

Aldo NEMESIO

<http://www.studium.unito.it/persone/aldo.nemesio>

Aldo Nemesio, laureato in Italia (Dottore in Lettere, Univ. di Torino) e negli Stati Uniti (Master of Arts, Univ. of Virginia), ha insegnato in università negli Stati Uniti (Bryn Mawr, Pennsylvania e Sarah Lawrence, New York), in Gran Bretagna (Kent) e in Belgio (Liegi). Attualmente è ricercatore confermato al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, dove insegna letteratura italiana contemporanea e linguistica testuale. È autore di saggi di italianistica, teoria della letteratura e semiotica del testo. Nel 2014 ha organizzato il congresso internazionale dell'IGEL (<http://www.igel2014.unito.it/>), di cui è stato vicepresidente. Ha collaborato a: *Annali d'Italianistica*, *CLCWeb*, *COSMO*, *Empirical Studies of the Arts*, *Esperienze Letterarie*, *Età evolutiva*, *Fictions*, *L'immagine riflessa*, *Lettere Italiane*, *L'osservatore politico letterario*, *Paragone*, *Prometeo*, *Psichología*, *SPIEL*, *Strumenti Critici*, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, *Studi Piemontesi*, *Il Verri* e *Versus*. Ha pubblicato i libri: *Le prime parole. L'uso dell'incipit nella narrativa dell'Italia unita*; *I linguaggi della conoscenza. Studi letterari e comunicazione scientifica*; *L'esperienza del testo*; *La costruzione del testo. Ricerche empiriche su testi italiani dell'Otto-Novecento* e *Il lettore vagante. La percezione dei testi: letteratura, cinema e web*.

PUBBLICAZIONI

- «Testo mascherato e avanguardia letteraria», *Esperienze Letterarie*, V, 4, 1980, pp. 85-90.
- «Strutture del mutamento nel Timone d'Atene», *Paragone*, XXXI, 370, 1980, pp. 29-44.
- «Il labirinto quotidiano: narrazione e giornale», *L'osservatore politico letterario*, XXVII, 7, 1981, pp. 18-30.
- «Letteratura: provocazione o normalizzazione?» *Il Verri*, VI, 26-27, 1982, pp. 134-153.
- «La poesia e il tempo: la posizione di Alessandro Poerio», *Esperienze Letterarie*, VII, 1, 1982, pp. 48-58.
- «The Killing of the God: An Underlying Structure», *Strumenti Critici*, 47-48, 1982, pp. 209-217.
- «Lo scrittore, la violenza, la morte», *L'osservatore politico letterario*, XXVIII, 9, 1982, pp. 29-44.

-«Nei sotterranei del testo: nota sull'*Apologia* di Lorenzino de' Medici», *Lettere Italiane*, XXV, 1, 1983, pp. 80-89.

-«*Eva e Tigre reale*: modelli culturali e vite possibili», *Esperienze Letterarie*, VIII, 3, 1983, pp. 23-34.

-«Il caso di Guido Gozzano: esempi di collocazione logica», *Studi Piemontesi*, XIV, 2, 1985, pp. 345-347.

-«Modello e mediazione: la persona dell'Italia unita», in Pompeo Giannantonio, a cura di, *Cultura meridionale e letteratura italiana: i modelli narrativi dell'età moderna*, Atti dell'XI Congresso dell'A.I.S.L.L.I., Napoli, Loffredo, 1985, pp. 481-487.

-«Les différents masques de la légitimation et les pièges du canon littéraire: réflexions sur le cas des premiers *Canti* de Giacomo Leopardi», *Esperienze Letterarie*, X, 2-3, 1985, pp. 113-125.

-«Problems of Competence, Orientation and Meaning: Reflections on 'Generative Semantics', 'Extended Standard Theory' and 'Interpretive Semantics'», *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, XVI, 1, 1987, pp. 123-140.

-«La lettura dell'incipit», *Malavoglia*, I, 1, 1988, pp. 15-16.

-«Strutture logiche e strumenti retorici nel pensiero politico dei primi *Canti* leopardiani», in *Il pensiero storico e politico di Giacomo Leopardi*, Atti del VI Convegno internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 1989, pp. 419-427.

