli Istituti secondari di II grado partner di partecipare attivamente alle iniziative previste;
- garantire l'informazione, la diffusione e la valorizzazione delle attività e dei risultati del progetto attraverso i propri siti.

81

8



Articolo 5

(Azioni specifiche promosse dal MIUR)

Il MIUR- Direzione Generale per gli Ordinamenti e l'Autonomia scolastica si impegna a:

- contribuire alla realizzazione delle varie fasi progettuali attraverso il coinvolgimento di propri esperti nel Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'art. 7, in modo da favorire lo stretto raccordo tra il progetto e le disposizioni normative del riordino del secondo ciclo, con particolare riferimento a quanto contenuto nelle Indicazioni nazionali/Linee guida del MIUR;
- garantire la diffusione dei risultati presso le altre Istituzioni scolastiche non direttamente coinvolte nel progetto, anche attraverso azioni di valorizzazione dei risultati e la creazione di nuove comunità di pratica da avviare, eventualmente, con il supporto dell'INDIRE ex ANSAS;
- contribuire all'organizzazione di attività seminariali e di organizzazione progettuali.

Articolo 6

(materiali prodotti)

Tutti i materiali prodotti in attuazione del presente Protocollo d'Intesa rimarranno di proprietà del MIUR.

Articolo 7

(Obblighi comuni)

Gli Enti firmatari si impegnano a garantire la massima diffusione del presente Protocollo d'Intesa e delle iniziative ad esso conseguenti.



Articolo 8

(Comitato Tecnico Scientifico - CTS)

Per la realizzazione degli obiettivi indicati nel presente Protocollo e per consentire la pianificazione strategica degli interventi, il coordinamento delle attività della rete dei partner e la verifica *in itinere* della conformità al progetto delle azioni programmate, è costituito, con Decreto del Direttore generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica del MIUR, un Comitato Tecnico Scientifico paritetico, composto da sei membri e presieduto dal MIUR.

Il Comitato individua gli Istituti Scolastici di Istruzione secondaria di secondo grado del Nord, del Centro e del Sud che potranno, a seguito di specifici accordi attuativi, collaborare con gli "Italianisti" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e con gli Italianisti delle Università indicate nelle premesse.

Il Comitato approva, in relazione a specifiche tematiche, il piano annuale delle attività.

La Direzione generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica cura la costituzione del Comitato paritetico, gli adempimenti amministrativi, nonché il coordinamento dei profili organizzativi e gestionali e la verifica delle attività intraprese a seguito del presente Protocollo d'Intesa;

Articolo 9

(Compensi)

Nessun compenso è dovuto ai componenti del suddetto organismo, ad eccezione del rimborso spese di viaggio e di soggiorno, ove spettanti.



Articolo 10

(Durata)

Il presente Protocollo d'Intesa ha la validità di tre anni dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata previo accordo esplicito tra le Parti. Ciascuna Parte potrà recedere dal presente Protocollo d'Intesa, dandone comunicazione all'altra, con preavviso scritto di almeno tre mesi.

Roma, 5 febbraio 2013

per il MIUR:

Direttore Generale per gli
Ordinamenti
scolastici e per l'Autonomia
scolastica

dott.ssa Carmela Palumbo



per l'Università degli Studi di
Bari "Aldo Moro":

Il Rettore

prof. Corrado Petrocelli

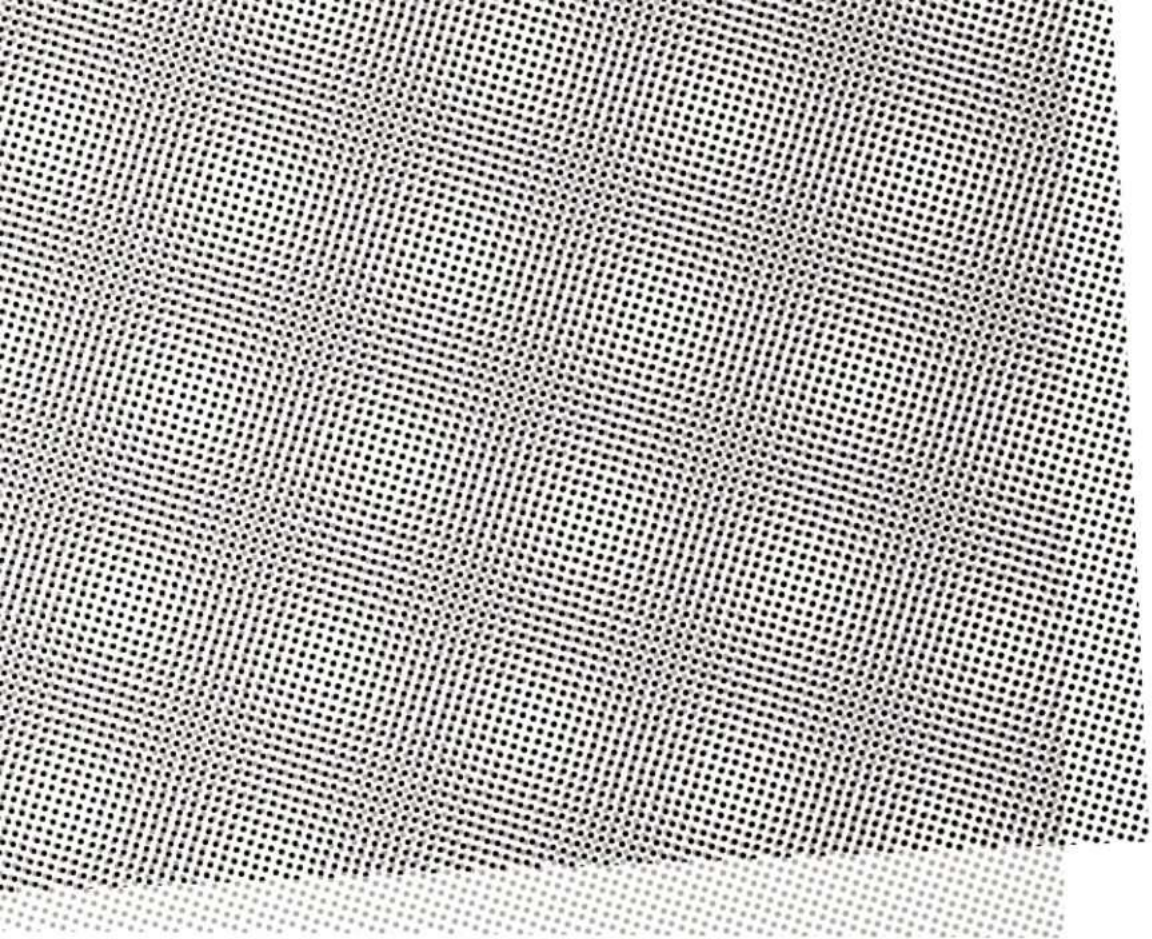


UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI
Si attesta che la presente copia, composta
da n. 14 fogli, è conforme all'originale.

