

Convegno Internazionale

Biografie. Scrittrici e Scrittori fra Otto e

Novecento



5-6 ottobre 2023

Facoltà di Lettere e Filosofia

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

Edgar Degas, *Sulking*, 1870 ca., The Met, New York



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Gruppo di ricerca ADI

RRR

RIVOLUZIONE

RESTAURAZIONE

RISORGIMENTO

Giovedì 5 ottobre

9-13, Aula Odeion

Marco Mancini, *Saluti istituzionali*

Silvia Tatti, *Introduzione ai lavori*

Biografie mancate, omissioni e rivelazioni

Presiede: Franca Sinopoli

Stefano Verdino, «*Gli estremi detti*»: i congedi di Leopardi e Manzoni nelle biografie ottocentesche

Paolo Colombo, *Un biografo mancato di Foscolo: Giovita Scalvini*

Susanna Casacchia, *Una biografia mancata: Domenico Gnoli e la "questione Mazzuchelli"*

Fabio Danelon, *La biografia reticente. Il caso del matrimonio di Edmondo e Teresa De Amicis*

Beatrice Alfonzetti, *Segreti e menzogne dell'Uomo segreto: la biografia di Nardelli su Pirandello (1932)*

Pausa

Biografie e sguardi internazionali

Presiede: Elisabetta Sarmati

Alviera Bussotti, «*Not an imaginative poet*»: l'Alfieri di Mary Shelley

Sara Gregori, *Il caso Stendhal*

Franca Sinopoli, *L'interpretazione biografica come strumento di comprensione storica: il caso Arendt/Varnhagen*

Pausa pranzo

14.30-16, Aula Odeion

Modelli biografici al femminile

Presiede: Ombretta Frau

Elisa Donzelli, *Biografia privata, biografia di una nazione: soggettività e collettività nella poesia di Margherita Guidacci*

Pietro Giulio Riga, *Rinascimento al femminile nell'Ottocento italiano: il modello biografico di Irene di Spilimbergo*

Valeria Tavazzi, *Biografie femminili nella Venezia di primo Ottocento*

Fabrizio Foligno, «*Un crimenlese contro la maestà della storiografia*»: la biografia di una poetessa improvvisatrice del Settecento in *Corilla Olimpica* di Alessandro Ademollo (1887)

Pausa

16.15-18.30, Aula Raffaello Morghen

Arianna De Gasperis, «*Non lo dimentichino le leggatrici*». Profili femminili esemplari nelle biografie di Sfinge

Cinzia Gallo, *Maria Borgese biografa della Contessa Lara*

Chiara Tognarelli, *Vivanti biografa*

Biografie in famiglia

Presiede: Chiara Licameli

Lucia Rodler, *Gina Lombroso biografa di Cesare Lombroso*

Salvatore Francesco Lattarulo, *Una moglie e un fratello per biografi: vite parallele di Italo Svevo*

Venerdì 6 ottobre

9-13, Aula Odeion

Dizionari biografici, plutarchi femminili, medaglioni, progetti editoriali

Presiede: Stefano Verdino

Ombretta Frau, «*lo non vorrei né adulare né offendere.*» Temi e problemi nel Dizionario Biografico degli scrittori contemporanei di Angelo De Gubernatis

Anna Maria Salvadè, *La vita e il ritratto: gli illustri italiani nelle imprese editoriali di Niccolò Bettoni (1812-1825)*

Oriana Bellissimo, *Il racconto biografico nel Plutarco femminile di Pietro Fanfani: un exemplum linguistico e socio-pedagogico*

Chiara Licameli, *Profili di donne nei dizionari biografici: i casi della Bibliografia femminile italiana del XIX secolo di Oscar Greco (1875) e de La donna italiana di Carlo Catanzaro (1890)*

Pausa

Rita Fresu, *Plutarchi femminili tra Otto e Novecento: paradigmi culturali, configurazioni testuali, rappresentazioni linguistiche*

Paola Cantoni, *I Medaglioni di illustri italiane viventi: lingua, stile e modelli femminili del ventennio nell'«Almanacco della donna italiana»*

Laura Medda, *Le radici del miracoloso fiore. Il medaglione della poetessa Mundula per Grazia Deledda*

Andrea Palermitano, *Una collana di memorie e biografie. I primi 20 anni delle «Scie» mondadoriane (1926-1946)*

Pausa pranzo

14-17, Aula Odeion

Finalità civili delle biografie ottocentesche

Presiede: Valeria Tavazzi

Vincenzo Bianco, *Giuseppe Pecchio biografo e biografato*

Martina Piperno, *Cristina di Belgiojoso traduttrice e biografa di Giambattista Vico*

Anna Negri, *Donne d'Italia, donne d'eccezione. La narrazione patriottica delle donne illustri*

Pausa

Retorica della scrittura biografica, la biografia e gli altri generi letterari

Presiede: Paola Cantoni

Paola Nigro, *Per una biografia femminile tra Età dei Lumi e Ottocento. Il necrologio di Cecilia de Luna edito su «Rivista europea»*

Emanuele Delfiore, *La vita di Cola di Rienzo di d'Annunzio fra mimesi linguistica, rispecchiamenti autoriali e ibridazione di generi*

Ludovica Saverna, *Monumenti in mortem nell'Ottocento: elogi funebri, memorie, biografie*

Mariagrazia Staffieri, *«Una testimonianza del cuore»: il necrologio autografo inedito di Gaston Paris a cura di Ernesto Monaci*

Luciana Pasquini, *Scritture biografiche sulla scena teatrale del XIX secolo*

I lavori si potranno seguire anche online al link:

<https://uniroma1.zoom.us/j/96473693143?pwd=SG12aTZpRFk2MIYwT3BRttVNRzJPUT09>

Comitato Scientifico: Paola Cantoni (Sapienza), Ombretta Frau (Mount Holyoke College, USA), Chiara Licameli (Sapienza), Elisabetta Sarmati (Sapienza), Franca Sinopoli (Sapienza), Silvia Tatti (Sapienza), Valeria Tavazzi (Sapienza), Stefano Verdino (Università di Genova).