

Federico Lo Iacono - Curriculum vitae et studiorum

PhD Student in Digital Humanities, *University of Genoa - University of Turin*

LFSAG - Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre"

Florence, 19 aprile 1997

Prato (PO)

federico.loiacono@unito.it - loiaconofederico19@gmail.com - federico.loiacono@mpspec.it

Education

University of Genoa - University of Turin

GENOA - TURIN, ITALY

PhD in Digital humanities, Linguistics Curriculum

2023-2027

XXXIX cycle

Project: *Nuovi itinerari e prospettive per il progetto Voices of Italian poets*. Supervisor: Prof. Antonio Romano; Dr. Valentina Colonna

Keywords: Experimental phonetics, Prosody, Intonation, Poetic speech, General linguistics, Cognitive science, Digital Humanities

Alma Mater Studiorum – University of Bologna

BOLOGNA, ITALY

Two years master in "Italian studies, Culture European literary cultures Europee, Linguistics" (Linguistics Curriculum, Classe LM - 14)

2023

Supervisor: Prof. Alberto Bertoni

Co-supervisor: Prof. Antonio Romano

Co-supervisor: Dott.ssa Valentina Colonna

Master's thesis in 20th Century Italian Poetry (L-FIL-LET/11)

Title of the thesis: "*«La musica comunque fa la sua parte»: analisi fonetica dello spazio metrico rosselliano attraverso la metodologia di Voices of Italian Poets*"

110/110 cum laude, with honours

Keywords: General linguistics, Experimental phonetics, 20th century Italian poetry, Metricology, Neurocognitive poetics

Bachelor in "Humanities"

(Curriculum Moderno, Classe L-10)

2019

Supervisor: Prof. Mario Vayra

Co-supervisor: Prof. Bruno Capaci

Bachelor's thesis in Glottology (L-LIN/01)

Title of thesis: "*Ergo omnis versus est rhythmus et metrum: il ritmo tra fonologia e poetica*"

110/110 e lode

Keywords: Italian literature, Contemporary poetry, Glottology, Phonology

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "F. Cicognini – G. Rodari"

PRATO, ITALY

Classical high school diploma

2016

96/100

Internships and didactic activity

Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre" – Università di Torino

TURIN, ITALY

Thesis preparatory internship, 360 h , 12 CFU

2021-2022

Supervisors: Prof. Alberto Bertoni; Prof. Antonio Romano; Dr. Valentina Colonna

Research project: *VIP – Voices of Italian Poets*

Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

TURIN, ITALY

Culture della materia

2024-2027

Scientific Supervisor: Antonio Romano

GSD: GLOT-01 / A Glottologia e linguistica

Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

GRANADA, SPAIN

Visiting student

11/04/2024 - 11/07/2024

Supervisor: Dr. Valentina Colonna

Research project: *VSP - Voices of Spanish Poets*

University of Bielefeld, RTG: Integrated research training group

BIELEFELD, GERMANY

Visiting student

1/03/2026 - 31/05/2026

Supervisor: Prof. Petra Wagner

Research project: CRC 1646 Linguistic Creativity in Communication - A03: The creative listener. Interpretation at the interface of prosody, syntax and information structure.

Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

TURIN, ITALY

BA thesis correlation

2023

Supervisor: Antonio Romano. Student: Giorgia Mazzù. Title of the thesis: *Il Nonsense: traduzione e oralizzazione*.

BA thesis correlation

2025

Supervisor: Antonio Romano. Student: Gaia Russo. Title of the thesis: *Elicitare e interpretare le caratteristiche asettuali dell'imperfettività in italiano: uno studio con EEG.*

BA thesis correlation

2026

Supervisor: Antonio Romano. Student: Floriana Shehaj. Title of the thesis: *Analisi linguistica di testimonianze di immigrati albanesi in Piemonte. Il processo di integrazione linguistica.*

BA thesis correlation

Ongoing

Supervisor: Antonio Romano. Student: Elisa Di Domenico. Title of the thesis: *Le caratteristiche ritmiche e la pausa nel parlato di pazienti con afasia e demenza: uno studio comparativo con parlanti prototipici.*

BA thesis correlation

Ongoing

Supervisor: Antonio Romano. Student: Gabriele Arcidiacono. Title of the thesis: *Il tratto di evidenzialità giapponese alla prova dei Large Language Models: yōda, rashii e sōda in Kokoro di Natsume Sōseki.*

MA thesis correlation

2025

Supervisor: Antonio Romano. Student: Viviana Amaro. Titolo della tesi: *Analisi fonetica e sociovariazionale del vocalismo di Scafati.*