Bari, 29. 3. 2013

IL COORDINATORE
MACRO AREA PER LA DIDATTICA
Dott.ssa Paola AMATI





**LE COMPETENZE D'ITALIANO
NEL SECONDO BIENNIO E NELL'ULTIMO ANNO
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

**Progetto integrato di
ACCOMPAGNAMENTO ALLA RIFORMA
Ricerca, sperimentazione, formazione**

2011

1. INFORMAZIONI GENERALI

Titolo del Progetto:

**LE COMPETENZE D'ITALIANO NEL SECONDO BIENNIO E NELL'ULTIMO ANNO
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO.
RICERCA, SPERIMENTAZIONE, FORMAZIONE.**

Proponenti: Università degli Studi di

Bologna, Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Zamboni, 32 40126 Bologna, rappresentata dal prof. Gian Mario Anselmi;

Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Piazza Dante 32 - 95124 Catania, rappresentata dal prof. Andrea Manganaro;

Milano, Dipartimento di Filologia moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Festa del Perdono, 7 20122 Milano, rappresentata dal prof. Francesco Spera;

Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Via Sant'Ottavio, 20 10124 Torino, rappresentata dalla prof.ssa Mariarosa Masoero;

Padova, Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via B. Pellegrino, 1 (1° piano di Palazzo Maldura) 35137 Padova, rappresentata dal prof. Guido Baldassarri;

Siena, Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Roma, 56 Palazzo S. Niccolò 53100 Siena, rappresentata dalla prof.ssa Natascia Tonelli;

Roma "Tor Vergata", Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari, della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Columbia, 1 00133 Roma, rappresentata dal Preside, prof. Rino Caputo;

Roma, "Sapienza Università di Roma", Dipartimento di Studi Greco-latini, Italiani, Scenico-musicali, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma, rappresentata dalla prof.ssa Silvia Tatti

Macerata Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Illuminati, 4 62100 Macerata, rappresentata dalla prof.ssa Laura Melosi.

Salerno, Dipartimento Letteratura Arte e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Ponte Don Melillo, 24, 34084 Fisciano Salerno, rappresentato dal prof. Sebastiano Martelli;

Cosenza, Università della Calabria, Dipartimento di Filologia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via P. Bucci, Arcavacata di Rende (CS), rappresentata dalla prof. Ssa Margherita Ganeri

Durata del progetto | Triennale (2012-2015)

2. IL PROGETTO

2.1 I destinatari e fruitori

- Studenti del II biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado (Licei, Istituti Tecnici e Professionali);
- Dirigenti scolastici e docenti dell'area umanistico-letteraria-espressiva
- Docenti di Letteratura dell'Università coinvolte nel progetto

2.2 Descrizione del progetto e sua finalità generale

Il progetto nasce dalla convinzione che oggi, in un contesto di grande trasformazione delle società e dei sistemi formativi in tutto il mondo occidentale, la letteratura mantiene le sue finalità educative grazie alla sua natura storico-ermeneutica e non immediatamente pragmatica: finalità strategiche in tutti gli indirizzi di studio e in particolare in quelli specificamente rivolti alla formazione tecnico-professionale.

Questo progetto integrato di ricerca, formazione, sperimentazione relativo all'insegnamento dell'Italiano nel doppio versante linguistico e letterario è rivolto alla fase conclusiva del *curriculum*, con un duplice scopo:

- a. a. integrare il modello didattico delle competenze, centrato sull'apprendimento attivo, con quello della narrazione storica e lineare della storia letteraria, centrato invece sulla didattica trasmissiva prevalente nell'ultimo segmento della scuola secondaria di II grado;
- b. b. individuare i *frameworks* specifici della competenza letteraria, in coerenza con la Dichiarazione del Parlamento e del Consiglio europeo del 2006, nella quale sono enunciate le otto competenze di cittadinanza valide per tutte le istituzioni formative comunitarie.

Nelle *Indicazioni nazionali*, per quanto riguarda l'Italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno, in merito alla Storia della letteratura e della lingua, il canone degli autori è dettagliato e aggiornato dalle origini a tutto il Novecento, ma alla competenza letteraria si allude con una formulazione non esauriente per orientare metodologicamente gli insegnanti nell'applicazione di una didattica per competenze.

Se la didattica per competenze implica la continuità, la misurazione degli esiti, l'interdisciplinarietà nonché l'assunzione di alcuni contenuti disciplinari specifici in quanto strategici, per la letteratura si rende allora necessaria una riflessione più approfondita sul suo "valore d'uso" rispetto ai processi di apprendimento nelle società globalizzate.

La domanda di partenza è se sia possibile e in che modo indicizzare le operazioni che presiedono alla lettura e all'interpretazione di un testo letterario.

Il progetto dunque è finalizzato all'individuazione di *frameworks* progressivi di competenza letteraria integrati nella costruzione attiva della conoscenza, fermo restando che:

- a. la lettura di un testo letterario è sempre operazione complessa, linguistico-formale e culturale, storica e psicologica;
- b. per la comprensione di un'opera letteraria è indispensabile una qualche forma di riappropriazione e/o di distanziamento da parte del lettore;

c. la funzione sociale della letteratura a scuola consiste nell'educazione alle emozioni e nella promozione di legami interpersonali, così da creare un lettore autonomo ed "esperto", in grado cioè di dare "senso" al testo letterario.

