

Pubblicazioni scientifiche di Marco Leone

2013-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2013). *Il Canto X del Purgatorio, fra poesia e arte*. In: Valerio Marucci, Valter Leonardo Puccetti (a cura di). *Lectura Dantis Lupiensis*, vol. 1-2012, pp. 9-22, RAVENNA: Longo.

2013-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2013). *L'idea dell'Unità d'Italia nelle storie letterarie d'epoca moderna*. In: Maria Marcella Rizzo (a cura di). «L'Italia è». *Mezzogiorno, Risorgimento e post-Risorgimento*, pp. 73-84, ROMA: Viella.

2012- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2012). *La "Vita" e le "lettere": due variazioni chiabresche dell'io*. In: Ettore Catalano (a cura di). *El otro, el mismo. Proiezioni autobiografiche nella letteratura italiana*, pp. 46-59, BARI: Progedit.

2012 – Articolo in rivista

Marco Leone (2012). *Sebastiano Mazzoni pittore-poeta*. *PARAGONE.LETTERATURA*, vol. 99/100/101, pp. 108-124, ISSN: 1120-4745

2012- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2012). *Struttura lingua e stile nella "Thermologia aragonia" di Sebastiano Bartoli*. In: Raffaella Maria Zaccaria (a cura di). *Sebastiano Bartoli e la cultura termale del sul tempo*, pp. 159-172, FIRENZE: Olschki.

2012 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

Marco Leone (2012). *Morone Cataldo*. In: -. *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, pp. 56 (rinvia a http://www.treccani.it/enciclopedia/cataldo-morone_%28Dizionario-Biografico%29/), Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2012). *Vergini e Maddalene nella poesia sacra barocca d'area meridionale*. In: Erminia Ardissino, Elisabetta Selmi (a cura di). *Visibile teologia. Il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento*, pp. 345-362, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 788863724097

2012 - Recensione in rivista

Marco Leone (2012). *Recensione a Giuseppe Antonio Camerino, "Lo scrittoio di Leopardi. Processi compositivi e formazione di topoi"*. *CRITICA LETTERARIA*, vol. 156, pp. 610-613, ISSN: 0390-0142

2012 - Curatela

Marco Leone (a cura di) (2012). *Il trilinguismo delle lettere "italiane" e altri studi d'italianistica*. di Mario Marti, pp. 165, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880869597

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2012). *Tarantolismo neolatino tra Sei e Settecento*. In: Carlo Petrone (a cura di). *Il morso della taranta a Taranto e dintorni*, pp. 149-186, BARI:Edizioni Giuseppe Laterza, ISBN: 9788866740230

2012 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

Marco Leone (2012). *Muscettola Antonio*. In: -. *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 77, pp. 491-494 (cfr. anche http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-muscettola_%28Dizionario-Biografico%29/),ROMA:Istituto dell'Enciclopedia Treccani, ISBN: 9788812000326

2012 - Monografia o trattato scientifico

Marco Leone (2012). *Fenomenologia barocco-letteraria*. Saggi. pp. 1-313, GALATINA:CONGEDO, ISBN:9788867660049

2012 - Recensione in rivista

Marco Leone (2012). *Recensione a P. Petteruti Pellegrino, "«Avete essemio?» Le annotazioni inedite di Attendolo al > canzoniere di Dell'Uva"*, in *"Quaderno di Italianistica 2011"*, a cura della

Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2001, pp. 145-175. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 116, pp. 209-210, ISSN: 0033-9423

2011 - Edizione critica

Marco Leone (2011). Cicada sive carmina. pp. 1-558, LECCE:ARGO, ISBN: 9788882341473

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2011). Giuseppe Battista e la crisi del marinismo. In: Rosario Quaranta (a cura di). Cultura e poesia tra Grottaglie e Napoli nell'Italia barocca, pp. 141-154, MANDURIA:Filo, ISBN: 9788887192711

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2011). Antonio Caraccio, di Nardò, nella "Bellezza della volgar poesia" del Crescimbeni. In: Carmela Massaro, Luciana Petracca (a cura di). Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Scritti in onore di Benedetto Vetere, pp. 783-800, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880869375

2011 - Breve introduzione

Marco Leone (2011). Introduzione. In: Mario Marti. Il trilinguismo delle lettere italiane e altri studi d'italianistica, pp. 5-11, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880869597

2011 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2011). L'avvio di Saponaro narratore. In: Antonio Lucio Giannone (a cura di). Michele Saponaro cinquant'anni dopo. San Cesario di Lecce-Lecce, 26-26 marzo 2010, pp. 35-56, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880869535