Internship supervision

2024-2025

Tirocinante Davide Marongiu (150h) - Progetto *Voices of Italian Poets*

Tirocinante Micaela Battelli (150h) - Progetto *Voices of Italian Poets*

Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

TURIN, ITALY

Representative of PhD Students - Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

Representative of PhD Students - Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures (Doctoral College)

Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

TURIN, ITALY

General Linguistics – Exams

Ongoing

Scientific Supervisor: Prof. Antonio Romano

General Linguistics – Teaching assistance and student support

Ongoing

Scientific Supervisor: Prof. Antonio Romano

Research project

Laboratorio di Fonetica Sperimentale “A. Genre” – University of Turin

TURIN, ITALY

VIP – Voices of Italian Poets

2021 - ongoing

LFSAG – University of Turin

The *Voices of Italian Poets* (VIP) project is a pioneering project focused on the phonetic analysis of poetry readings. It serves as Italy's first national digital archive dedicated to the voices of Italian poets. Since its inception in 2017, the online platform has amassed approximately 1,000 recordings and continues to grow.

(https://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_platform.html)

Role: member and curator of *VIP-Platform*.

Abstract and publications:

Publications and reviews

1. **Lo Iacono F.** (2023). «La musica comunque fa la sua parte»: analisi fonetica dei riflessi e delle implicazioni musicali nelle letture poetiche di Amelia Rosselli. *L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture*, XXVI. CLASSE A ANVUR - Area 10
2. Review for the 47th issue of Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano: *L'Idomeneo. Nuovi contributi per una conoscenza linguistica della Terra d'Otranto*, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, n° 34, 2022, pp. 264 [ISSN 2038-0313].
3. Colonna V., **Lo Iacono F.**, Romano A. (2024). Amelia Rosselli e l'angoscia del respiro: tra stile e riflessi di parlato patologico. “*Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni tecnologiche e strumenti clinici*”, *Atti del XIX Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV 2023)*.
4. De Paolis B. M., **Lo Iacono F.**, De Iacovo V. (2024). Vowel lengthening in L2 Italian and L2 French: a cue for focus marking?. *Speech Prosody 2024 (SP2024)*, Centre for Language Studies (CLS), Radboud University; Institute for Language Sciences (ILS), Utrecht University and Leiden University Centre for Linguistics (LUCL). Leiden, Netherlands, July 2-5, 2024.
5. **Lo Iacono F.**, Colonna V., Romano A. (2024). Preservation, conservation and phonetic study of the voices of Italian poets: A study on the seven years of the VIP archive. *InterSpeech 2024 (IS2024) - Speech and Beyond. Afeka - Bar-Ilan University - ISCA*. 1-5/09/2024.
6. Romano A., Anastaseni A., Contini M., De Iacovo V., **Lo Iacono F.** (2024). Studio acustico e percettivo di approssimanti e laterali palatali in Italia (con spunti per una verifica articolatoria). *BOLLETTINO DEL LABORATORIO DI FONETICA SPERIMENTALE ARTURO GENRE*, 13, 23-44. *RIVISTA SCIENTIFICA ANVUR - Area 10*.
7. **Lo Iacono F.** (2025). «Quadrati a profondità timbrica»: la dimensione orale come chiave interpretativa degli *Spazi metrici* di Amelia Rosselli. *Finzioni*. Dipartimento di Filologia

Classica e Italianistica – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. RIVISTA SCIENTIFICA ANVUR - Area 10.