Per avviare un proficuo ripensamento epistemologico e pedagogico dell'insegnamento dell'Italiano sollecitato dall'attuazione della riforma, il progetto propone un'organica collaborazione tra docenti dell'Università e docenti di scuola superiore al fine di promuovere, sostenere e sviluppare iniziative di formazione rivolte agli insegnanti dell'area linguistico-letteraria dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali, mirate alla messa a punto di un *Quadro di Riferimento* in grado di supportare e guidare la didattica per competenze nel II biennio e nell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado.

A questo scopo, la prima fase di formazione, propedeutica all'avvio del progetto di ricerche nelle classi, si articolerà nelle seguenti attività: studio, incontri seminariali e convegni, riflessione, ricerca e sperimentazione in classe, documentazione, restituzione dei risultati, monitoraggio e diffusione degli esiti degli allievi coinvolti. Dunque, il progetto resta focalizzato direttamente sugli studenti delle scuole partner del progetto. I gruppi di lavoro misti tra Università e Scuola, costituiranno nelle diverse aree del Nord, del Centro e del Sud delle vere e proprie comunità di pratica che si confronteranno sui presupposti teorico-didattici e condivideranno le esperienze.

2.3 Obiettivi specifici

Il progetto si propone i seguenti obiettivi:

- a. a. promuovere, anche attraverso la formazione dei docenti e la loro attiva partecipazione all'elaborazione di un *Quadro di riferimento* delle competenze linguistico-letterarie delle ultime classi della secondaria di II grado, una didattica dell'italiano per competenze;
- b. b. creare una rete di interlocuzione nazionale sull'insegnamento dell'Italiano (lingua e letteratura), secondo un modello interdisciplinare e interculturale, centrato sul testo, sulla lettura e sull'interpretazione;
- c. c. rafforzare negli studenti e nei docenti la consapevolezza del rapporto imprescindibile fra educazione linguistico-letteraria e competenze di cittadinanza, da affrontare nella prospettiva dell'educazione permanente;
- d. d. favorire la riflessione sul contributo che la didattica della lingua e della letteratura può fornire sia per arricchire l'offerta formativa delle scuole sia per combattere l'esclusione sociale e l'insuccesso scolastico;
- e. e. sostenere l'approccio attivo ed emotivamente coinvolgente allo studio della letteratura al fine di qualificare lo sviluppo cognitivo;
- f. f. elaborare e diffondere materiali didattici innovativi frutto di incontri seminariali e del lavoro fattivo dei docenti coinvolti nella ricerca-azione;
- g. g. documentare e diffondere i materiali prodotti e monitorare l'efficacia degli interventi formativi;
- h. h. sollecitare la collaborazione tra Università, Scuola e mondo della cultura;
- i. i. favorire la partecipazione delle istituzioni scolastiche al progetto.

Nello specifico dell'insegnamento disciplinare, il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- a. a. rimodulare sull'intero quinquennio il rapporto fra l'insegnamento della letteratura e l'educazione linguistica;
- b. b. integrare l'Asse dei linguaggi con la specificità della lingua letteraria;
- c. c. integrare lo studio della nostra letteratura con quello delle radici comuni

- della cultura europea;
- d. d. individuare forme dinamiche di storicizzazione;
 - e. e. ripensare l'esperienza della lettura di autori contemporanei (italiani e stranieri) all'interno del curriculum.

2.4 Comitato di coordinamento

Un Comitato di coordinamento misto (MIUR, Università, scuole) avrà i seguenti compiti:

- coordinare sul piano scientifico e organizzativo la ricerca, la formazione e la sperimentazione coerentemente con l'impianto e la filosofia progettuale generale;
- stabilire tempi e modi di realizzazione del progetto;
- scrivere le linee guida del progetto;
- individuare esperti a seconda delle esigenze del progetto e delle scelte di lavoro dei diversi territori;
- monitorare le diverse fasi delle attività ;
- definire i criteri di valutazione degli insegnanti coinvolti

2.5 Attività e fasi

Dopo le fasi preliminari relative alla stipula degli accordi con i partner (scuola e docenti), il progetto si avvierà con un seminario di formazione aperto a tutti i soggetti promotori e ai referenti delle scuole coinvolte. In corso di attuazione si prevedono le seguenti due fasi organizzative.

Prima fase:

- definizione dei *team*, formati da docenti dell'Università e della Scuola su base territoriale;
- individuazione da parte di ogni *team*, di autori e di grandi opere, da assumere come oggetto della ricerca/sperimentazione, sulla base delle direttive comuni (competenze letterarie specifiche; interconnessioni tra lettura e scrittura; rapporto tra metodologie di insegnamento e stili cognitivi degli studenti; modalità e strumenti di valutazione)
- scelta territorialmente differenziata del percorso di sperimentazione su alcuni degli obiettivi specifici

Seconda fase

individuazione in Europa dei partner nelle università e nelle scuole superiori disposti a condividere la finalità di fondo del progetto, ovvero la descrizione delle competenze letterarie e la ricerca di modalità convincenti della loro certificazione;

ipotesi di protocollo inter-ateneo sulla formazione iniziale degli insegnanti d'Italiano e di un portfolio specifico del docente in servizio ai fini della valutazione e della progressione di carriera.

2.6 Tempi e monitoraggio

Il progetto pilota si articola in tre anni scolastici (2012/13-20013/14-2014/15) scanditi nel seguente modo:

I anno:

inizio della sperimentazione nella forma di ricerca-azione nelle scuole coinvolte, previa fase di formazione in presenza distribuite sul territorio nazionale;
monitoraggio *in itinere*;

II anno:

prosecuzione della sperimentazione secondo gli esiti della valutazione della prima fase;
ricerca dei partner europei per la condivisione del progetto e per il confronto fra i modelli epistemologici, didattici e valutativi nell'insegnamento delle letterature comunitarie;
monitoraggio *in itinere*;

III anno:

- prosecuzione delle attività;
- documentazione e monitoraggio;
- analisi degli esiti ottenuti e valutazione del progetto;
- definizione di un *Quadro di riferimento* delle competenze dell'Italiano (lingua e letteratura) da proporre alla scuola e all'Università
- proposta di modelli di certificazione comunitaria delle competenze letterarie.