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2011). I "Bozzetti di viaggio" di Cosimo De Giorgi tra scienza e letteratura. In: Patrizia Guida, Giovanna Scianatico (a cura di). Saggi di letteratura italiana: Selected papers of the 2010 AATI annual conference, pp. 121-142, Lecce:Pensa Multimedia, ISBN: 9788882328535

2011 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2011). Femminismo odepórico tra Sei e Settecento. In: Gianni Segà (a cura di). Il viaggio adriatico : aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico. Tirana-Scutari, 1-3 giugno 2010, pp. 41-57, Tirana:Maluka, ISBN: 9789928134004

2011 - Articolo in rivista

Marco Leone (2011). L'unità d'Italia oltre il regionalismo. ALBA PRATALIA, vol. 19, pp. 595-600

2011 - Recensione in rivista

Marco Leone (2011). Recensione a Giovanna Scianatico, "La questione neoclassica". L'IMMAGINAZIONE, vol. 266, pp. 55-57

2010 - Recensione in rivista

Marco Leone (2010). Recensione a Lina Iannuzzi, "Microstorie del secolo breve". L'IMMAGINAZIONE, vol. 255, pp. 55-57

2010 - Recensione in rivista

Marco Leone (2010). Recensione a Valeria Giannantonio, "L'eredità della speculazione di Vico". APULIA, vol. 10, pp. 154-157

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2010). Pietro Giannone, Istoria civile del Regno di Napoli. In: Pasquale Guaragnella et alii (a cura di). L'incipit e la tradizione letteraria italiana, pp. 125-132, Lecce:Pensa, ISBN: 9788882327323

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2010). A proposito di una recente edizione di madrigali secenteschi: G. Cicala e D. Personè tra musica e letteratura. In: Hubert Houben, Dino Levante (a cura di). "Sapere aude". Studi in onore di padre Luigi De Santis, pp. 169-177, Lecce:Edizioni Grifo, ISBN: 9788896801017

2010 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2010). *Monti traduttore di Persio. In: Andrea Carrozzini (a cura di). Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci . Lecce, 2-4 ottobre 2008, pp. 53-74, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880869023*
 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2010). *Classicismo e moralità: una singolare difesa (1639) della licenziosità dell'Adone. In: Amedeo Quondam (a cura di). Classicismo e culture di antico regime, pp. 333-366, ROMA:Bulzoni,ISBN: 9788878705340*
 2010 - Articolo in rivista

Marco Leone (2010). *L'idea di unità nazionale nelle storie letterarie d'epoca moderna. L'IDOMENEO, pp. 15-27, ISSN: 2038-0313*
 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2010). *La poesia latina al tempo di Giuseppe Giannuzzi. In: Giuseppe Caramuscio, Francesco De Paola (a cura di). Filoi Logoi. Studi in memoria di Ottorino Specchia a vent'anni dalla scomparsa, pp. 331-340, Galatina:Edipan, ISBN: 9788896943229*
 2010 - Articolo in rivista

Marco Leone (2010). *Percorsi della poesia epica barocca in Terra d'Otranto. LA NUOVA RICERCA, vol.19, pp. 239-250, ISSN: 1593-7577*
 2010 - Articolo in rivista

Marco Leone (2010). *Su 'Dante e il suo tempo con altri scritti di italianistica' di Mario Marti. CRITICA LETTERARIA, vol. 146, pp. 173-182, ISSN: 0390-0142*
 2010 - Recensione in rivista

Marco Leone (2010). *Recensione a Antonio Lucio Giannone, "Modernità del Salento. Scrittori, critici, artisti del Novecento e oltre", Galatina, Congedo, 2009. ANNALI D'ITALIANISTICA, vol. 28, pp. 236-237, ISSN: 0741-7527*
 2009 - Recensione in rivista

Marco Leone (2009). *Recensione a G. B. Guerri, "D'Annunzio. L'amante guerriero". KRONOS, vol. 12, pp. 208-212, ISSN: 1724-2541*
 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2009). *La "Maria Concetta" di Giovan Carlo Coppola (1591-1651) e le altre madonne salentine, fra letteratura e devozione. In: AA. VV.. Quaderni di Trepuzzi, pp. 281-315, Trepuzzi:Edizioni Publigráfico*
 2009 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2009). *Sulla scena barocca le due Susanne del Mannarino tragediografo. In: Stella Castellaneta, Francesco Saverio Minervini (a cura di). Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei lumi. Bari, 7-10 febbraio 2007, pp. 585-602, BARI:CACUCCI, ISBN: 9788884228406*
 2009 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2009). *Educazione e conversazione nella cultura gesuitica del XVII secolo. In: Pasquale Guaragnella et alii (a cura di). Teatri di civiltà e relazioni interregionali. Monopoli (Bari), 5-7 giugno 2008, pp. 103-117, Lecce:Pensa, ISBN: 9788882326425*
 2009 - Articolo in rivista

