



Prima circolare

VI CONVEGNO NAZIONALE ASLI SCUOLA

(Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore)

7-9 ottobre 2027

L'italiano nel tempo

Temi e percorsi di storia della lingua per la scuola di oggi

Il VI Convegno dell'ASLI Scuola, che si terrà a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, intende proporre una riflessione sulla presenza della Storia della lingua italiana nella scuola di oggi e sui vantaggi che una prospettiva storico-linguistica può offrire all'insegnamento della lingua e della letteratura italiana, anche alla luce dell'inserimento dello studio facoltativo del latino nella secondaria di primo grado e della maggiore valorizzazione di nozioni storico-linguistiche suggerita dalle nuove Indicazioni nazionali per i licei.

Attraverso il dialogo tra università e scuola e il concreto confronto tra insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, il Convegno intende:

- sensibilizzare al fatto che la lingua italiana ha una sua storia, interna ed esterna, e riflettere su somiglianze e differenze tra lingua antica e moderna;
- storicizzare la questione della norma linguistica e dell'errore;
- valorizzare l'arricchimento lessicale attraverso i percorsi nella storia delle parole e nella riflessione etimologica;
- accrescere la consapevolezza metalinguistica attraverso la considerazione del modo in cui le strutture dell'italiano cambiano nel tempo;
- inquadrare i temi letterari in una linea storico-linguistica per fornire chiavi di accesso autonomo ai testi del canone;
- allargare lo sguardo a una considerazione storico-linguistica dei testi d'ambito scientifico e settoriale.

L'obiettivo generale è quello di rafforzare la capacità di pensare il tessuto linguistico dei testi, scritti e parlati, come un oggetto storico, e di interrogare le parole ricostruendo i percorsi e le sedimentazioni che le hanno portate ad assumere una certa forma e determinati significati nel presente.

Da questo punto di vista, la prospettiva storica potrà essere introdotta fin dalla scuola primaria attraverso domande come queste: che rapporto c'è tra lingua e dialetto? Le parole formano famiglie? Da dove vengono certi toponimi? Come si spiegano certi modi di dire e certi proverbi?

Nella scuola secondaria, la riflessione potrà essere estesa anche alla storia e alla geografia delle parole arrivate in italiano da altre lingue, al modo in cui è cambiata la lingua dei testi letterari, al rapporto fra scritto e orale nel tempo, alle dinamiche che hanno caratterizzato la nascita e la formazione di una lingua comune, ecc.

Il tema generale del Convegno sarà articolato intorno a tre grandi linee, volte a far emergere i temi più produttivi per la riflessione storico-linguistica in classe, gli strumenti per la considerazione storica delle strutture e del lessico italiano nei testi (letterari e non solo) e, più in generale, i problemi legati alla fruizione della lingua dei classici e i bisogni formativi dell'insegnante.

A ciascuna di queste tre direttrici sarà dedicata una sessione plenaria, con relazioni a invito costruite in forma di dittico (con due voci a confronto); ciascuna linea sarà poi sviluppata attraverso le comunicazioni selezionate dal Comitato scientifico e presentate nelle sezioni parallele.

Il Comitato scientifico, privilegiando nelle scelte l'attinenza al Temario e l'originalità dei contributi, auspica proposte di comunicazioni che presentino i risultati di sperimentazioni condotte da insegnanti di scuola primaria e secondaria, o che diano conto di ricerche e attività realizzate congiuntamente da insegnanti di scuola e ricercatori universitari; d'altro canto, esorta storici della lingua, dialettologi e linguisti ad affrontare i temi proposti con una specifica curvatura sul mondo della scuola d'oggi.

In generale, s'invita a interpretare l'argomento generale del Convegno e le diverse linee del Temario in funzione di una didattica dell'italiano efficace e accogliente: capace cioè di considerare le specifiche esigenze di apprendimento individuali e della classe, di adeguarsi a contesti scolastici e sociali sempre più plurilingui e multiculturali, e di sfidare tempi – come sono i nostri – caratterizzati dalla perdita progressiva e da un significativo impoverimento della coscienza storica.

L'insegnante che volesse presentare una proposta originale di lettura linguistica di classici fatta in classe (con particolare riguardo per Dante, Manzoni o Collodi) potrà aderire alla sezione Poster. I poster saranno esposti durante l'ultima mattinata di Convegno, nel corso della quale si terrà una Tavola rotonda dedicata alla discussione sulla contemporaneità dell'italiano dei classici.

* * *

Comitato scientifico: Davide Colussi (Milano Bicocca), Cristiana De Santis (Bologna), Michela Dota (Milano Statale), Rita Librandi (Napoli Orientale / Crusca Scuola), Sergio Lubello (Salerno), Giuseppe Patota (Siena / I Lincei Per La Scuola), Giuseppe Polimeni (Milano Statale), Simone Pregnolato (Milano Cattolica), Laura Ricci (Siena Stranieri)

Comitato organizzatore: Paola Cantoni (Roma Sapienza), Chiara Panzieri (Torino), Vincenzo Pinello (Palermo), Simone Pregnolato (Milano Cattolica), Claudia Tarallo (Napoli Orientale).