2.7 Metodologie

- Seminari in presenza;
- Attività on line;
- Produzione di linee guida per gli aderenti al progetto;
- Produzione di materiali
- Validazione e archiviazione dei materiali di studio prodotti;
- Monitoraggio *in itinere* e valutazione finale.

3. TRASFERIMENTO DEL PROGETTO

3.1 Comunicazione e diffusione dei risultati

Per la diffusione dei risultati e la comunicazione delle proposte teorico-didattiche elaborate, si ricorrerà ai seguenti strumenti:

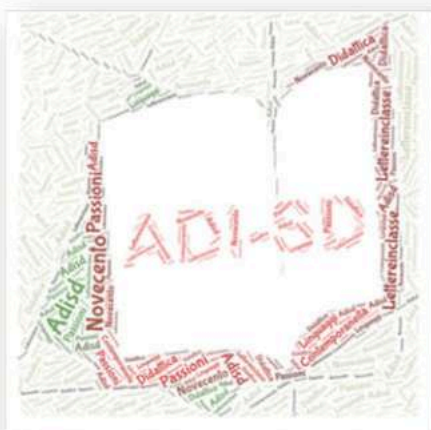
- Seminario nazionale conclusivo, aperto alle Scuole, agli Enti Locali, alle Istituzioni nazionali ed europee, alle Università;
- documentazione delle attività svolte da inserire in un repository nazionale e/o regionale accessibile a tutti i docenti della Scuola e dell'Università;
- Pubblicazione di una sintesi delle attività svolte e degli esiti.

4. PIANO FINANZIARIO (Voci da mettere a punto con il MIUR)

VOCE DI COSTO	IMPORTO
---------------	---------

Siena, 20 settembre 2011

La referente del progetto
Prof.ssa Natascia Tonelli



Lettere in classe

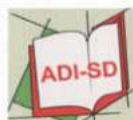
Gli ultimi cento anni: linguaggi e passioni della contemporaneità

Congresso Nazionale ADI-sd

Firenze, 8 e 9 settembre 2017
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione,
via Laura, 48

8 settembre ore 9.00-13.00	8 settembre ore 14.00-17.00	9 settembre ore 9.00-13.00
<p>Saluti e apertura dei lavori ANNA NOZZOLI (Dipartimento Italianistica Università di Firenze)</p> <p>Quali coordinate per insegnare il Novecento e la contemporaneità? Presiede BEATRICE COPPINI (ADI-sd Firenze)</p> <p><i>La poesia del Novecento fra tradizione e sperimentalismo: cosa leggere, come leggere</i> NIVA LORENZINI (Università di Bologna)</p> <p><i>Ricomporre l'infranto. Storia, letteratura (e storia della letteratura) nella scuola delle competenze</i> GABRIELE CINGOLANI (ADI-sd Recanati)</p> <p><i>Culture "interfeconde": scienza e tecnologia nell'immaginario della letteratura italiana del Novecento</i> CRISTINA NESI (ADI-sd Empoli)</p> <p><i>Le risorse della finzione: il romanzo e il racconto nella narrativa dell'estremo contemporaneo</i> MORENA MARSILIO (ADI-sd Padova)</p> <p><i>Lo scrittore e il sociologo. Contaminazioni narrative fra sociologia e letteratura</i> LORENZA BONINU (ADI-sd Pisa)</p> <p>Ore 12.00 <i>Parlare di sé, parlare del mondo: piccolo canone al femminile</i> LAURA BOSIO</p>	<p>Lo sguardo delle donne Presiede MAGDA INDIVERI (ADI-sd Bologna)</p> <p><i>Griselda e lo stalker. Varianti moderne e postmoderne di un tema popolare</i> CLAUDIA CORREGGI (ADI-sd Reggio Emilia)</p> <p><i>Il breve maggio e la lunga notte. Un "cantare" e un romanzo sperimentale di Alba De Cespedes</i> PAOLA LIBERALE (ADI-sd Palermo)</p> <p><i>Fabrizia Ramondino: il racconto delle donne e di sé stessa</i> ELISA LANZILAO (ADI-sd Palermo)</p> <p><i>Lo sguardo di Beatrice in Cecità di Saramago</i> EMIRA ARMENTANO (ADI-sd Napoli)</p> <p>Discussione</p> <p>Ore 17,30-19,30 Assemblea, elezioni e insediamento del nuovo Direttivo dell'ADI-sd</p>	<p>Dalla modernità alla post/ipers-modernità Presiede LUCIA OLINI (ADI-sd)</p> <p><i>Voci del presente: dalla realtà postmoderna di Volponi, al romanzo neostorico di Eco, dal labirinto di Calvino alla "fantasticazione" di Cavazzoni</i> RITA CEGLIE (ADI-sd Bari)</p> <p><i>Sciaccia e la sua Storia semplice</i> RAFFAELLA ROMANO (ADI-sd Napoli)</p> <p><i>Amor che ne la mente mi ragiona. La costruzione di un digital storytelling sui possibili frammenti del discorso amoroso, da suggestioni medievali alla poesia appena pronunciata</i> ALBERTO BERTINO (ADI-sd Catania)</p> <p><i>Leggere a scuola i poeti del secondo Novecento. Questioni aperte e una proposta</i> LAURA GATTI (ADI-sd Torino)</p> <p><i>Raccontare il presente attraverso lo sguardo della scuola</i> CINZIA RUOZZI (ADI-sd Reggio Emilia)</p> <p>Ore 12.00 <i>"L'insegnante è soltanto uno studente più grande..."</i> CLAUDIA MIZZOTTI intervista MARCO BALZANO</p> <p>Discussione e chiusura dei lavori</p>

L'ADI-sd (<http://adisid.blogspot.it/>), associazione qualificata presso il MIUR, rilascerà attestato di partecipazione valido ai fini della formazione. Per informazioni rivolgersi a congressoadisd2017@gmail.com.