Marco Leone (2009). *Gino Rizzo interprete del Barocco. ALBA PRATALIA, vol. 15, pp. 467-470*
 2008 - Recensione in rivista

Marco Leone (2008). *Recensione a Giuseppe A. Camerino, "Alfieri e il linguaggio della tragedia. Verso, stile, topoi". STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 76, pp. 281-286, ISSN: 0049-2361*
 2008 - Articolo in rivista

Marco Leone (2008). *La scrittura di Mario Marti, tra impegno critico e rievocazione morialistica. L'IDOMENEO, vol. 10, pp. 159-166, ISSN: 2038-0313*

2008 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2008). *Tra poesia e pittura: due esempi secenteschi* (G. F. Maia Materdona e S. Mazzoni). In: Ruggiero Stefanelli et alii (a cura di). *Il Ritratto*. Bari, 11 giugno 2007, pp. 73-86, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854821699

2008 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2008). *Letteratura barocca tra Salento e Napoli: qualche considerazione per un'ipotesi di ricerca e di fruizione didattica*. In: Antonio Lucio Giannone, Emilio Filieri (a cura di). *Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900*. Lecce, 19-20 aprile 2007, pp.19-26, Copertino:Lupo, ISBN: 9788895861272

2008 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2008). *Il "Bellum hidruntinum" di Giovan Pietro D'Alessandro nel quadro dell'immaginario collettivo secentesco*. In: Hubert Houben (a cura di). *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito*. Otranto, 28-31 marzo 2007, vol. 2, pp. 45-64, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880868309

2008 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2008). *Alcune considerazioni sull'edizione di testi latini d'epoca barocca*. In: Raffaele Cavalluzzi et alii (a cura di). *La letteratura italiana a Congresso: bilanci e prospettive del decennale*. Monopoli (Bari), 13-16 settembre 2006, vol. 1, pp. 141-156, Lecce:Pensa, ISBN: 9788882325831

2008 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2008). *Arte e letteratura nell' "Idea della storia dell'Italia letterata" (1723) di G. Gimma*. In: Daniela Caracciolo et alii (a cura di). *Enciclopedia e storiografia artistica tra Sette e Ottocento*, pp. 31-50, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880868064, Lecce, 26 maggio 2006

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2008). *Per una storia delle forme poetiche tra Barocco e Arcadia: le "Poesie liriche" (1689) di Antonio Caraccio*. In: Cristina Montagnani (a cura di). *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, pp. 333-379, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878703384

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2008). *Un singolare episodio sulla letteratura dialettale (F. Cutinelli, "Rassegna Pugliese" 1887)*. In: Marinella Cantelmo, Antonio Lucio Giannone (a cura di). *In un concerto di voci amiche. Studi di Letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli*, vol. 1, pp.149-160, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788880867890

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2008). *Sebastiano Mazzoni tra poesia e pittura*. In: Sebastiano Mazzoni. *"La pittura guerriera" e altri versi sull'arte*, pp. 13-34, Venezia: Venezia barocca - Cierre edizioni, ISBN: 9788883144684

2008 - Recensione in rivista

Marco Leone (2008). *D'Annunzio-Pesenti Treves. Amore e/o amicizia*. ALBA PRATALIA, vol. 13, pp. 407-409

2007 - Recensione in rivista

Marco Leone (2007). *Recensione a Giuseppe Antonio Camerino, "La persuasione e i simboli. Michelstaedter e Slataper"*. LETTERE ITALIANE, vol. 1, pp. 135-138, ISSN: 0024-1334

2007 - Articolo in rivista

Marco Leone (2007). *Dalle "Guerre di Parnaso" all'"Achille innamorato". Scipione Errico tra Omero e Marino*. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 74, pp. 141-150, ISSN: 0049-2361

2007 - Recensione in rivista

Marco Leone (2007). *Recensione a Pantaleo Palmieri, "Restauri leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario"*. CRITICA LETTERARIA, vol. 4, pp. 809-811, ISSN: 0390-0142

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

Marco Leone (2007). *Marciano Girolamo*. In: -. *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 69, pp. 727-728, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