-«Il testo virtuale», *Esperienze Letterarie*, XIV, 1, 1989, pp. 97-103.

-«*White Jacket*, Symbolism and the Critics», *Versus*, 54, 1989, pp. 59-67.

-*Le prime parole. L'uso dell'incipit nella narrativa dell'Italia unita*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990,
http://linguistica.campusnet.unito.it/do/didattica.pl/Show?_id=0390;sort=U3;search=corso%3a7g0o;hits=12.

-«I linguaggi degli studi letterari e i linguaggi della conoscenza», in Tullio De Mauro, a cura di, *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 181-193.

-«Gli studi letterari e il silenzio», in Carlo A. Augieri, a cura di, *La retorica del silenzio*, Lecce, Milella, 1994, pp. 440-442.

-*I linguaggi della conoscenza. Studi letterari e comunicazione scientifica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1994.

-«Le pause della lettura», in AA.VV., *Strategie del testo: preliminari, partizioni, pause, Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano*, XVI, Padova, Esedra, 1995, pp. 353-362.

- «Possibilità di comprensione di linguaggi scientifico-industriali da parte di lettori di formazione letteraria: un esempio dell'area chimica», in Giorgio Barberi Squarotti e Carlo Ossola, a cura di, *Letteratura e industria*, Firenze, Olschki, 1997, pp. 1211-1215.
- «The Limited Role of Literature in a Literate Society», *SPIEL*, XVI, 1-2, 1997, pp. 237-238.
- «Semiotica e ricerca empirica: una prospettiva teorica», *Lexia*, 13, 1997, p. 11.
- «The Comparative Method and the Study of Literature», *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, I, 1, 1999, <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.1000>
- L'esperienza del testo*, a cura di, Roma, Meltemi, 1999.
- «La ricerca empirica sul testo: riflessioni sul metodo», *Costellazioni*, 4, 1999, pp. 10-21.
- «La definizione dell'incipit», *Annali d'Italianistica*, 18, 2000, pp. 29-48.
- «Some Questions for Empirical Research», *Versus*, 85-87, 2000, pp. 447-460.
- «Textual Typology: A Study of Textual Beginnings», in AA.VV., *Information Approach in the Human Science*, Taganrog, TSURE, 2001, pp. 129-148 e in *Paschi*, 2, 2001, pp. 101-115.
- Art, Literature, and the Empirical Paradigm* (ed.), *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, III, 3, West Lafayette, Purdue University Press, 2001, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol3/iss3/>
- «Il testo e il lettore: una ricerca empirica su testi narrativi del Novecento», in Amedeo Quondam, a cura di, *Il canone e la biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana*, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 545-557.
- «The concretization of character in narrative texts», in AA.VV., *IAEA 2002*, Osaka, International Association of Empirical Aesthetics, 2002, pp. 537-540.
- La costruzione del testo. Ricerche empiriche su testi italiani dell'Otto-Novecento*, Torino, Thélème, 2002, http://linguistica.campusnet.unito.it/do/didattica.pl/Show?_id=6bq0;sort=U3;search=corso%3a7g0o;hits=12.
- «La retorica e il testo scientifico», *Prometeo*, XXII, 86, 2004, pp. 44-49.
- «Risposta emotiva e qualità del testo nella lettura del racconto del mistero», *Età evolutiva*, 79, 2004, pp. 60-67 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).
- «La narrazione referenziale: il racconto dell'esperimento nel testo scientifico», in Nicola Merola e Giovanna Rosa, a cura di, *Tipologia della narrazione breve*, Roma, Vecchiarelli, 2004, pp.199-212.
- «Letteratura senza confini: una prospettiva multiculturale», in Guido Baldassarri e Silvana Tamiozzo, a cura di, *Letteratura italiana, letterature europee*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 255-260.

-«Readers' responses while reading a narrative text», *Empirical Studies of the Arts*, XXIII, 1, 2005, pp. 19-31 (con M. C. Levorato).

-«Alcuni manifesti del futurismo», in AA. VV., *Come l'uom s'eterna*, Torino, Res, 2006, pp. 203-209.