Adi



DALLA PARTE DELLA SCUOLA: LETTERATURA E SOCIETÀ'

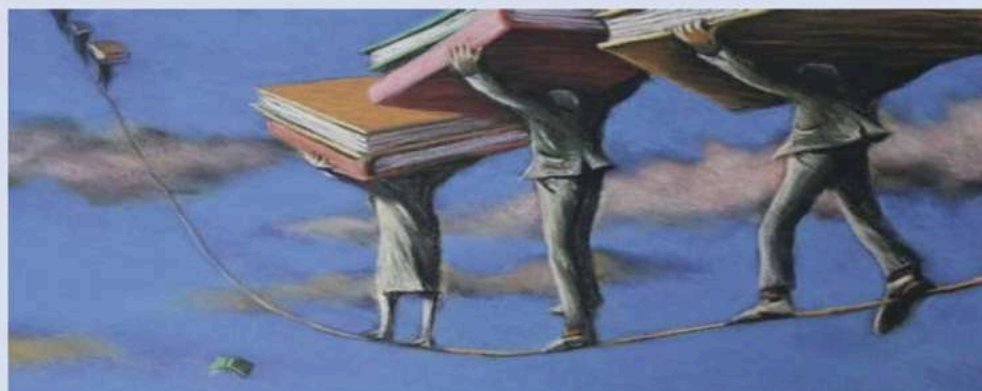
Seminario conclusivo del progetto ADI-SD

LA VOCE NEL TESTO

in collaborazione con CEPELL

CATANIA, 24 SETTEMBRE 2021

Monastero dei Benedettini (sede DISUM), piazza Dante 32



9.00 – 12.00

Saluti di Maria Caterina Paino (Direttrice DISUM Catania) e Silvia Tatti (Presidente ADI-SD)

Introduce e coordina: Lucia Olini (Vicepresidente ADI-SD)

La Letteratura a Scuola nella "logica" dell'unità/unitarietà del sapere e del bene comune

Luigia Cavone (ADI-SD Puglia)

Fantastico impegno: il modello Rodari nella scuola secondaria di secondo grado

Magda Indiveri, Claudia Correggi, Cinzia Ruozzi (ADI-SD Emilia Romagna)

La storia nel presente: come dialogare con la tradizione?

Adriana Passione (ADI-SD Campania), Stefano Rossetti (ADI-SD Piemonte)

La parodia come contronarrazione in un'Italia di piombo e acquasantiere

Cristina Nesi (ADI-SD Toscana)

15.00 – 19.00

Saluti di Marino Sinibaldi (Presidente CEPELL)

Introduce: Silvia Tatti (Presidente ADI-SD)

Coordina: Luisa Mirone (ADI-SD Sicilia)

Migrazioni: dalla parte dei bambini e delle donne

Laura Pariani (Scrittrice)

Storia di una foto e dell'Italia che sta dentro

Giuseppe Lupo (Scrittore, Università Cattolica Milano)

Frequenza obbligatoria. Raccontare la scuola alla radio

Lea Gemmato (Redattrice per Fahrenheit Rai Radio3)

"Più parole possiamo prenderci, più siamo liberi". Lenor:

uno spettacolo civile dedicato a Eleonora de Fonseca

Pimentel

Nunzia Antonino (Attrice) e Carlo Bruni (Regista)

PER SEGUIRE DA REMOTO:

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_DiGY4GfWTcSYYAwB_KJhKg

Comitato scientifico:

Luigia Cavone, Gabriele Cingolani, Luisa Mirone, Annalisa Nacinovich, Lucia Olini, Adriana Passione, Stefano Rossetti, Silvia Tatti

ID. SOFIA: 61255

ED.: 88856

ISCRIZIONI: DAL 01/09/2021 AL 20/09/2021

VALIDITA': 7 ORE

Congresso Adl-sd
(Catania, 24 settembre 2021)



XXV CONGRESSO ADI – PANEL ADI SD - 16 SETTEMBRE 2022 – ORE 9,00-12/ 14.30-17.40

ore 9.00-11.00 NARRARE IL CONFLITTO: DIARI, RACCONTI E LETTERE

Coordinano: ELISABETTA MENETTI (Università di Modena e Reggio Emilia); CRISTINA NESI (INDIRE, ADI-sd Toscana)

Discussant: ELISABETTA MENETTI (Università di Modena e Reggio Emilia)

MARCELLO FOIS (scrittore, sceneggiatore, saggista): *Edmondo De Amicis e Silvio D'Arzo, due narratori a confronto sul tema del conflitto*

NICOLA BONAZZI (Università di Bologna): *Scrittura, amore, guerra: due racconti di Antonio Meluschi e Renata Viganò a confronto*

CLAUDIA CORREGGI (ADISD Reggio Emilia): *Calvino vs Gruppo 63. Tradizione e avanguardia in campo*

CORRADO CONFALONIERI (Università di Parma): *Il Gadda di Gifuni tra guerra, storia e filosofia della storia*

ANNA RITA MIGLIORELLI (ADISD Lazio): *Due capolavori a confronto: Il muro di Jean Paul Sartre e Un altro muro di Beppe Fenoglio*

MARIA GRAZIA ONIDA (Istituto Professionale-Tecnico "Casagrande-Cesi", Terni), EMANUELA VALENTINI ALBANELLI (Ipseaso "G. de Carolis", Spoleto), CAMILLA MARIANI ZUCCHI (Liceo "Sansi-Leonardi-Volta", Spoleto ADI-sd Umbria), *Giorgio e Nicola Pressburger e le Storie dall'Ottavo distretto*

ore 11.00-12.00 IL CONFLITTO VITALE: LA LETTERATURA ESPRESSIONE DELL'UMANESIMO CIVILE

Coordinano: Stefano Rossetti (ADI-sd Piemonte); Annalisa Nacinovich (Vicepresidente ADI-sd) Discussant: LUISA MIRONE (ADI-Sd Sicilia)

ANTONELLA CIOCE (Liceo "Bianchi Dottula", Bari; ADI-Sd Puglia): *Corpo a corpo con la parola nel tempo della sua dematerializzazione*

GABRIELE CINGOLANI (ADI-Sd Marche): *"Guerra è sempre": lo studio dei conflitti a scuola in un mondo in conflitto*