8. Recensione per il 48° numero del Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano: Pino Mariano, La parola partecipata. Con una Table d'hôte di Antonio Romano, N.s 15, 'La scrittura possibile, Letteratura, critica, teoria', Lecce, Edizioni Milella, 2024, pp. 288, € 24,00 [ISBN 978-88-3329-126-0].
9. **Lo Iacono F.**, Colonna V., Romano A. (Forthcoming) Stylistic vowel lengthening in Italian poetic speech. A comparative analysis of 14 contemporary Italian poetry readings. *Exploring the relation between duration and length. Italo-Romance, Romance and beyond. Linguistik Aktuell / Linguistics Today*, John Benjamins, Amsterdam.
10. **Lo Iacono F.**, Occhionero E., (2026), Between Theatricality and Slowness: Prosodic and Pausal Strategies in the Readings of Yoshihara Sachiko and Arai Takako, n. 4 (2026), Cross-Media Languages. Applied Research, Digital Tools and Methodologies, Università di Bari. RIVISTA SCIENTIFICA ANVUR - Area 10.
11. **Lo Iacono F.**, Romano A., (2026), Di Montale e del leggere: analisi ritmico-fonetica dei «lineamenti fissi» e delle «sillabe storte» nella prosodia di *Ossi di seppia*, Luziana, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma. RIVISTA SCIENTIFICA ANVUR - Area 10.
12. **Lo Iacono F.**, Romano A., "A Multi-Dimensional Pipeline for Holistic Prosodic Visualization: Integrating f_0 , Intensity, and Syllabic Rate using VIP2VIP". Speech Prosody 2026 (SP2026), University of Pennsylvania. Philadelphia, USA, May 26-28, 2026.
13. De Paolis B., **Lo Iacono F.**, (Forthcoming) Glottalization, prosodic boundaries and focus in Italian: a perception study. "The sound of grammar: New perspectives on the interplay of phonetics with morphology, syntax, lexicon", *Atti del XXI Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV 2025)*.
14. **Lo Iacono F.**, De Iacovo V., Romano A., Demolin D., (Under review). Exploring Italo-romance consonantal articulation with optopalatography: a pilot study on contact, proximity, and release dynamics. "Fieldwork experimental phonetics for language documentation". *Atti del XXI Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV 2025)*.
15. **Lo Iacono F.**, Romano A., (Under review). Describing prosodic variation in Italian poetic speech: Spaciousness, Wiggleness, and reader-specific patterns. "Fieldwork experimental phonetics for language documentation". *Atti del XXI Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV 2025)*.

Talks at peer-reviewed conferences and invited talks:

Posters

1. Colonna V., **Lo Iacono F.**, Romano A. "Amelia Rosselli and the anguish of breathing: style or pathological speech?". "Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni

- tecnologiche e strumenti clinici"- XIX Convegno Nazionale AISV. Lecce, 15-17 febbraio 2023.
2. De Paolis B. M., **Lo Iacono F.**, "*Stress, intonation or phrasing? Focus marking and cross-linguistic influence in L2 French and L2 Italian*". 19th Conference on Laboratory Phonology (LabPhon19), Hanyang Institute for Phonetics and Cognitive Sciences of Language (HIPCS) at Hanyang University. Seoul, Korea, June 27-29, 2024.
 3. De Paolis B. M., **Lo Iacono F.**, De Iacovo V., "*Vowel lengthening in L2 Italian and L2 French: a cue for focus marking?*". Speech Prosody 2024 (SP2024), Centre for Language Studies (CLS), Radboud University; Institute for Language Sciences (ILS), Utrecht University and Leiden University Centre for Linguistics (LUCL). Leiden, Netherlands, July 2-5, 2024.
 4. **Lo Iacono F.**, Colonna V., Romano A. "*Preservation, conservation and phonetic study of the voices of Italian poets: A study on the seven years of the VIP archive*" (Con Valentina Colonna e Antonio Romano). InterSpeech 2024 (IS2024) - Speech and Beyond. Kos Island, Afeka - Bar-Ilan University - ISCA. 1-5/09/2024.
 5. **Lo Iacono F.**, Romano A. "*Vorei volare come le rondini: phonetic analysis of rhotic degemination in Elba Island Italian*". R-atics 8, 22-23, May 2025 - Valletta Campus, University of Malta.
 6. **Lo Iacono F.**, Colonna V. & Romano A., "*Is there a formula for intonation in poetry? Phonetic analysis of intonational features in ten Italian poetry readings*". SLE 2025, 26-29, August 2025 - Societas Linguistica Europea, University of Bordeaux.
 7. **Lo Iacono F.**, Romano A., Describing stylistic and prosodic variation in Italian poetic speech: spaciousness, wiggleness, and reader-specific patterns. "Fonetica sperimentale sul campo per la documentazione linguistica". Università degli Studi di Milano. 22-24 gennaio 2026.
 8. De Paolis B. M., **Lo Iacono F.**, The production-perception link in the acquisition of L2 prosodic marking of information structure: evidence from Italian and French. "Fonetica sperimentale sul campo per la documentazione linguistica". Università degli Studi di Milano. 22-24 gennaio 2026.
 9. **Lo Iacono F.**, Romano A., A Multi-Dimensional Pipeline for Holistic Prosodic Visualization: Integrating f_0 , Intensity, and Syllabic Rate using VIP2VIP. Speech Prosody 2026 (SP2026), University of Pennsylvania. Philadelphia, USA, May 26-28, 2026.
 10. **Lo Iacono F.**, De Paolis B., De Iacovo V., Romano A., Prosodic Variation Across Romance Speech Varieties: Evidence for a Superpositional Model. Langues & Langage à la croisée des Disciplines. 3ème Rencontre annuelle LLcD Colloque: 14-16 décembre, 2026 UMR LPL — Aix-Marseille Université, France Aix-en-Provence 14-16 déc. 2026 Aix-en-Provence (France).

