

Curriculum vitae:

Si è laureata con 110 e lode nel 1990 in *Letteratura Italiana* presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi diretta da Domenico De Robertis sull'*Adelchi* di Alessandro Manzoni.

Dal settembre 1991 al settembre 1992, quando ha vinto un posto di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, è stata impiegata, con contratto a tempo indeterminato, presso la Casa Editrice Le Lettere di Firenze in qualità di responsabile dell'Ufficio Stampa.

Nel 1995 ha conseguito con 70 e lode il Perfezionamento in *Letteratura italiana* presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, essendo relatore Alfredo Stussi.

Successivamente è stata borsista post dottorato presso l'Università degli Studi di Firenze (1996-1999: tutor Rosanna Bettarini).

Ha altresì usufruito di una borsa di studio della Scuola Superiore di Studi Umanistici di Siena (2003-2004: tutor Natascia Tonelli).

È stata abilitata, nel concorso ordinario (D.D.G. 31/3/99) per esami e titoli, alle cattedre di *Italiano, Storia ed Educazione civica, geografica* nella Scuola media (classe A043) e *Materie letterarie* negli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado (A050) e ha ottenuto la cattedra presso la Scuola Media di Compitobbi (FI), dove ha insegnato nell'anno scolastico 2007-2008.

Dopo aver conseguito l'idoneità a Professore di II fascia di Letteratura Italiana (ottobre 2006), ha vinto un posto di Dottorato in Italianistica presso l'Università degli Studi di Ginevra (marzo 2008) con una tesi su *La prosa dell'Arcadia* di Iacopo Sannazaro: ha superato il passaggio del primo anno (mémoire de pré-doctorat: aprile 2009).

Nel maggio 2010 è stata chiamata come Professore Associato di Letteratura Italiana all'Università Europea di Roma, per cui ha interrotto il secondo dottorato presso l'Università di Ginevra. Nell'ottobre 2013 ha ricevuto la conferma in ruolo.

Nella prima tornata ASN 2016 ha conseguito l'idoneità alla prima fascia per il ssd L-FIL-LET/10 (*Letteratura italiana*).

Ha fatto parte, per i cicli XXVIII-XXIX, del Collegio di Dottorato dell'Università Europea ed è stata tutor della tesi della Dr.ssa Francesca Latini (*Edizione e commento di cinque capitoli in burla del Bronzino*).

Fa parte, a partire dal ciclo XXXII, del Collegio di Dottorato dell'Università degli Studi di Firenze in *Filologia, Letteratura italiana e Linguistica*, e ha seguito, come tutor subentrato al pensionamento di G. Nicoletti, la tesi del Dr. Alessandro Pecoraro (*Per un'edizione dei discorsi Della servitù d'Italia di Ugo Foscolo* appena consegnata alla revisione).

Ha fatto parte della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di dottore in ricerca in *Studi filologici e letterari* dell'Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2015/2016 – XXIX ciclo.

Nella primavera 2017 ha tenuto per affidamento il corso di *Filologia italiana* all'Università degli Studi di Firenze.

Ha partecipato come componente dell'Unità di Ricerca di Siena (responsabile N. Tonelli) al progetto PRIN 2010-2011 - area scientifico-disciplinare 10 (*Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico artistiche*) diretto da V. Fera (Univ. di Messina).

È iscritta all'albo dei revisori REPRISE, svolgendo regolarmente il servizio.

Fa parte come socio delle Associazioni ADI e SFLI.

Nel decennio 1985-95 è stata redattrice della rivista di poesia comparata *Semicerchio* (Firenze, Le Lettere, rivista di fascia A). Ha continuato ancora per alcuni anni a partecipare al suo coordinamento redazionale.

Dal 2002 è condirettrice della rivista semestrale di letteratura italiana *Per leggere. I generi della lettura* (Lecce, Pensa Multi Media, rivista di fascia A).

Dal 2017 è membro del Comitato scientifico della *Rivista di studi manzoniani*.

Buona conoscenza delle lingue inglese e francese (per la quale ha conseguito il 17 ottobre 1991 il Certificat Pratique de Langue française *Premier degré*).