LAURA DIAFANI (Liceo "Amedeo Savoia Duca d'Aosta" Pistoia): *Il racconto delle guerre d'Italia attraverso le lettere di Pietro Bembo e di Bernardo Tasso nel manuale di Leopardi: riflessioni per la didattica e la manualistica letteraria*

MAGDA RONZINO (Liceo "A. Casardi" Barletta): *Strategie per un apprendimento efficace dei "Promessi sposi" in una classe II di primo biennio: "buone pratiche", opportunità, spunti di riflessione*

ore 14.15-15.15 - SESSIONE POMERIDIANA

STEFANO ROSSETTI (ADI-Sd Piemonte), *Metafore del conflitto Perché la letteratura contrasta gli stereotipi dei media*
SIMONE INVERNIZZI (Liceo "Primo Levi" San Donato Milanese; ADI-Sd Lombardia): *Attualità di Pasolini scrittore corsaro*

MARIA LAURA SIMEONE (IIS "S. Rampone" Benevento): *Le armi e gli amori. Una proposta per un'antologia scolastica*

ore 15.15-16.50 LUOGHI E TEMPI DI CONFLITTO E DI CONFINE. LA PERMEABILITÀ DEL LIMES E IL "PLURIVERSO" DEL MEDITERRANEO

Coordinano: GINA CAVONE (ADI-Sd Puglia); ADRIANA PASSIONE (ADI-Sd Campania) Discussant: MAGDA INDIVERI (Liceo "Galvani" Bologna)

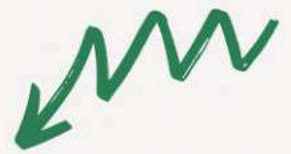
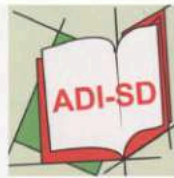
MARIA GABRIELLA CIAMPA, FRANCA MERCURIO (I.I.S. Giustino Fortunato Rionero in Vulture): *Mediterraneo: dialogo a più voci per una didattica interculturale*

MARIA ELENA LANDI (Liceo "A. Genovesi" Napoli), GIUDITTA GROSSO (Liceo Vittorio Emanuele II-Garibaldi Napoli): *Napoli, ovvero la permeabilità del limes tra mondo di sopra e mondo di sotto*

RITA CEGLIE (ADI-sd Bari): *Il sentimento della frontiera in Vittorio Sereni: il colloquio con le umbrae come superamento dei conflitti interiori*

MARINA CORDELLA (Liceo "A. Scacchi" Bari): *Anna Santoliquido: "anima mundi" custode della memoria e promotrice del dialogo*

MATTEO BENSI (ADI-Sd Empoli): *L'eterno ritorno del mito. Cesare Pavese in dialogo con Ernesto De Martino*



ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA



SEMINARIO SULLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO



Il punto sulla prima prova dell'Esame di Stato

DATA: **15 dicembre 2022**

ORARIO: **POMERIGGIO (15,30-17,30)**

MODALITÀ: **da remoto**

LINK per iscriversi:



https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_ggQW_jYpR-SonefHe_-gzw

Il seminario, organizzato nella formula della **tavola rotonda**, si propone come un'occasione per riprendere la **riflessione** sulla prima prova scritta dell'Esame di Stato, la cui nuova formula ha alle spalle due anni di applicazione, intervallati - come sappiamo - dall'interruzione pandemica.

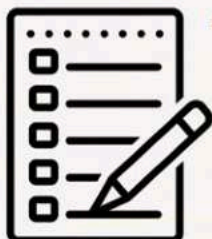
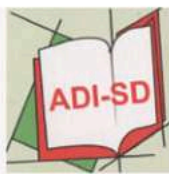
I brevi interventi faranno il punto su alcune questioni di rilievo, individuando i nodi di maggiore interesse e indicando **possibili linee di intervento**.

L'incontro offrirà anche l'occasione per riflettere su specifici aspetti della **didattica della scrittura nella scuola superiore**, con particolare riferimento all'**argomentazione scritta**.

Per approfondire in termini metodologici e operativi i contenuti del seminario, saranno resi fruibili da ADIsd dei **webinar tematici sulla prima prova**, che i docenti potranno utilizzare per programmare interventi didattici sulla scrittura anche vista dell'Esame di Stato



Il punto sulla prima prova dell'Esame
di Stato (15 dicembre 2022)



ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA

SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. Andrea Manganaro (Univ di Catania; Presidente ADIsd)
Prof.ssa Annalisa Nacinovich (Vicepresidente ADIsd)

Dott.ssa Flaminia Giorda (MIM, Coordinatrice struttura tecnica per gli Esami di Stato)



INTERVENTO D'APERTURA

La prima prova scritta nel 'Documento Serianni'

Prof.ssa Silvia Tatti (Univ. La Sapienza di Roma; Presidente ADI)



TAVOLA ROTONDA (COORDINA PAOLA ROCCHI)



Il ruolo della scrittura nella formazione delle cittadine e dei cittadini del futuro
Paola Rocchi (ADIsd Lazio)

L'esperienza del testo letterario tra narrazione e argomentazione
Luisa Mirone (ADIsd Sicilia)

Le tipologie A e B: criteri di interrogazione del testo per comprendere, analizzare e interpretare
Cristina Nesi (ADIsd Toscana) e Lucia Olini (ADIsd Veneto)

La scelta dei testi in una prospettiva di interdisciplinarietà: qualche esempio
Cristina Nesi (ADIsd Toscana)

Valutare: un'impresa (im)possibile? Qualche riflessione e proposta sulle griglie di valutazione
Claudia Correggi (ADIsd Emilia Romagna) e Lucia Olini (ADIsd Veneto)

Riflessioni e proposte per curricula verticali di scrittura alle superiori: dal tema alla tipologia C
Luisa Mirone (ADIsd Sicilia) e Marianna Villa (ADIsd Lombardia)



Nel corso della diretta sarà possibile proporre quesiti attraverso la funzione 'Domande e risposte'



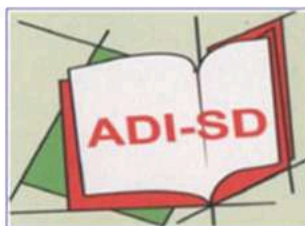
ISCRIZIONE SU SOFIA Id. 78614 ed 115985
Per info scrivere a procchi59@gmail.com

IL XXVI Congresso Nazionale dell'AdI si terrà in presenza dal 14 al 16 settembre 2023 a Napoli grazie alla collaborazione delle Università della Regione Campania: Federico II, Luigi Vanvitelli, Orientale, Salerno, Suor Orsola Benincasa.

