



## **DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA**

---

Floriana Calitti, nata a Roma nel 1959, è professore associato di Letteratura Italiana (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10) all'Università per Stranieri di Perugia da ottobre 2006 (confermata da marzo 2010).

## **STUDI E FORMAZIONE**

Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 1985. Docente di scuola secondaria superiore nel 1987 e dal 1989 dottorato di ricerca (IV ciclo) in "Italianistica" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Dal 1994 borsa di studio biennale per attività post-dottorato in "Italianistica" all'Università degli Studi di Salerno. Dal 1996 con utilizzazioni e contratti di collaborazione alla ricerca lavora al Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" come responsabile scientifico del programma del sito interuniversitario Biblioteca Italiana. Dal 2002 titolare di un assegno di ricerca di durata biennale all'Università per Stranieri di Perugia. Nel novembre 2004 conseguimento idoneità in seguito a valutazione comparativa per un concorso di seconda fascia in L-FIL-LET/10 presso l'Università per Stranieri di Perugia dove è stata chiamata a luglio 2006 ed ha preso servizio il 2 ottobre dello stesso anno.

## **TITOLI ED ALTRI INCARICHI**

---

TITOLI: Responsabile scientifico del progetto dell'assegno di ricerca "*Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura* (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni) assegnato a marzo 2013.

Responsabilità scientifica con Amedeo Quondam e Roberto Gigliucci del Progetto 2001-2004 "Petrarca, Petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa" in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione generale per i Beni librari e gli Istituti culturali, "Comitato per le Celebrazioni del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004)" per i seguenti convegni:

- Roma, 4-6 ottobre 2001 "Petrarca nel Novecento italiano";
- Roma, 30 ottobre 2001 "Edizioni di lirici petrarchisti del Quattrocento e del Cinquecento";
- Roma, 23-26 ottobre 2002 "Petrarca in barocco. Libri di poesia e poetiche del tardo Cinquecento e del Seicento";
- Perugia, 29 novembre 2002 "Fra testi e immagini: Da Petrarca al Rinascimento";
- Roma, 5-6 giugno 2003 "I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti";
- Roma, 20-22 novembre 2003 "Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento";
- Bologna, 6-9 ottobre 2004 convegno internazionale "Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa".

### INCARICHI ISTITUZIONALI:

- Delegato del Rettore per l'Assicurazione della Qualità di Ateneo e dal 12 marzo 2012 Responsabile Presidio Qualità di Ateneo dal 12 marzo 2013;
- membro della Commissione giudicatrice nazionale dei titoli per la conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari da febbraio 2012, membro della Commissione Ricerca di Ateneo (ex 60%) dal 2006.
- È stata delegato del Rettore per la didattica da febbraio 2012 a febbraio 2013, membro della Commissione per la stesura del Regolamento Didattico di Ateneo, membro della Commissione Statuto preposta all'elaborazione delle modifiche di riforma di Ateneo ai sensi della legge 30.12.2010, n. 240.
- È membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo" del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, all'interno del quale è tutor dell'attività di ricerca di due progetti. È stata membro di Commissione per l'esame finale di Dottorato in "Letteratura, Storia della Lingua e Filologia Italiana" (XXIV ciclo) dell'Università per Stranieri di Siena e della Commissione per l'esame finale di Dottorato in "Italianistica e Letterature Comparete" (XXV) ciclo dell'Università degli Studi di Perugia.
- Collaboratore dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco De Sanctis. Socio del Centro Europa delle Corti, socio dell'ADI (Associazione degli Italianisti italiani). Collaboratore del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca 2004. Socio della MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria).
- Curatore, dal 2001, della sezione Cinquecento delle recensioni della «Rassegna della Letteratura Italiana» (dal 2011 insieme con Cristina Figorilli).

- Collaboratore dal 1992 per stesura voci del Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana  
- Collaboratore dell'*Enciclopedia Machiavelliana* dell'Istituto della Enciclopedia Italiana da dicembre 2012 per la stesura delle voci: *Pietro Giordani*, *Terenzio Mamiani*, *Filippo Nerli*, *Pietro Perna*, *Lucio Paolo Roselli*, in corso di stampa.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

Insegna "Letteratura italiana" e "Didattica del testo letterario" e per affidamento "Letterature Comparete" nei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale dell'Università per Stranieri di Perugia da ottobre 2006; insegna Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, *Lectura Dantis* nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana da ottobre 2006 ora Alta Scuola per la Promozione e l'Insegnamento della Lingua e della Cultura italiana; dal 2008 tiene con regolarità seminari nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti d'italiano all'estero", sezione "Civiltà italiana" e nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti di italiano a stranieri". Ha tenuto lezioni e seminari presso università italiane e straniere, lezioni per corsi di dottorato dell'Università degli Studi di Parma e dell'Università per Stranieri di Siena e come scambio di accordo Erasmus a Lione, Madrid e Parigi Sorbonne IV. Nel mese di dicembre 2010 ha insegnato Letteratura italiana e Letteratura contemporanea, come visiting professor, all'Università di Ain Shams, Facoltà di Lingue Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Il Cairo.