Conferences and Invited Talks

1. Coordinamento di una tavola rotonda durante il convegno per la Giornata Mondiale della Voce 2021, organizzata dal LFSAG dell'Università di Torino (con Antonio Romano, Valentina Colonna e Mauro Uberti). Torino, 16 aprile 2021.

2. "Come si legge una poesia?". Public Engagement lecture - XX convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce. *Voci, media e nuove tecnologie*. Torino, 1 febbraio 2024.
3. "Registri del parlato, media e voci poetiche". Public Engagement lecture - XX convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce. *Voci, media e nuove tecnologie*. Torino, 2 febbraio 2024.
4. **Lo Iacono F.**, Occhionero E., "Retorica della lentezza, retorica della rapidità: caratteristiche prosodiche e pausa nelle letture poetiche ad alta voce di Yoshihara Sachiko e Arai Takako". *DH Doctoral Symposium UniGe-UniTo. (S)oggetto della ricerca. Prospettive critiche e intersezioni nelle Digital Humanities*. 20-21/05/2024.
5. "Sette anni di conservazione, preservazione e studio del parlato poetico: il progetto di ricerca *Voices of Italian Poets*" (con Valentina Colonna). *Società Dante Alighieri - Granada*. 31/05/2024.
6. **Lo Iacono F.**, "A Whirlwind of Neo-Avant-Gardist Voices. Unveiling Sound Experimentalism in the Poetic Performances of Six Members of the Gruppo 63". COPOS - I Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Departamento de Lengua Española, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca. 3-5/07/2024.
7. **Lo Iacono F.**, "Rhythmic variability in the oral interpretation of the Italian hendecasyllable: a comparative analysis of twelve contemporary poetic readings". FYP - I edición del Congreso internacional de fonética y poética. Universidad de Granada, Universidad de Santiago de Chile y Universidad de Concepción, 14-15/11/2024.
8. **Lo Iacono F.**, De Iacovo V., Mairano P., "Do morphosyntactic boundaries trigger glottalization? A production study on Italian". The sound of grammar New perspectives on the interplay of phonetics with morphology, syntax, lexicon. Università di Urbino. 6-8/02/2025.
9. B. M. De Paolis, **Lo Iacono F.**, Glottalization, prosodic boundaries and focus in Italian: a perception study. The sound of grammar New perspectives on the interplay of phonetics with morphology, syntax, lexicon. Università di Urbino. 6-8/02/2025.
10. **Lo Iacono F.**, "Di Montale e del leggere: «lineamenti fissi» e «sillabe storte» nella prosodia di Ossi di Seppia". Convegno internazionale per la giornata mondiale della poesia, Università di Torino (Sede di Savigliano), 21/03/2025.
11. **Lo Iacono F.**, "Rhythm, Intonation and Voice Quality in Italian Experimental Poetry (1960s–1970s): Between Gruppo 63 and Mulino di Bazzano". CAIS - 2025, Annual Conference of the Canadian Association for Italian Studies, University of Bologna, 6-11/06/2025.
12. **Lo Iacono F.**, Colonna V. & Romano C., "Melodie a confronto: uno studio esplorativo su alcune differenze intonative tra letture ad alta voce di prosa e di poesia". CILFR - 2025, Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Università di Lecce.
13. **Lo Iacono F.**, "Colonna V., Exploring Phonetic Variation in Italian Poetic Speech: Intonation, Prosodic Features and Voice Quality". International Conference on Phonetic Variation: Diversity within and across Languages (ICPhoV), Universidad de Granada, 19-21/01/2026.
14. De Iacovo V., **Lo Iacono F.**, Romano A., Demolin D., Verifiche articolatorie con optopalatografo di cacuminali salentine. "Fonetica sperimentale sul campo per la documentazione linguistica". Università degli Studi di Milano. 22-24 gennaio 2026.

15. **Lo Iacono F.**, De Iacovo V., Romano A., Describir a variación da entoación de xeito global: unha nova forma de visualizar os datos do proxecto AMPER. VIII Congreso Internacional de Dialectología e Sociolingüística (CIDS 2026). Facultade de Filología, Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.
16. **Lo Iacono F.**, Nulla sine varietate formula. Descrivere foneticamente la responsabilità dell'interprete nella lettura ad alta voce di poesia. Congresso ADI: La responsabilità della letteratura. XXIX Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti. Trento e Rovereto 2026.

