

Curriculum Vitae di Guglielmo Barucci

Ricercatore (dal 2006, confermato dal 2009) in Letteratura Italiana (Let-Fil/10) presso la Facoltà di Studi Umanistici (già Lettere e Filosofia) dell'Università degli Studi di Milano.

Formazione:

Titolare, nel triennio 2003-2006, di un assegno per la collaborazione alla ricerca presso l'Università degli Studi di Parma (Dipartimento di Italianistica) sul tema delle interferenze tra epistolografia umanistica latina e epistolografia volgare.

Dottorato di ricerca (ciclo XV) in Storia della Lingua e Letteratura Italiana, conseguito l'8 gennaio 2003 presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della tesi: «Ad imitazione degli antichi poeti greci e latini. Il libro *Hinni et ode* di Bernardo Tasso», tutore prof. Francesco Spera.

Laurea in Lettere Classiche, con tesi in Letteratura Italiana, conseguita nel dicembre 1998 presso l'Università degli Studi di Milano con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: «L'ipotesto tacitano nella *Storia d'Italia* del Guicciardini», relatore prof. Francesco Spera

Esperienze didattiche:

a.a. 2012-2013

Docenza in affidamento del Modulo di Letteratura italiana (settore L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/10), interno al corso di Didattica dell'Italiano, nell'ambito del PAS (Percorso Abilitativo Speciale) presso l'Università degli Studi di Milano, per la classe di abilitazione A050 e 20 ore totali. Il corso si è tenuto nell'a.a. 2013-14.

a.a. 2011-2012

Docenza in affidamento del Modulo di Letteratura italiana (settore L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/10), interno al corso di Didattica dell'Italiano, nell'ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) presso l'Università degli Studi di Milano, per la classe di abilitazione A050 e 20 ore totali. Il corso si è tenuto nell'a.a. 2012-13.

Dall'a.a. 2008-2009 a oggi

Docenza in affidamento (Professore aggregato) del corso di Letteratura Italiana, presso il corso di laurea in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, per 60 ore di durata e con assegnazione di 9 CFU.

a.a. 2005-2006 e 2006-2007

Docenza a contratto (2005-2006) e poi docenza in affidamento (2006-2007) del corso di Letteratura Italiana, presso il corso di laurea in Beni Culturali della facoltà di Scienze MM.FF.NN dell'Università degli Studi dell'Insubria (Como-Varese), per 32 ore di durata e con assegnazione di 4 CFU.

a.a. dal 2003-2004 al 2007-2008

Docenza del Laboratorio «Strumenti di ricerca e di scrittura scientifica», per 20 ore di durata e con assegnazione di 2/3 CFU, presso il corso di laurea in Lettere e il corso di laurea specialistica in Lettere moderne della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

a.a. dal 2000-2001 al 2005-2006

Docenza del corso curricolare CLICS (Corso di Lingua Italiana nella Comunicazione Scritta), poi laboratorio LABS (Laboratorio di Scrittura), ognuno di essi per 30 ore e con assegnazione di 3 CFU, presso le Facoltà di Scienze NN.FF.MM. (2000-2001) e di Lettere e Filosofia (dal 2001-2002 al 2004-2005). Nell'anno accademico 2002-2003 il corso è stato in modalità *e-learning*,

Partecipazione a collegi

Dall'a.a. 2013-14

Membro del Collegio di Dottorato in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale".

Dall'a.a. 2006-2007 all'anno 2013-14

Membro del Collegio di Dottorato in Storia della Lingua e della Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Milano.

Partecipazione a commissioni

- a) Comitato Scientifico per le Risorse Elettroniche della Divisione Coordinamento Biblioteche per l'Università degli Studi di Milano
- b) Consiglio della Biblioteca unificata dei dipartimenti di Scienze dell'Antichità e Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano.
- c) Commissione PARI per il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano
- d) Tutor per il Corso di Laurea in Lettere

Altre esperienze lavorative:

2007-2013

Estensore di nove capitoli (*Poesia delle origini; Poesia comico-giocosa del Due-Trecento; Dante; Introduzione al Cinquecento; Machiavelli; Biografia, autobiografia e storiografia cinquecentesche; Lirica e trattatistica cinquecentesche; La scoperta dell'altro nel Cinquecento; Miti romantici*) per un manuale-antologia per istituti superiori in preparazione per la casa editrice Il Capitello (Torino) diretta da Francesco Spera e Paola Dagna.

2006

Coordinatore operativo del gruppo incaricato di definire la Carta delle Collezioni - patrimonio librario e digitale - del settore di Italianistica per la BEIC, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, (responsabile scientifico prof. Francesco Spera), nonché responsabile della sezione Rinascimento-Barocco.

1999

Assistente di redazione nella rivista CHIESA OGGI, *architettura e comunicazione* (ed. Di Baio).

Gennaio 2014