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA**

---

### **Macroarea e SSD:**

AREA 10; L-FIL-LET/10: l'attività di ricerca si è sviluppata inizialmente e in prevalenza in area quattrocentesca (dalla poesia del Rinascimento, al petrarchismo, alle diverse tipologie della riscrittura petrarchista, alle questioni metriche, al dibattito teorico intorno all'imitazione, alla fondazione del genere lirico, alla fondazione delle categorie "moralì" della trattatistica rinascimentale sull'amore, sul comportamento e sull'ibridazione iconologica legato all'*ut pictura poesis*) per poi ampliarsi alla storia della letteratura fra settecento e ottocento, in particolare per Foscolo e Monti e, inoltre, per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco De Sanctis ha in corso di pubblicazione il *Saggio critico sul Petrarca*. Più di recente gli interessi scientifici e di ricerca si sono indirizzati verso lo studio di alcuni topoi letterari come i luoghi della letteratura (la Valchiusa di Petrarca e la montagna come luogo della costruzione identitaria italiana) e verso le biblioteche d'autore, il principale filone della ricerca di Ateneo (ex 60%). A partire dalla schedatura-catalogazione della biblioteca di Pier Paolo Pasolini, con sondaggi nelle biblioteche di Elsa Morante e di Alberto Moravia, e, nell'ultimo anno, con particolare attenzione alle biblioteche e ai libri costitutivi nel processo di formazione dell'Unità d'Italia: dalla biblioteca di Alfieri a quella di Parini, Foscolo, Pellico, Di Breme, Cantù, Guerrazzi, Nievo, D'Azeglio, Mazzini, fino a quella di Garibaldi. Attualmente (da marzo 2013) segue la ricerca sulle biblioteche del poeta Giorgio Caproni e del critico letterario Luigi Baldacci, come responsabile scientifico di un assegno di ricerca sulle *"Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni)*.

È stata componente dell'unità locale (Perugia, Università per Stranieri) dal titolo *Letture e cultura visuale* del Programma di Ricerca scientifica di rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2007 "Osservatorio Permanente europeo della lettura. I nuovi lettori tra libro e media", coordinatore nazionale Michele Rak.

### **PUBBLICAZIONI**

- **Contributo in rivista**

Recensioni nella sezione Cinquecento (di cui è anche curatore) della «Rassegna della Letteratura Italiana», Firenze, Le Lettere. ISSN: 0033-9423;

1. Discussant a M. Rasera, *Il caso del monumento a Dante: la ricerca dell'identità trentina dopo l'Unità d'Italia*, in «Perusia». *Nascita di una nazione. Istantanee letterarie, storiche e artistiche internazionali dell'Unità d'Italia*, 2012, pp. 35-38. ISSN: 2239-9607.

- **Contributo-Saggio in volume**

1. *L'invenzione della lirica*, In *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 218-223. ISBN: 978-88-06-8900-6;
2. *Splendori e miserie della «cortigiana onesta»*, In *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace Torino, Einaudi, 2011, pp. 111-118. ISBN: 978-88-06-18900-6;

3. *"E se mettesimo questo Pasolini in prima pagina?" Pier Paolo Pasolini giornalista* in *Parola di scrittore. Giornalismo e letteratura nel Novecento*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni Editore, 2010, pp. 525-545. ISBN: 978-88-7870-540-1;
4. *Pisa settembre 1476. La memoria aragonese delle lettere toscane*, In *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 545-551. ISBN: 978-88-06-18525-1;
5. *Roma 1500. In morte di Serafino Aquilano*, In *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, 2010, pp. 640-646. ISBN: 978-88-06-18525-1;
6. *Letteratura e tipografia: le "stampe di rapina"*, In *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, 2010, pp. 647-654. ISBN: 978-88-06-18525-1;
7. voce *Andrea Marone* del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 70, 2008, pp. 653-655. ISBN: 978-88-12-00032-6;
8. voce *Cassandra Marchese* del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, 2007, pp. 559-561. ISBN: 978-88-12-00032-6;
9. voce *Giovambattista Manso* del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, 2007, pp. 148-152. ISBN: 978-88-12-00032-6;
10. voce *Lelio Manfredi* del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 68, 2007, pp. 709-712. ISBN: 978-88-12-00032-6.