Seminars, Summer Schools and other Lectures

Seminars and other lectures organized by LFSAG

2021-In corso

Organizzazione e partecipazione ai seminari laboratoriali del LFSAG.

World Voice Day - LFSAG

2021-2026

Seminars organized by LFSAG - Università di Torino, editions: 2021, 2022, 2024, 2025 and 2026.

Edizioni del convegno del Dip. di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne dell'Università di Torino

2022-2024

It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili

EAA Summer School - Forum Acusticum

2023

Summer School of Acoustics - Politecnico di Torino, 8-10 September 2023.

CROSSIN 2024

2024

Intonation at the crossroads, Speech Prosody satellite workshop

SPSC 2024

2024

4th Symposium on Security and Privacy in Speech Communication

Large Language Models for Digital Humanities Research

2025

Summer School - LLMs and Digital Humanities, University of Cologne, 8-11 September 2025

Academic service and Public Engagement

Convegno AISV 2024

2024

Title: *Voci, media e nuove tecnologie* - XX Convegno Nazionale AISV, Turin, 1-3/02/2024.

Organizing committee

- DH Doctoral Symposium UniGe-UniTo** 2024
 Title: *(S)oggetto della ricerca. Prospettive critiche e intersezioni nelle Digital Humanities*
 Organizing committee
- FYP - Fonética y poética** 2024
 Title: I edición del Congreso internacional de fonética y poética
 Scientific committee, Organizing committee, Secretary
- Convegno della scuola di dottorato, Università degli Studi di Torino** 2024
 Title: *Frontiere e confini della ricerca: saperi e metodologie nello spazio digitale e tecnologico*
 Organizing committee
- UNIGHT - European Researchers Night** 2024-2025
 Editions: 2024, 2025
 Public Engagement
- Scambi linguistici italo-albanesi** 2024-2025
 Lectures and seminars - ERASMUS+ KA171
 University of Turin - Universiteti "Ismael Qemali" i Vlores
- Vive Voci** 2026
 Series of seminars and round tables on voice, language, communication, evolutionism, and the convergence between animal and human communication systems. Turin, Regional Museum of Natural Sciences and Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures.
- World Voice Day 2026 - La poesia e tutt'intorno** 2026
Organizing committee and Public Engagement
- Convegno AISV 2027** 2027
 Title: *Dare corpo alla voce. Rappresentazione grafica e annotazione linguistica - XXIII Convegno Nazionale AISV, Macerata, 24-26/02/2027.*
 Organizing committee

Editorial roles

Editorial Board of the Bulletin of the Arturo Genre Laboratory of Experimental Phonetics, University of Turin.

Peer-reviewing activity

Reviewer for: "Exploring the relation between duration and length. Italo-Romance, Romance and beyond". Amsterdam: Benjamins

Reviewer for: "Fonetica sperimentale sul campo per la documentazione linguistica". Università degli studi di Milano. 22-24 gennaio 2026.

Scientific affiliations

AISV - Associazione Italiana Scienze della Voce

ADI - Asociaciones degli Italianisti

IPA - International Phonetic Association

ISCA - International Speech Communication Association

SLE - Societas Linguistica Europaea

SLIR - Société de Linguistique Romane

CAIS - Canadian Association for Italian Studies

Research products

Five podcasts for the project "*Poesia, lingua del ritmo e della memoria*" realized by *Laboratorio di Fonetica Sperimentale A. Genre and Pordenonelegge* (2021)

Spotify link: <https://open.spotify.com/show/34zI6miHqpu4Z2pyZSbLQE?si=1132591795d846f0>

Vocal archive of VIP – Voices of Italian Poets

2021-in corso

https://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_platform.html

Copyright: Valentina Colonna, Antonio Romano, Federico Lo Iacono, Mikka Petris.

Languages

Italian: Native

English: B2 (certificate issued by University of Bologna)

Software / Scripting / Research instruments

GitHub: fedeloiaac

Languages: HTML, Python, PsyToolkit

Text editing: Office, LaTeX

Statistics: R, R Studio, JASP, JAMOVI

Laboratory equipment: EGG, OPG

Speech annotation, processing and editing: Praat, Audacity

Grants and awards

Student grant - INPS, 2019-2020.

Student grant - INPS, 2020-2021.

Student grant for participation: EAA Summer School - Forum Acusticum, Politecnico di Torino, 8-10/09/2023.

Student grant for participation: ISCA - InterSpeech 2024.

Paoloni Awards - AISV Associazione Italiana Scienze della Voce.

Licences

Italian driving licence (tipo B)