Il tema del Congresso sarà «Contemplare/abitare: La natura nella letteratura italiana».

In una fase storica in cui si è venuta affermando l'espressione "antropocene", che suggerisce quanto rilevante sia il contributo degli esseri umani alla stessa configurazione dell'ambiente, l'Associazione degli Italianisti intende dunque portare l'attenzione sulla capacità che la letteratura ha non solo di raccontare la cronaca, di rappresentare 'quel che sta succedendo', ma di plasmare le nostre concezioni, e di farci riflettere criticamente sui processi e le contraddizioni della storia. Perché ogni discorso sulla natura nasconde sempre dentro di sé un discorso sulla storia presente.

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

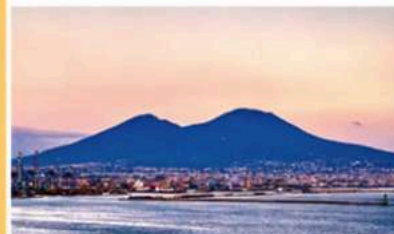


Contemplare/abitare:
la natura nella
letteratura italiana

XXVI Congresso
Nazionale
dell'Associazione degli
Italianisti

NAPOLI
14-16 settembre 2023

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI



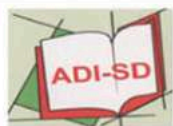
Contemplare/abitare:
la natura nella
letteratura italiana

Sessione ADI-SD

Napoli 2023

Aula 1—Santa Lucia

Programma ADI-SD (sessione parallela) Aula 1—Santa Lucia



Mattina

ore 8.00..... *L'idillio rimosso*
Coordina: CLAUDIA CORREGGI
Discussant: ANDREA MANGANARO

INTERVENTI:

- LUISA MIRONE, L'isola di Pieve Lanterna: se una notte d'estate Arturo lascia il posto al Giovane Corsi
- FRANCESCA VENNARUCCI, Le terre desolate nella letteratura tra Novecento e Duemila
- ANNA MARIA GIORGI, Letteratura, arte e natura: una strategia di difesa
- FRANCESCA ROMANA T. MACRO, L'idillio negato nella rappresentazione simbolica immaginaria
- MATTEO BENSI, La terra desolata dell'uomo

ore 9.30..... *Viandanti della natura negli ultimi 100 anni di letteratura italiana – estremo contemporaneo in classe*
Coordina: FRANCESCA CECCHI
Discussant: FLORIANA CALITTI

INTERVENTI:

- ANNARITA MIGLIORELLI, La vita da una "Rolls Royce": l'opera di Giorgio Bassani tra luoghi della mente e della memoria
- LUIGIA CAVONE, Paesaggio e Natura in Milo De Angelis, "viandante" tra modelli classici, moderni e contemporanei
- CAMILLA MARIANI ZUCCHI, EMANUELA VALENTINI ALBANELLI, Suggestioni colte con la penna e con l'obiettivo: scrittori fotografi e scrittori fotografati
- EMANUELA SANGALLI, Sentieri che confluiscono sulla riva: mare, fiume e lago nella poesia di Caproni, Sereni e Luzi
- ELENA TREVISAN, Viandanti di guerra: tra percezione della ferita ed esperienza estatica
- RITA CEGLIE, L'occhio, la mente, il cuore: impressionismo e surrealismo nei paesaggi di Andrea Zanzotto, Attilio Bertolucci, Giorgio Caproni

Ore 11:00

Lucia Olini presenta Beatrice Coppini,
Il sospiro del mondo

Pomeriggio

ore 14.30-16.00..... *Lo specchio infranto. La complessa relazione tra donna e natura nelle scritture femminili*

Coordina: MAGDA INDIVERI
Discussant: ELISABETTA MENETTI

INTERVENTI:

- CRISTINA NESI, Il mare di Maria Corti fra tramontana e scirocco
- CINZIA RUOZZI, La Resistenza taciuta: partigiane e scrittrici protagoniste di una "storia minore"
- PAOLA ROCCHI, Geografie reali e immaginarie nella scrittura femminile: il difficile percorso dell'identità tra terra-matria e dis-matria
- MARIA RUSIGNOLO, La fuga impossibile di Vanna in Casa paterna di Maria Messina
- FRANCESCA R. CAMAROTA, "In realtà prende a vagabondare per i boschi[...] su strade di polvere [...] le nuvole lontane, i prati vicini": natura per fuggire, natura per contemplare, natura per rifugio, natura per sfondo: la complessità del rapporto con la natura nei romanzi storici di scrittrici, da Anna Banti a Viola Ardene

ore 16.00-17.30..... *Paesaggi letterari del cielo, delle terre e dell'abisso*

Coordina: ADRIANA PASSIONE
Discussant: GIANCARLO ALFANO

INTERVENTI:

- LIDIA MASSARI, Il "Terzo paesaggio" nella narrativa ultracontemporanea
- ANNAMARIA PALMIERI, Il padre selvaggio, l'Africa e il riscatto della poesia
- CLAUDIA MIZZOTTI, LUCIA OLINI, La storia scritta nel paesaggio
- NELLO GRISOLIA, Cancellazione e resistenza del paesaggio in "Meteo" di Andrea Zanzotto
- IDA CRISPINO, È ancora possibile la poesia nel mondo dell'«oggettivismo»? Guido Oldani e il movimento del Realismo terminale

Congresso AdI-sd
(Napoli, 15 settembre 2023)

LA SCUOLA DEL PENSIERO MERIDIANO

Congresso ADI-SD

Università degli Studi di Palermo, 13 settembre 2024

Dipartimento di Architettura, Aula Magna «Margherita De Simone»

Viale delle Scienze, edificio 14



Adi
Associazione degli Italianisti



Prendendo spunto dal testo di Franco Cassano *Il pensiero meridiano*, che, nonostante i quasi trent'anni dalla prima edizione, si ritiene ancora ricco di fertili suggerimenti, l'ADI-SD propone di concentrare lo scambio di idee su identità e ruolo della scuola italiana nell'attuale cronotopo meridiano, riflettendo sul Mediterraneo come spazio di incontro e relazione, confine sensibile, generatore di contaminazioni umane e culturali vitali, ma anche di conflitti, tra le terre mediterranee o che in esse si addensano da varie parti del pianeta.