Elenco delle pubblicazioni più rilevanti fra quelle non incluse nelle due raccolte di studi del 2012

1992 • I. Becherucci, *Storia dell'«Adelchi»: la prima forma*, «Studi di filologia italiana», L, pp. 129-82

1993 • I. Becherucci, *La città ideale*, «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», Firenze, Le Lettere, IX, 1, pp. 3-17

1994 • I. Becherucci, *Sulla crisi dell'«Adelchi»*, «Rivista di letteratura italiana», XII, 2-3, pp. 382-400

- 1996 • I. Becherucci, *La traduzione francese delle tragedie manzoniane*, «Studi di filologia italiana», LIV, pp. 311-27
- 1998 • A. Manzoni, *Adelchi*, edizione critica a cura di I. Becherucci, Firenze, Accademia della Crusca, «Scrittori italiani e testi antichi pubblicati dall'Accademia della Crusca»
- I. Becherucci, *Alessandro Manzoni, Adelchi: per l'edizione critica delle prose storiche*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie IV, 1, pp. 201-214
- 2001 • La parte relativa a Manzoni nel cap. XXV, *Foscolo, Leopardi, Manzoni*, del vol. X, *La tradizione dei testi* a cura di C. Ciociola, della *Storia della letteratura italiana* a cura di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, pp. 1108-1112 e 1149-1167
- 2002 • I. Becherucci, *Il dialogo con gli storici dei Longobardi. Postille manzoniane edite ed inedite*, «Per leggere», n. 3, pp. 101-27
- 2004 • I. Becherucci, *Nel cuore dell'«Adelchi». Premessa alla lettura dell'opera*, «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXI, fasc. 594, pp. 224-53
- I. Becherucci, *La presenza di J.C.L. Simonde de Sismondi in Idee e figure del "Conciliatore"*, a cura di G. Barbarisi e A. Cadioli, Bologna, Cisalpino («Quaderni di Acme»), pp. 257-81
- 2005
- 2005 • I. Becherucci, A. Manzoni, *Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia* a cura di I. Becherucci. Premessa di D. Mantovani, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, «Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni», vol. 5
- I. Becherucci, *J.C.L. Simonde de' Sismondi: una recensione smarrita in Sismondiana (Associazione di Studi Sismondiani)*. In onore di Mirena Stanghellini Bernardini, a cura di L. Pagliai, Pescia, Edizioni Polistampa, pp. 85-96
- 2007 • I. Becherucci, *Dalle Rime di Vittorio Alfieri alla Virtù sconosciuta*, «Seicento & Settecento», II, pp. 185-204
- 2008 • I. Becherucci, *Il Convegno Il poeta e il suo pubblico. Lettura e commento dei testi lirici nel Cinquecento*, «Per leggere. I generi della lettura», n. 15, pp. 179-191
- I. Becherucci, *Memoria di Luisa e Bibliografia degli scritti di Luisa Becherucci in Presenze femminili nella cultura del Novecento*. A. Tramontano, M. L. Bonelli Righini, L. Becherucci, Firenze, Centro Di, pp. 40-44 e pp. 67-71
- 2010 • I. Becherucci, *I sonetti di anniversario nel Libro delle Rime dell'Alfieri*, «Atti del Convegno dell'Università di Ginevra Per leggere i classici», 23-24 ottobre 2007, «Per leggere», n. 19, pp. 115-138
- 2012 • I. Becherucci, *Scampoli manzoniani*, Firenze, Cesati («Strumenti di letteratura italiana»)
- *L'alterno canto del Sannazaro. Primi studi su l'Arcadia*, Lecce, Pensa Multimedia («Quaderni di Per leggere»)
- 2014 • I. Becherucci, *'Teatralità' dell'Arcadia: prima ed ultima scena*, in *La letteratura degli italiani 4. I letterati e la scena*, Atti del XVI Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012, a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, Adi editore
- I. Becherucci, *Ancora sul trattamento del tempo in Senilità (con rilievi di 'isole' asincroniche) in Italo Svevo and his legacy for the third millennium*, vol. 1, *Philology and interpretation*, edited by G. Stellardi and E. Tandello Cooper, Troubadour Publishing Ltd, pp. 87-107
- 2015 I. Becherucci, *Gli Inni Sacri del 1822: strategie editoriali*, «Quaderni ginevrini d'italianistica», Lecce, Pensa MultiMedia, 2015, pp. 167-94
- I. Becherucci, *La collaborazione di Ermes Visconti alla tragedia del Conte di Carmagnola*, «Per leggere», n. 29 (autunno 2015), pp. 109-39
 - I. Becherucci, *Nota al testo* in A. Manzoni, *Adelchi Tragedia*. Introduzione e commento di Carlo Annoni, a cura di Rita Zama. *Nota al testo* di Isabella Becherucci, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2015, pp. 475-520
 - A. Manzoni, *Adelchi con un Discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia. Unità dell'opera* di Isabella Becherucci, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2015
 - I. Becherucci, *Sull'Adelchi di Alessandro Manzoni: bilanci e integrazioni*, «Studi di filologia italiana», LXXIII, 2015, pp. 391-442
- 2017 • *Voci: Antonio da Montalcino e Giovanni Pigli per l'ACAV (Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento)*, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, 65-68 e 673-674
- I. Becherucci, *Premessa e curatela a La resa grafica dei testi volgari*. Atti del Seminario di *Filologia* per cura di Giuliano Tanturli, (Università degli Studi di Firenze, 4, 11, 18 aprile 2016, «Per leggere», n. 32-33 (primavera-autunno 2017), pp. 145-49
 - I. Becherucci, *Filologia di autore* in *Storia, tradizione e critica dei testi. Per Giuliano Tanturli*. Vol. I, a

