



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI TITOLI DEL CANDIDATO

ANNA MARIA PEDULLA'

Nato il 12/04/1954

Pubblicazioni scientifiche

1. 2012 - Edizione critica
PEDULLA' A (2012). Il Calloandro fedele. vol. II, p. 1-286, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744010
2. 2011 - Edizione critica
PEDULLA' A (2011). Il Calloandro fedele. vol. I, p. 1-280, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-288-7
3. 2009 - Edizione critica
PEDULLA' A (2009). Romanzi e Parodie di Ferrante Pallavicino. p. 1-536, TORINO:UTET, ISBN: 978-88-02-08058-1
4. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (2009). Amore e Psiche. In: AA.VV.. Labirinti di Psiche. p. 21-27, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843049349
5. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (2009). Il mito di Maria Maddalena da Jacopo da Varazze ad Anton Giulio Brignole Sale. In: AA.VV.. Labirinti di Psiche. p. 59-65, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843049349
6. 2009 - Curatela
PEDULLA' A (a cura di) (2009). Labirinti di Psiche. Di AA.VV. p. 1-152, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843049349
7. 2008 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (2008). Il mito di Amore e Psiche tra filosofia e letteratura. In: Il personaggio. p. 379-385, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862740449, Torino, 14 -16 settembre 2006
8. 2006 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (2006). La poesia visiva de la Galeria del Marino. In: Le forme della poesia. Siena, settembre 2004, vol. II, p. 251-256, SIENA:Edizioni dell'Università, ISBN: 8875760675
9. 2004 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (2004). Il romanzo barocco ed altri scritti. p. 1-200, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-3113-7
10. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (2004). L'eloquenza del sacro. In: W. PEDULLA' E NINO BORSELLINO. Storia generale della letteratura italiana. vol. VI, MILANO:Motta - L'Espresso, ISBN: 9771824505002
11. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (2004). Narrativa e epica del Seicento. In: AA.VV.. Storia generale della letteratura italiana,Il secolo barocco, Arte e Scienza, . vol. VI, p. 301-377, MILANO-ROMA:Federico Motta Editore - Repubblica-Espresso, ISBN: 9771824505002
12. 2003 - Prefazione/Postfazione
PEDULLA' A (2003). Introduzione al vol. Nel Labirinto. In: AA.VV. Nel labirinto. p. XIII-XXX, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 88-207-3354-4
13. 2003 - Curatela
PEDULLA' A (a cura di) (2003). Nel Labirinto. Studi comparati sul Romanzo Barocco.. Di AA.VV. p.

- 1-174, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 88-207-3354-4
14. 2003 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (2003). Lettere di Labriola. In: AA.VV. Letteratura e cultura a Napoli tra Otto e Novecento. p. 407-410, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 88-207-3472-9, Napoli, Dipartimento di studi comparati dell'Università di Napoli "L'Orientale", 28 novembre - 1 dicembre 2001
 15. 2002 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (2002). Il teatro di Pirandello nelle pagine de "Il Mattino"(1922-1937). In: AA.VV. Pirandello e Napoli. p. 443-460, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 88-8402-374-2, 28 novembre-2dicembre 2000
 16. 2001 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (2001). Il romanzo barocco ed altri scritti. p. 1-220, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 88-207-3113-4
 17. 1999 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A, DI RIENZO M. (1999). Eros e thanatos nel romanzo barocco italiano. p. 154-281, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0085-8
 18. 1999 - Curatela
PEDULLA' A (a cura di) (1999). La fiaba barocca. Di AA.VV. p. 1-118, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-8114-874-9
 19. 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (1998). Semiosi naturale e storia di un'anima in Maria Maddalena peccatrice e convertita di A. G. Brignole Sale. In: Autori vari. Memoria biblica e letteratura italiana. p. 167-188, NAPOLI:L'Orientale Editrice
 20. 1998 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (1998). Il romanzo barocco in Italia. Poetica ed interpretazione. NAPOLI:E.DI.SU
 21. 1997 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (1997). Mondi possibili e narratività. p. 1-110, NAPOLI:L'Orientale Editrice
 22. 1997 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (1997). Il gioco dello specchio.Il Calloandro. NAPOLI:L'Orientale Editrice
 23. 1996 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (1996). Strutture semiotiche e strutture ideologiche di Sostiene Pereira di A. Tabucchi. In: AA.VV. Il Portogallo e i mari: un incontro tra culture. p. 499-506, NAPOLI:Liguori Editore
 24. 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (1995). Per una semantica del romanzo barocco italiano. In: AA. VV.. Miscellanea di studi in onore di R. Sirri. p. 340-364, Napoli:Federico e Ardia
 25. 1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (1990). Serve la semiotica al pensiero teatrale?. In: AA.VV.. Il teatro come pensiero teatrale. p. 215-222, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane
 26. 1985 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (1985). La seduzione del segno. p. 1-156, NAPOLI:Ed. Scientifiche Italiane
 27. 1984 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (1984). Lingua d'uso e lingua letteraria ne La Cognizione del dolore di C. E.. Gadda. In: AA.VV.. La cultura italiana negli anni 1930- 45. NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, Salerno, Salerno 21-24 aprile 1980
 28. 1981 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
PEDULLA' A (1981). Le feste napoletane dell'età barocca. In: AA. VV.. Festa. Antropologia e semiotica. p. 183-189, Firenze:Nuova Guaraldi Editrice
 29. 1980 - Monografia o trattato scientifico
PEDULLA' A (1980). La teoria dei 'generi'. p. 1-164, ROMA:Lerici
 30. 1980 - Traduzione di libro
PEDULLA' A (1980). Le parole e le donne. ROMA:Lerici editore
 31. 1979 - Contributo in Atti di convegno
PEDULLA' A (1979). Retorica ed immagine fotografica :Il caso Moro. In: AA. VV.. Il modello della cultura e i codici. Pavia:GJES, Firenze, 1978

Titoli

responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
PRIN 1999: SCRITTURE BAROCHE, SPERIMENTALISMI, AVANGUARDIE	24	Responsabile Unità