Il fulcro della proposta si ispira all'elogio della lentezza e del limite insito nel pensiero meridiano.

Il tempo dilatato appare come un valore che l'insegnamento dovrebbe riguadagnare per sottrarre le pratiche educative al dogma dell'accelerazione imposto dal pensiero unico, e indirizzarle verso una riflessione più consapevole, promuovendo *Kultur* oltre che *Zivilisation*.

A partire dalle suggestioni delle scienze umane e della letteratura, nel dialogo epistemologico interdisciplinare, si intende mettere in discussione la pretesa neutralità del modello scolastico, riconoscendone le logiche sottese, aprendo la riflessione al futuro delle generazioni mediterranee.

AdI30
11-5-1996 / 11-5-2026

Congresso AdI-sd
(Palermo, 13 settembre 2024)

Presiede **Andrea Manganaro**
Presidente ADI-SD

8:45
Registrazione

9.15
Silvia Tatti Presidente ADI
Ambra Carta Università di
Palermo
Mario Palumbo Editore
Saluti e introduzione ai lavori

9.45
Sabino Di Chio
*L'ossigeno della durata.
La radice conflittuale del tempo
meridiano*
(Discussant: Antonella Cioce)

10.45
Matteo Meschiari
*Spettralità e migrazione.
I paesaggi-soglia di Francesco
Biamonti*
(Discussant: Claudia Correggi)

11.45
Alessandro Gazzoli
*Io, loro e noi.
La scuola per stranieri come
punto di osservazione*
(Discussant: Luisa Mirone)

13.00
Pausa pranzo

¹² Per entrambe le sessioni sarà
rilasciato attestato di
partecipazione valido ai fini della
formazione in servizio
Iscrizione su S.O.F.I.A.
ID. 93747

Presiede **Annalisa Nacinovich**
Vicepresidente ADI-SD

15:00
*Didattica del Mediterraneo,
crocevia di culture e lingue:
repertorio/catalogo di buone
pratiche.*

Itinerario I
(Discussant: Paola Rocchi)

Claudia Mizzotti
*«Senza memoria lieti./Senza
dubbio innocenti.» (F. Pusterla)*
*Lecture post-coloniali e recupero
del lontano presente*

Itinerario II
(Discussant: Lucia Olini)

**Adriana Passione, Giuditta
Grosso**
*Noi e loro.
Vestire i panni dell'altro*

Matteo Bensi, Federica Tozzi
*«You don't own me». Un podcast
di classe per ridare forma alle
narrazioni sulla resistenza al
femminile in Europa*

Itinerario III
(Discussant: Camilla Mariani
Zucchi)

Paola Lizzio
*Il mediterraneo in miniatura.
Un progetto di educazione alla
pace*

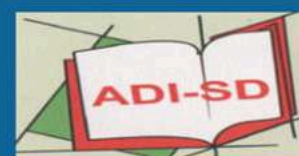
17:00 Assemblea dei soci

LETTURA E LETTURE DI CITTADINANZA

Corso di formazione ADI-SD nazionale—
CEPELL



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



**CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA**

Il corso intende condividere la riflessione su 3 questioni:
a) Leggere efficacemente con vecchi e nuovi media;
b) Gli strumenti disciplinari per una lettura di cittadinanza;
c) Leggere per scrivere: letteratura e immaginario condiviso


Finanziato da CEPELL- Centro per il Libro e la Lettura

Iscrizioni su S.O.F.I.A.:
Id. 101760

Il corso è valido ai fini della formazione professionale dei docenti per un totale di 20 ore, di cui 5 di preparazione individuale agli incontri

AdI30
11-5-1996 / 11-5-2026

AdI-sd - CEPELL, *Letture e letture di cittadinanza* (dicembre 2025 / maggio 2026)



1 dicembre 2025 (16:30-19:00): «La lettura nella scuola che cambia: il contributo di ADI-SD agli Stati Generali della Lingua e della Letteratura».

Presiede: Silvia Tatti (presidente ADI); discussant: Lucia Olini (ADI-SD Triveneto)

Relazioni di Claudia Correggi, Luisa Mirone, Annalisa Nacinovich, Paola Rocchi, Marianna Villa

Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/83824735791?pwd=cZe0BaByshjfUo4J1hiw0bCC0qHDae.1>

10 febbraio 2026 (16:30-19:00): «Leggere con il corpo e con la mente: la letteratura fra pratiche "inattuali" e nuovi media»

Presiede: Annalisa Nacinovich (vicepresidente ADI-SD); discussant: Marianna Villa (ADI-SD Lombardia)

Relazioni di Fabio Curzi, Elisabetta Proietti, Stefano Rossetti

Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/87634502568?pwd=J030rQw5dd8Zqx22YFwwbDoOSirKt4.1>

5 marzo 2026 (16:30-19:00): «Letture e ermeneutica: leggere per capire se stessi, gli altri, il mondo»

Presiede: Andrea Manganaro (presidente ADI-SD); discussant: Claudia Correggi (ADI-SD Emilia-Romagna)

Relazioni di Pietro Cataldi, Gabriele Cingolani, Natascia Tonelli

Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/81648168455?pwd=RdahQwcNYA7lXNUGTih8PjLsdKIS4o.1>

27 aprile 2026 (16:30-19:00): «Leggere per scrivere: letteratura e argomentazione»

Presiede: Luisa Mirone (ADI-SD Sicilia); discussant: Paola Rocchi (ADI-SD Lazio)

Relazioni di Alberto Casadei, Francesca Gallina, Adriana Passione

Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/85640389281?pwd=bQuzZvLxePuxsTF0EAsN54KMqxY5rm.1>

11 maggio 2026: Giornata di studi in occasione dei 30 anni dalla fondazione di ADI e ADI-SD