cura di I. Becherucci e C. Bianca, Lecce, Pensa MultiMedia, «Quaderni di Per leggere», pp. 35-46

Curatele e con-curatele:

2000 • *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini* a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere

2002 • Ristampa anastatica della prima edizione dell'*Adelchi. Tragedia di Alessandro Manzoni con un Discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia* (Milano, per Vincenzo Ferrario, 1822) a cura di I. Becherucci, con una *Postfazione* dal titolo *Unità dell'opera*, Firenze, Le Lettere

2011 • *Dieci anni di Per leggere. I generi della lettura*, Atti della giornata di studio all'Università Europea di Roma. *Introduzione e Indici della prima serie* (nn. 1-20), a cura di I. Becherucci, Lecce, Pensa Multimedia

2012 • *L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Lecce, Pensa Multimedia, («Quaderni di Per leggere»)

2013 • *La croce. Un simbolo attraverso i tempi e le culture*. Atti del Convegno della Settimana delle Scienze Umanistiche, Pastorale Universitaria (Roma, LUMSA-UNIER-SAPIENZA, 5-6 marzo 2012), a cura di I. Becherucci e P. Martino, Roma, Edizioni Studium («Quaderni della Libera Università "Maria S.S. Assunta"»)

2014 • Domenico De Robertis, *Gli studi manzoniani*, a cura di I. Becherucci, Firenze, Cesati («Filologia e ordinatori»), 2014

2017 • *Storia, tradizione e critica dei testi. Per Giuliano Tanturli*. Vol. I, a cura di I. Becherucci e C. Bianca, Lecce, Pensa MultiMedia, «Quaderni di Per leggere»

• I. Becherucci, *Altre forme di censura: la contraffazione e l'omissione (ancora il caso di Manzoni)* in Atti del XIX congresso nazionale ADI, Roma, 9-12 settembre 2015

Pubblicazioni in corso di stampa:

• I. Becherucci, *Sul teatro manzoniano: rassegna critica*, «Annali Manzoniani», n.s.

• I. Becherucci, *Per l'Adelchi semaforo rosso*, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di G. Fioroni e M. Sabbadini, Lecce, PensaMultiMedia, «Quaderni ginevrini», pp. 299-316.

• I. Becherucci, *L'edizione critica dell'Hercole di Giovanni Battista Giraldi Cinzio. Precisazione*. In *Miscellanea in onore di Carla Molinari*, nuova collana di studi giraldiani, «Aracne»

• I. Becherucci, *La partecipazione di Cesare Arici alla traduzione delle Epistole del Petrarca*, «Quaderni petrarcheschi» (relazione Seminario conclusivo del Progetto Prin 2010-2011 – Unità di Siena, *Per il Petrarca latino: opere e traduzioni nel tempo*)