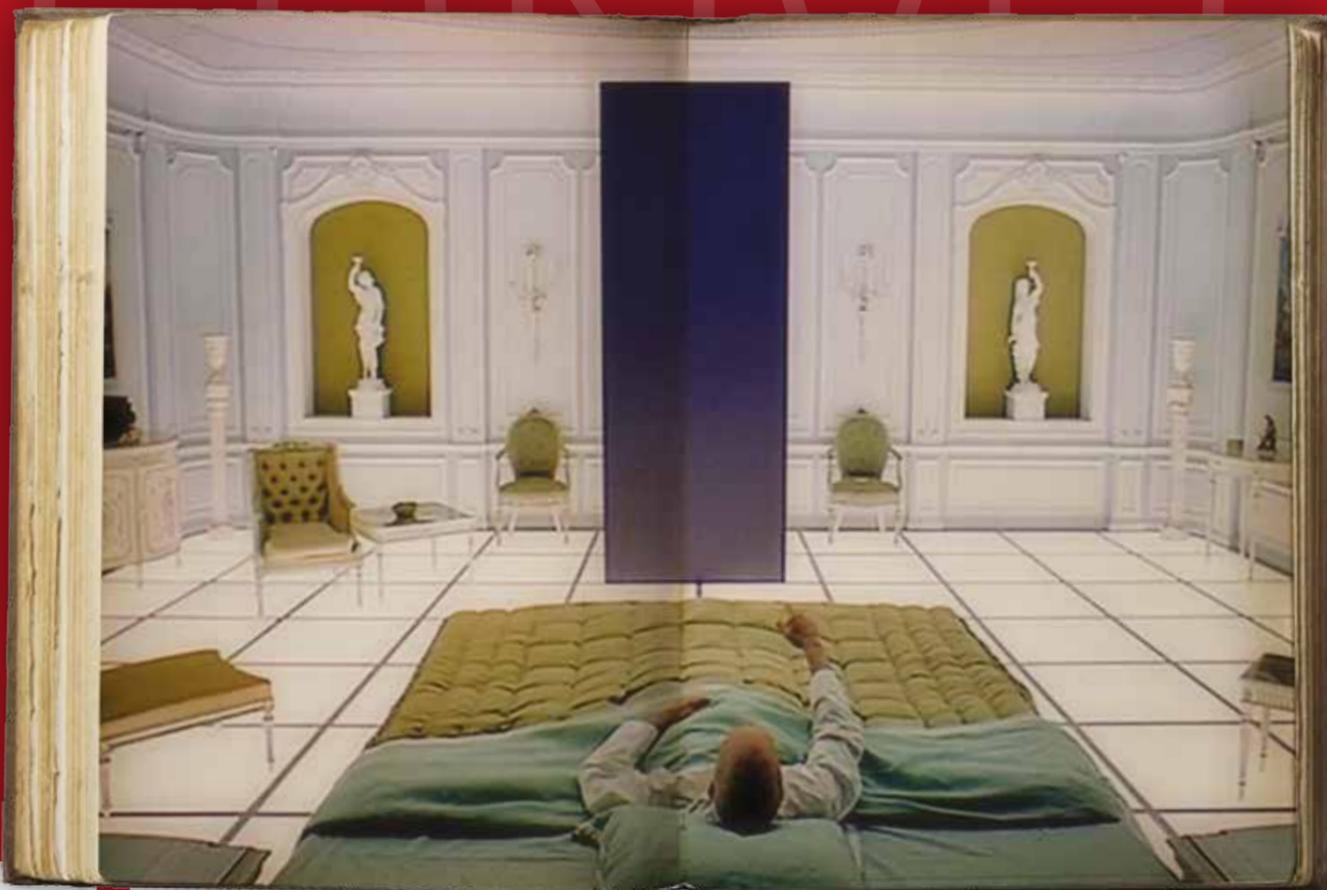


CONVEGNO



Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Dipartimento di Studi Umanistici
Polo delle Scienze Umane e Sociali



LA PAGINA E LO SCHERMO

16/17
maggio 2013

PROGRAMMA

16 MAGGIO

Biblioteca BRAU - piazza Bellini, 59/60

9.30-13.30

Saluti delle autorità

Massimo Marrelli Rettore dell'Università di Napoli "Federico II"

Arturo De Vivo Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Antonio Gargano Responsabile della Sezione di Filologia Moderna

Presiede **Nicola De Blasi**

Generi, forme e metamorfosi

9.30 Francesco de Cristofaro Tarte de vie. Il racconto espanso (o esploso) nel film

9.50 Pasquale Iaccio Il cinema diventa adulto: la costruzione del racconto attraverso le immagini

10.30 Stefano Manferlotti Macbeth al cinema

10,50 pausa caffè

L'immaginario cinematografico: una nuova grammatica della visione

11.15 Antonio Saccone I letterati e il cinema nel primo Novecento

11.35 Marcella Marmo La memoria contesa. La Grande Guerra da 'Un anno sull'altipiano' di Lussu (1936-38) a 'Uomini contro' di Rosi (1970)

12.00 Valerio Caprara Infedelmente fedele. Napoli tra visioni, ascolti, letture

pausa pranzo

15.00-16.45

Presiede **Ugo M. Olivieri**

Dal romanzo al film...

15.00 Gianni Maffei 'I Vicerè' dal romanzo al film

15.20 Vincenzo Esposito Lo spettacolo della decadenza. 'Il Gattopardo' di Luchino Visconti

15.50 Pasquale Sabbatino 'Gomorra': dal romanzo di Saviano al film di Garrone

...e ritorno

16.10 Virginia Di Martino Effetti cinematografici nei 'Canti Orfici' di Dino Campana

16.30 Isabella Pugliese Pirandello e il primo piano di Mattia Pascal

17 MAGGIO

Aula Magna Piovani - via Porta di Massa, 1

10.00-13.30

Presiede **Silvia Acocella**

Narrazioni e Visioni

10.00 Giovanna Taviani 'Fughe e approdi': documentare la realtà raccontando una storia

11.00 Claudia Sebastiana Nobili Schermi bianchi e luci pirandelliane

11.30 pausa caffè

12.00 Erri De Luca Parole in transito. Dai versi di Izet Sarajlić all'immagine-movimento

pausa pranzo

15.30-17.00

Erri De Luca incontra gli studenti del **seminario su 'Il turno di notte lo fanno le stelle'** curato da Silvia Acocella con la collaborazione di Ludovico Brancaccio ed Helena Rizzo (l'evento è pubblico).

Dalla visionarietà delle pagine letterarie alla visualizzazione dell'immagine filmica. Proposte per la scena 8 cancellata.

Conclusione dei lavori con la proiezione, nell'ambito della rassegna Astradoc, de 'Il turno di notte lo fanno le stelle' tratto dal racconto omonimo di Erri De Luca (regia di Edoardo Ponti; interpreti; Enrico Lo Verso, Nastassja Kinski, Julian Sands; sceneggiatura: Erri De Luca). Il progetto è diviso in due parti: il cortometraggio vero e proprio e un documentario/special, 'Conversazioni all'aria aperta'.

INFO&CONTATTI

Responsabile scientifico

Silvia Acocella (silvia.acocella@unina.it)