Marco Leone (2007). *Mannarino, Cataldantonio*. In: -. *Dizionario Biografico degli Italiani* . vol. 69, p.70-72, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326

2007 - Monografia o trattato scientifico

Marco Leone (2007). *Geminae voces. Poesia in latino tra Barocco e Arcadia*, pp. 1-304, Galatina:Congedo, ISBN: 9788880867319

2006 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2006). *Traduzioni dal neo-latino tra Sette e Ottocento in Terra d'Otranto*. In: Giuseppe Coluccia, Beatrice Stasi (a cura di). *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo*. Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005, vol. 1, pp. 301-320, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 8880866842

2006 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2006). *Un'orazione di Scipione Ammirato alla Serenissima Repubblica di Venezia (1595)*. In: Davide Canfora, Angela Caracciolo Aricò (a cura di). *La Serenissima e il Regno nel V centenario dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro*. Bari-Venezia, 4-8 ottobre 2004, pp. 437-456, BARI:CACUCCI, ISBN: 8884225515

2006 - Articolo in rivista

Marco Leone (2006). *Barocco leccese e poesia neo-latina: i Carmina (1649) di Girolamo Cicala (1599-1643)*. *STUDI SECENTESCHI*, vol. 47, pp. 173-205, ISSN: 0081-6248

2006 - Articolo in rivista

Marco Leone (2006). *Bibliografia generale degli scritti di Gino Rizzo*. *KRONOS*, vol. 10, pp. 11-18, ISSN:1724-2541

2006 - Articolo in rivista

Marco Leone (2006). *Milano chiama Napoli: T. Ceva, N. Giannettasio e il latino gesuitico tra Sei e Settecento*. *KRONOS*, vol. 10, pp. 19-38, ISSN: 1724-2541

2005 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2005). *Momenti del dibattito sulla poesia dialettale in Terra d'Otranto tra fine Ottocento e inizi del Novecento: «Spartaco», «Rinascenza»*. In: Gino Rizzo (a cura di). *Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900*. Cavallino, 17-19 marzo 2005, pp. 157-172, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 8880866427

2005 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2005). *Epos religioso di età barocca in terra d'Otranto*. In: Guido Arbizzoni et alii (a cura di). *Dopo Tasso. Percorsi del poema eroico*. Urbino, 15-16 giugno 2004, pp. 477-515, Roma-Padova:Editrice Antenore, ISBN: 8884555973

2004 - Articolo in rivista

Marco Leone (2004). *Tra vero storico, agiografia e romanzo spirituale. La vita di padre Roberto Nuti*. *STUDI SALENTINI*, vol. LXXXI, pp. 99-122, ISSN: 0039-3002

2004 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2004). *Gian Vittorio Rossi (Nicio Eritreo), Gian Vincenzo Gravina e le exterae nationes: percorsi e prospettive della riflessione sulla lingua latina tra Sei e Settecento*. In: Guido Baldassarri, Silvana Tamiozzo (a cura di). *Letteratura italiana, Letterature europee*. Padova-Venezia, 18-21 settembre 2002, pp. 417-432, ROMA:Bulzoni, ISBN: 8883199634

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marco Leone (2004). *Un poemetto pugliese al vaglio del «Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia»*. In: AA.VV.. *Annuario del Liceo Classico "Virgilio" di Lecce*, pp. 52-72, Novoli:Tipografia Rizzo

2002 - Articolo in rivista

Marco Leone (2002). *Tarantolismo neo-latino tra Sei e Settecento (Tommaso Niccolò D'Aquino e Cataldantonio Atenisio Carducci)*. *KRONOS*, vol. 1, pp. 79-100, ISSN: 1724-2541

2002 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2002). *Sulle deliciae barocche*. In: AA. VV.. *I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco*. Lecce, 23-26 ottobre 2000, pp. 817-836, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 888402367X

2002 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2002). *L'Accademia e il canone: un esempio secentesco*. In: Amedeo Quondam (a cura di). *Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana*. Roma, 26-29 settembre 2001, vol. 1, pp. 291-310, ROMA: Bulzoni, ISBN: 8883197429

2002 - Curatela

Martino Capucci, Marco Leone (a cura di) (2002). *Opere*. Di Scipione Ammirato. vol. 1, GALATINA: CONGEDO, ISBN: 8880864173

2001 - Contributo in Atti di convegno

Marco Leone (2001). *Pesci, mitili e crostacei: il piscatus di Taranto tra didascalismo barocco e simbologia municipale*. In: Gino Rizzo (a cura di). *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999, vol. 1, pp. 181-197, GALATINA: CONGEDO, ISBN: 8880863983