TEMARIO

1. La storia della lingua italiana per la scuola di oggi

- A. Come interpretare le discussioni sull'italiano lungo i secoli
- B. Stereotipi storico-linguistici tramandati a scuola
- C. Norma ed errore: un rapporto che cambia nel tempo
- D. Dialecti e italiano nella storia e nello spazio linguistico plurilingue
- E. Tra storia linguistica e geografia linguistica: i contatti dell'italiano con le altre lingue
- F. Fonti e modalità per lo studio dell'italiano non letterario (testi di carattere pratico, scritture scolastiche, scritture esposte, testi di archivio, testi di ambito scientifico e settoriale ecc.)
- G. La presenza della storia della lingua nell'editoria scolastica

2. Parole (e frasi) nel tempo: consapevolezza grammaticale e arricchimento lessicale attraverso la storia della lingua

- A. Lavorare sul lessico italiano con le famiglie di parole
- B. Fare etimologia a scuola: proposte di ricostruzione linguistica e storico-culturale in classe
- C. Onomastica, toponomastica e altri elementi del paesaggio linguistico
- D. Dialectismi, regionalismi, italianismi per ragionare sul rapporto centro- periferia nella storia dell'italiano
- E. Strumenti lessicografici d'interesse per la scuola (p. es. ALI - *Autografi dei Letterati Italiani*, VocaBO - *Vocabolario di Boccaccio online*, VD - *Vocabolario Dantesco*, Atlanti dialettali, TLIO - *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, GDLI - *Grande Dizionario della Lingua Italiana*, Stazione Lessicografica VoDIM e Crusche in rete, RIF - *Repertorio Italiano di Famiglie di parole*)
- F. Diverse articolazioni della frase nelle diverse fasi storiche dell'italiano
- G. Strumenti per insegnare la grammatica italiana con la storia della grammatica (p. es. GeoStoGrammIt - *Geografia e Storia della Grammatica Italiana*)

3. L'italiano letterario nel tempo: percorsi tra passato e presente

- A. Quando e come avvicinare la lingua dei testi del passato?
- B. Lingua d'autore, lingua d'autrice; testi letterari dialettali a scuola
- C. Dimensione linguistico-filologica e testo letterario
- D. Come mediare i classici: lettura ad alta voce, parafrasi, memorizzazione, recitazione, metodi di scrittura (es. WRW), audiolibri, podcast, video brevi (*reel*) nei social network ecc.
- E. Esperienze di didattica del testo letterario a studenti non madrelingua
- F. L'italiano della letteratura per ragazzi nella storia e nel presente
- G. Centenari e altre celebrazioni come occasioni per rileggere capolavori del passato (es. anno collodiano, anniversario della ventisettana manzoniana)

INVIO E SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte di COMUNICAZIONE dovranno essere inviate **entro l'8 dicembre 2026** all'indirizzo asliscuola2027@gmail.com. Non si accetteranno proposte inviate in ritardo o spedite a indirizzi diversi da quello indicato.

Nel corpo del messaggio di posta elettronica devono essere specificati cognome, nome e sede di servizio di chi presenta la proposta.

In un documento Word allegato all'e-mail deve essere contenuta una breve sintesi della proposta (massimo 2.000 battute spazi inclusi, più l'eventuale bibliografia essenziale). Prima dell'abstract è importante specificare, oltre al titolo, il punto del Temario a cui fa riferimento la proposta (p. es. *Temario 3.E*). Il file Word sarà così denominato: "Cognome_Nome_proposta" (p. es. *Rossi_Maria_proposta*).

Entro la fine di febbraio 2027 verrà comunicata l'eventuale accettazione delle proposte di comunicazione. Le relazioni avranno una durata di 20 minuti.

La partecipazione al Convegno è gratuita per i soci in regola con le quote ASLI Scuola. Per iscriversi o per rinnovare l'iscrizione è possibile consultare il sito web dell'associazione ([Come iscriversi – ASLI Scuola](#)). Nel pomeriggio di venerdì si terrà l'assemblea dei soci.

All'insegnante si dà anche la possibilità di presentare sotto forma di POSTER una proposta originale di lettura linguistica di classici fatta in classe (su Dante, Manzoni o Collodi).

Chi fosse interessato potrà inviare **entro l'8 dicembre 2026** all'indirizzo asliscuola2027@gmail.com una e-mail con un allegato Word contenente una breve descrizione del lavoro svolto insieme con i propri alunni. Il file Word sarà così denominato: "Cognome_Nome_poster" (p. es. *Rossi_Mario_poster*). Gli insegnanti che saranno selezionati dal Comitato scientifico s'impegneranno a realizzare un poster che verrà esposto durante l'ultima mattinata di Convegno.

L'eventuale accettazione delle proposte di poster sarà comunicata **entro la fine di febbraio 2027**.

Tutte le informazioni relative al Convegno saranno pubblicate su un sito web in costruzione.