-«Readers' responses while reading short stories», in Hana Gottesdiener e Jean-Christophe Vilatte, a cura di, *Culture and Communication. Proceedings of the XIX Congress of the IAEA*, Avignon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2006, pp. 405-408 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«Riferimenti iconici in testi lineari: Tommaso Landolfi e gli affreschi del Ghirlandaio», in AA. VV., *E 'n guisa d'eco i detti e le parole*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1319-1322.

-«Réflexions sur les méthodes de l'anthropologie littéraire», in Stefano Lazzarin e Mariella Colin, a cura di, *La critique littéraire du XX^e siècle en France et en Italie*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2007, pp. 79-87.

-«Reader's Construction of Characters in Narrative Texts», in K.S. Bordens, a cura di, *Proceedings of the 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics*, Chicago, International Association of Empirical Aesthetics, 2008, pp. 21-25 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«I diversi volti del personaggio nel testo narrativo. Lo studio empirico delle concretizzazioni», in Chiara Lombardi, a cura di, *Il personaggio: figure della dissolvenza e della permanenza. Atti del IV convegno scientifico dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 397-403.

-«Riflessioni sui metodi dell'antropologia letteraria», *L'immagine riflessa*, XVII, 1-2, 2008, pp. 65-70.

-«The Time of Reading: The First Perception of Characters in Narrative Texts», in *Online Proceedings of the Annual Conference of the Poetics and Linguistics Association (PALA)*, University of Sheffield, 2008, pp. 1-12 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«Reading Different Types of Narrative Texts: A Study of Cognitive and Emotional Responses», in J. Auracher e W. van Peer, a cura di, *New Beginnings in Literary Studies*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2008, pp. 145-157 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«Le forme del personaggio nel romanzo: uno studio empirico», in S. Costa e M. Venturini, a cura di, *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, Pisa, ETS, 2010, pp. 589-599.

-«La letteratura e altre esperienze», in G. Sertoli, C. Vaglio Marengo e C. Lombardi, a cura di, *Comparatistica e intertestualità*, Tomo II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 843-849.

-«The Reader in the Text: The Construction of Literary Characters», *Empirical Studies of the Arts*, XXIX, 1, 2011, pp. 89-109 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«Il Web e i nuovi lettori», in I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda e A. Zava, a cura di, *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, vol. 2, Pisa, ETS, 2011, pp. 663-670.

-«Traversing a Borges labyrinth: searching for the transcultural aspects of literary reading», *Fictions*, XI, 2012, pp. 59-76 (con L. Halász e E. Thury).

-«La ricerca empirica negli studi letterari: lo studio della lettura», *Fictions*, XI, 2012, pp. 11-23.

-«Az irodalmi megértés transzkulturális változói egy Borges szöveglabirintus olvasása kapcsán», *Pszichológia*, 32, 2, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2012, pp. 71-90 (con L. Halász e E. Thury).

-«Il momento di volontaria sospensione dell'incredulità», in M. Paino e D. Tomasello, a cura di, *Sublime e antisublime nella modernità*, Pisa, ETS, 2014, pp. 671-680.

-«Le ragioni della ricerca empirica sul testo», *COSMO*, 4, 2014, pp. 141-147, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COSMO/article/view/608>.

-*Il lettore vagante. La percezione dei testi: letteratura, cinema e web*, Torino, Nuova Trauben, 2015.

-«Risposte cognitive ed emotive durante la lettura di racconti di tipo diverso: un esperimento testuale», in D. Borgogni, G. P. Caprettini e C. Vaglio Marengo, a cura di, *Forma breve*, Torino, Accademia University Press, 2016, pp. 95-108 (con M. C. Levorato e L. Ronconi).

-«Semiotics and empirical research», *Versus*, 122, 2016, pp. 3-4 (with Guido Ferraro).

-«Empirical research, literature and film», *Versus*, 122, 2016, pp. 23-33.

-*New Work in the Empirical Study of Literature and Culture* (ed.), *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, XVIII, 2, West Lafayette, Purdue University Press, 2016, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss2/>

-«Introduction to New Work in the Empirical Study of Literature and Culture», *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, XVIII, 2, West Lafayette, Purdue University Press, 2016, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss2/>

-«Perché l'uomo ha interesse per la letteratura?», in A. M. Morace e A. Giannanti, a cura di, *La letteratura della letteratura*, vol. 2, Pisa, ETS, 2017, pp. 5-14.

