

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Martina Bonciani
martybonc@yahoo.it
Università Ca' Foscari di Venezia

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca
Il *Christilogos Peregrinorum* di Pietro Contarini e la poesia sacra del primo Cinquecento

Inizio attività di ricerca
09/2015

Fine prevista attività di ricerca
09/2018

Abstract attività di ricerca

Questo lavoro si propone di fornire un'edizione critica e commentata di un – finora piuttosto oscuro – poema del primo Cinquecento composto dal patrizio veneziano Pietro Contarini, il “Christilogos peregrinorum”. Il poema tratta di quattro pastori accorsi ad assistere alla Natività, maschere dell'autore stesso e dei suoi sodali come nella bucolica cortigiana, la quale però è oggetto di critica ove assume le forme di un vuoto gioco formalistico e dal contenuto paganeggiante. Parimenti anche il petrarchismo allora egemonico è biasimato in quanto esaltazione dell'eros carnale, mentre il modello positivamente assunto è quello dantesco: oltre alla ripresa della terzina e all'ingente mole di citazioni letterali, il sommo poeta presta a Contarini gli strumenti retorici e concettuali per un attacco frontale al potere temporale e all'attitudine belligerante della Chiesa di Giulio II, papa particolarmente in viso ai veneziani.