

Mondovì, 29/09/2015

### Curriculum vitae

Mi chiamo **Tiziana Giuggia** e sono nata a Mondovì (CN), dove attualmente risiedo, il 22 marzo 1969.

Dopo aver conseguito la Laurea quadriennale in Lettere (moderne) il 4 febbraio 1994 in Filologia Italiana con la tesi: *L'atteggiamento dell'uomo medievale di fronte alla morte. Raccolta antologica di testi in prosa e poesia con commento* (rel. Prof. E. Vincenti) con il punteggio di 110/110, ho curato per l'editore P. Gribaudo (Milano) i seguenti testi: 1) S. Caterina da Genova, *Trattato del purgatorio e altri scritti*, (introduzione, adattamento del testo e note a c. di T. Giuggia), Gribaudo ed, Milano, 1996 (ISBN 978-88-7152-425-2); 2) E. SUSO, *Il libretto dell'amore e altri scritti*, (introduzione, adattamento del testo e note a c. di T. Giuggia), Gribaudo ed, Milano, 1997 (ISBN 978-88-7152-474-0); 3) J. VANIER, *Una porta di speranza*, (introduzione, traduzione e note a c. di T. Giuggia, Gribaudo ed, Milano, 1998 (ISBN 978-88-7152-503-7) e lavorato in campo educativo.

Nell'a.a. 1997-98 ho frequentato i corsi di perfezionamento post laurea in *Le relazioni d'aiuto*, presso l'Università di Torino, fac. di Medicina e Chirurgia di Novara con il Prof. E. Torre e il Corso di perfezionamento post laurea in *Didattica della storia contemporanea* presso l'Università di Roma (Tor Vergata).

Negli a. a. 2000-01, 2001-02, 2002-3 sono risultata vincitrice di tre incarichi annuali per studio e attività didattica post laurea (ex art 50) in *Didattica* (Prof. Azzolini e prof. Milani) e in *Pedagogia Interculturale* (Prof. F. Gobbo) presso l'Università di Torino (fac. di Scienze dell'Educazione), nel 2002 ho conseguito il titolo di cultore della materia in Pedagogia interculturale e ho scritto l'articolo "Il mare in gabbia". *Esperienza di laboratorio teatrale nella scuola media*, che uscirà con lo stesso titolo in *Scuola e Didattica Metodologia* (maggio 2005), pp.100-101.

Dal 2002 al 2004 ho frequentato la SISS (presso l'Università di Torino), conseguendo, nell'anno 2004, cinque abilitazioni (A043- italiano, storia , geografia scuola media, A050- Materie letterarie istituti superiori, A051- Latino nei Licei, AD00 e AD02 Sostegno scuola secondaria di I° e II° grado).

Ho conseguito il ruolo come insegnante di Lettere nell'a.s. 2007-2008 e ho insegnato presso l'Istituto comprensivo di Villanova Mondovì fino all'a. s. 2011-12, dove ho svolto anche funzione strumentale per esigenze educative speciali, sono stata referente alla dislessia dell'Istituto, coordinatore di classe per gli stessi anni.

Dal 1 gennaio 2011 sono iscritta (vincitrice senza borsa) al corso di dottorato in Studi Umanistici, dottorato di Culture classiche e moderne 28° ciclo presso Università studi Torino (direttore di tesi: Prof. Erminia Ardissino). La tesi di dottorato, che si volge ormai alla conclusione, è l'edizione critica e commentata delle *Cento novelle amorose dei Signori accademici Incogniti* (Venezia, Guerigli, 1651).

Ho partecipato al Convegno internazionale *I novellieri italiani e la loro presenza nella cultura europea del Rinascimento e del Barocco*, Torino, 13-15 maggio 2015, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca: «Italian Novellieri and Their influence on Renaissance and Baroque European Literature: Editions, Translations, Adaptations» con la relazione: *La raccolta delle 'Cento novelle amorose dei signori accademici Incogniti'*, dove ho illustrato le peculiarità della silloge in rapporto al Boccaccio.

Ho recentemente proposto *La risonanza delle 'Cento novelle amorose dei Signori Accademici Incogniti' nel panorama accademico seicentesco* è stata accettata nel panel *La letteratura nelle Accademie dei secoli XVI e*

*XVII e la letteratura sulle Accademie* (proponenti Dott. L. Beltrami, Università di Genova) del XIX Congresso dell'ADI *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica* ed è in prossima attesa dell'ultimo vaglio del Comitato scientifico.

Dott. Tiziana Giuggia.