-*Il lettore nel testo*, a cura di, Torino, Nuova Trauben, 2017.

-«La presenza della figura del lettore», in A. Nemesio, a cura di, *Il lettore nel testo*, Torino, Nuova Trauben, 2017, pp. 7-11.

ALCUNE CONFERENZE E ALCUNI INTERVENTI A CONGRESSI

-«*Narrazioni, personaggi e lettori: una prospettiva empirica*»

Verona, Università di Verona, Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne, febbraio 2017

-«*Empirical research, literature and film*»

Tokyo, Japan, Hosei University, April 2015

-«*What is empirical research on texts?*»

-«*Reading film*»

Torino, Università di Torino, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature and Media), July 2014, <http://www.igel2014.unito.it/>

-«*Perché l'uomo ha interesse per la letteratura?*»

Sassari-Alghero, Università di Sassari, MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), giugno 2013

-«*Traversing a Borges labyrinth: a cross-cultural study of literary understanding*» (with László Halász and Eva Thury)

Utrecht, The Netherlands, Utrecht University, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), July 2010

-«*Reader's Construction of Characters in Narrative Texts*» (with M.C. Levorato and L. Ronconi)

Chicago, U.S.A., IAEA (International Association of Empirical Aesthetics), August 2008

-«*The time of reading: The first perception of characters in narrative texts*» (with M. Chiara Levorato and Lucia Ronconi)

Sheffield, United Kingdom, University of Sheffield, PALA (Poetics and Linguistics Association), July 2008

-«*La concretizzazione del personaggio nel testo narrativo*»

Torino, Università di Torino, Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, settembre 2006

-«*Readers' responses while reading short stories*» (with M. Chiara Levorato and Lucia Ronconi)

Avignon, France, Université d'Avignon, IAEA (International Association of Empirical Aesthetics), August 2006

-«*Readers' responses while reading different types of narrative texts*» (with M. Chiara Levorato and Lucia Ronconi)

-«*The methods of literary anthropology*»

Chiemsee, Germany, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), August 2006

-«*Réflexions sur les méthodes de l'anthropologie littéraire*»

Caen, France, Université de Caen, Colloque international: «La critique littéraire du XX^e siècle en France et en Italie» mars-avril 2006

-«*Riflessioni sui metodi dell'antropologia letteraria*»

Siena, Università di Siena, Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, febbraio 2005

-«*Cognitive and emotional responses while reading a short story*» (with M. Chiara Levorato)

-«*Beyond canons and other limits: towards a multicultural society*»

Edmonton, Canada, University of Alberta, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), August 2004

-«*Letteratura senza confini: una prospettiva multiculturale*»

Padova - Venezia, Università di Padova - Università di Venezia, ADI (Associazione degli Italianisti), settembre 2002

-«*The concretization of character in narrative texts*»

Pécs, Hungary, University of Pécs, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), August 2002

-«*Typologie des textes; une étude sur l'incipit*»

Besançon, France, Université de Franche-Comté, Laboratoire de littérature et histoire des pays de langues européennes, «Figures de récit fictionnel et du récit factuel: définitions, spécificités, perméabilités», mars 2001

-«*Textual Typology: A Study of Textual Beginnings*»

New York, U.S.A., IAEA (International Association of Empirical Aesthetics), August 2000

-«*Textual Typology: A Study of Interruptions in the Linearity of the Act of Reading*»

Toronto, Canada, University of Toronto, IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), July-August 2000

-«*Current Methods of Empirical Research: Reflections on the Study of the Act of Reading*»
Roma, Università di Roma, IAEA (International Association of Empirical Aesthetics),
settembre 1998

-«*Empirical Narratology: Narrative Beginning in Nineteenth and Twentieth Century Italian Novels*»
Utrecht, The Netherlands, Utrecht University, IGEL (International Society for the Empirical
Study of Literature), August 1998

-«*Empirical Research on Literature: An Introduction*»
Freiburg, Germany, University of Freiburg, IALS (International Association of Literary
Semantics), September 1997

INDIRIZZO

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
Via S. Ottavio 50, 10124 Torino, Italia
e-mail: aldo.nemesio@unito.it
<http://www.studium.unito.it/persone/aldo.nemesio>