

# L'EREDITÀ DI CARLO COLLODI

PINOCCHIO E LA LETTERATURA ITALIANA PER L'INFANZIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
NEL BICENTENARIO DELLA  
NASCITA DI CARLO COLLODI

CARLO COLLODI  
**200°**  
1826-2026

*Il viaggio  
di Pinocchio,  
il viaggio  
di tutti noi.*



**26-27 NOVEMBRE 2026**

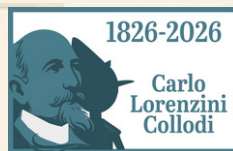


presso la sede di Szeged dell'Accademia  
ungherese delle Scienze  
(Szeged, via Somogyi 7)

Dipartimento di Italianistica  
dell'Università di Szeged

Nel 2026 ricorre il bicentenario della nascita di Carlo Collodi. Il convegno intende rileggere la sua opera da nuove prospettive critiche, approfondendo in particolare la ricerca su Collodi, su *Le avventure di Pinocchio* come testo letterario e fenomeno culturale internazionale, nonché sull'influenza esercitata dall'opera collodiana sulla letteratura italiana per l'infanzia, da Collodi ai giorni nostri. Particolare attenzione sarà dedicata alla ricezione, alla traduzione, all'illustrazione, agli adattamenti e ai contesti europei.

Con il patrocinio culturale di

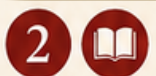


e con il sostegno di



## L'OPERA DI CARLO COLLODI

Rilettura complessiva dell'opera di Collodi e dei rapporti tra la sua attività letteraria, pedagogica, linguistica e culturale e il ruolo nella formazione della moderna letteratura italiana per l'infanzia.



## PINOCCHIO: OPERA E FENOMENO INTERNAZIONALE

Studio di *Pinocchio* come opera letteraria e come fenomeno culturale: traduzioni, adattamenti e riscritture ("Pinocchiate"), trasferimento culturale, illustrazione e reinterpretazioni nei diversi contesti artistici e mediali.



## LA LETTERATURA ITALIANA PER L'INFANZIA DA COLLODI AI GIORNI NOSTRI

Riflessione sui processi storico-letterari, sui generi e sulle istituzioni culturali, sulla storia editoriale, sulla traduzione e sulla ricezione in Ungheria e in Europa, per una visione d'insieme del passato, del presente e della dimensione internazionale del settore.

### AMBITI TEMATICI (ELENCO NON ESAUSTIVO)



Carlo Collodi  
e il suo contesto  
culturale



Pinocchio:  
traduzioni,  
adattamenti  
e riscritture



Illustrazione  
e cultura  
visuale



Transmedialità  
e media  
digitali



Letteratura  
italiana per  
l'infanzia e per  
ragazzi



Storia editoriale  
e mercato  
librario



Prospettive  
ungheresi  
ed europee



### LINGUA DEL CONVEGNO

Italiano; ungherese oppure inglese, a seconda del numero dei partecipanti provenienti da ambiti disciplinari diversi dall'italianistica.



### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E ABSTRACT

La partecipazione al convegno avviene tramite la compilazione dell'apposito modulo di iscrizione:

Scansiona il QR code

Gli abstract dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- ✓ Lunghezza: non più di 200 parole
- ✓ Lingua: italiano e inglese; oppure ungherese e inglese
- ✓ Contenuti richiesti:
  - breve presentazione dell'argomento e degli obiettivi della ricerca
  - indicazione dell'approccio metodologico
  - principali risultati attesi / tesi centrali



### SCADENZE IMPORTANTI

Invio degli abstract:  
**21 settembre 2026**

Comunicazione  
dell'accettazione:  
**27 settembre 2026**



### INTERVENTI

- ✓ Durata degli interventi: 20 minuti
- ✓ Il convegno si svolgerà esclusivamente in presenza.
- ✓ Gli organizzatori si riservano la possibilità di distribuire gli interventi in sessioni tematiche specifiche.



### PUBBLICAZIONE

Gli interventi presentati al convegno saranno pubblicati, previa procedura di *double-blind peer review*, in un volume di studi disponibile sia in formato cartaceo sia in formato digitale.

Scadenza per l'invio dei contributi:

**31 maggio 2027**



### QUOTA DI ISCRIZIONE

Quota di iscrizione: 60 Euro.  
Dottorandi e giovani ricercatori: 30 Euro.

La quota comprende il buffet, la partecipazione alla cena sociale e contribuisce ai costi editoriali del volume di studi del convegno.



### CONTATTI

E-mail: [collodi2026.szte@gmail.com](mailto:collodi2026.szte@gmail.com)

Sito web:  
<https://arts.u-szeged.hu/eredita-di-carlo-collodi/collodi-200>



*"Un classico non è mai fermo:  
ogni lettura è un nuovo viaggio."*

**SZTE**  
UNIVERSITY OF SZEGED