- **Libro**

1. *Fra lirica e narrativa. Storia dell'ottava rima nel Rinascimento*, Firenze, Le Càriti Editore, 2004, pp. IX-181. ISBN: 88-87657-22-X.

- **Curatela**

1. *La poesia dalle Origini al Trecento* (collana "Cento libri per Mille anni), 2 voll., Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2010. ISBN: 978-88-240-1996-5, ISSN: 1723-8242;
2. *Il petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, vol. II a cura di F. Calitti e R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, 2007. ISBN: 978-88-7870-181-6;

- **Contributo in atti di convegno**

1. *Il petrarchismo "scoperto" da Luigi Baldacci*, in *Luigi Baldacci. Un grande critico del Novecento*, a cura di G. Falaschi, Perugia, Morlacchi Editore University Press, 2012, pp. 79-100 ISBN: 978-88-6074-482-1;
2. *Vita e Storia: Pasolini "legge" "La Storia" di Elsa Morante* in *"La Storia" di Elsa Morante*, a cura di S. Sgavicchia, Pisa, ETS, 2012, pp. 155-172. ISBN: 978-88-46733-73-3;
3. *Le biblioteche "patrie" degli scrittori. Trasformazioni e tendenze fra Sette e Ottocento*, in *"La Letteratura degli Italiani. Rotte Confini Passaggi"*, a cura di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, Novi Ligure, "Città del Silenzio" Edizioni, 2012, pp. 169-186. ISBN: 978-88-97273-04-2;
4. *"Alpi di neve che s'immergono nel Cielo". La montagna nella letteratura italiana, in L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecci, Perugia, Guerra, 2010, pp. 139-155. ISBN: 978-88-557-0325-3;
5. *Lecture "poetiche" di Pier Paolo Pasolini, in L'acuto del presente. Poesia e poetiche a metà del Novecento*, Torino 4-5 giugno 2009, a cura di C. Sandrin, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 121-134. ISBN: 978-88-6274-149-1;
6. *I libri di Nerucci "narratore"*, in *Gherardo Nerucci letterato-folklorista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento*. Atti del convegno di studi, Montale 13-14 ottobre 2006, Pistoia, Gli Ori, 2008, pp. 27-38. ISBN: 978-88-7336-293-7.
7. *«Il giornale dell'amore»: De Sanctis legge Petrarca*, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 215-235. ISBN: 88-7870-165-3;
8. *Lessico della Corte*, in *L'Arte della Conversazione nelle corti del Rinascimento*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di A. Quondam, 2003, pp. 185-249. ISBN: 978-88-240-1980-4.

- **Altro: Commento scientifico**

1. *L'Arte della Conversazione nelle corti del Rinascimento*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di A. Quondam, 2003, pp. CI-1309. ISBN: 978-88-240-1980-4.

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI ORATORE INVITATO O DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO**

---

Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Cinquant'anni di Italianistica ad Ain Shams" del 17-18 marzo 2013 all'Università di Ain Shams, Facoltà di Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Abbasseya-Cairo e partecipante al convegno con una relazione dal titolo *L'ottica del deserto: la poesia di Ungaretti e l'Egitto*, in corso di stampa.

Partecipazione al dibattito come discussant insieme con F. Benigno, G. Ferroni, J.L. Fournel, I. Mineo, A. Quondam al convegno Internazionale "Il pensiero della crisi. Niccolò Machiavelli e *Il Principe*" del 24-25 gennaio 2013, Roma, Casa delle Letterature;

Prolusione *La letteratura degli italiani: mito e identità*, relazione nella giornata di convegno "Scrittori e Storia/Storici e Scritture. Il dialogo tra Storia e Letteratura nel racconto della realtà", Roma, Campidoglio, 15 marzo 2011, in occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia. Relazione:

Relazione *Per una fisiologia dei sospiri*, Convegno internazionale *Il Petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa*, Bologna 6-9 ottobre 2004.

Tra le varie presentazioni e seminari si segnalano:

- Presentazione alla Biblioteca Augusta di Perugia del I volume, "Il Cinquecento", di *Gli Autografi dei Letterati Italiani*, il 16.12.2009;

- Presentazione del volume *Parole al potere. Discorsi politici italiani*, a cura di G. Pedullà, Milano, Rizzoli, 2011, Perugia, Università per Stranieri, 21 dicembre 2011;

- "Raccontare la letteratura italiana per date e luoghi?": presentazione dell'*Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di G. Pedullà e S. Luzzatto, Torino, Einaudi, vol. I, II, 2010-2011, Perugia 12 aprile 2012.

Ultimo aggiornamento: maggio 2013