

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Tracce e imaginari dell'Orientalismo coloniale : lingue, arti e narrazioni

La Facoltà di Lettere e Lingue e il laboratorio LITALSA, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Algeri, organizzano la prima edizione del convegno internazionale "Tracce e imaginari dell'Orientalismo coloniale: lingue, arti e narrazioni".

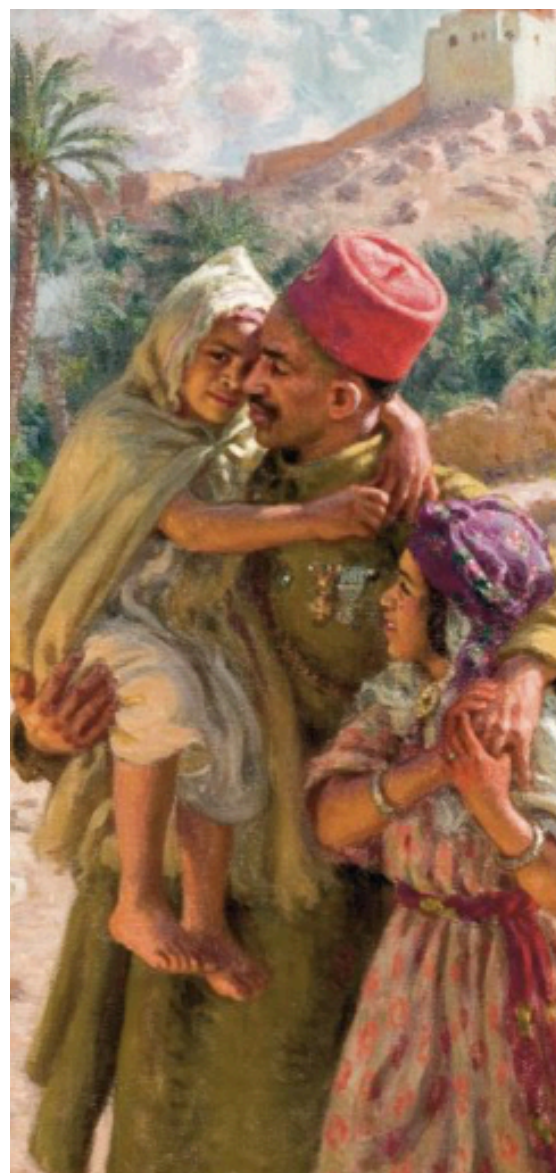
Presidente del
convegno: Dott.ssa
Nabila KADIR

Responsabile
scientifica del
convegno: Prof.ssa
Souad KHELOUIATI

Coordinatori del
convegno: Prof.
Merouane ADDOU,
Dott. Abdellah
MAASOUM e
Dott.ssa Sabrina
Sandra TRIKI

Questo convegno propone una riflessione critica sul pensiero di Edward Said e sull'Orientalismo inteso come sistema di dominazione culturale, politica e artistica.

Attraverso il caso dell'Algeria, vero e proprio laboratorio dell'orientalismo, si tratterà di analizzare come le arti, la letteratura e la musica occidentali abbiano contribuito a costruire un'immagine esotica e idealizzata dell'Oriente, mescolando fascinazione, bellezza ed emarginazione.



L'obiettivo è quello di aprire nuove prospettive scientifiche e culturali per ripensare le rappresentazioni dell'Oriente e rivisitare un immaginario collettivo ancora influente oggi.

Assi del Convegno

1. Orientalismo e potere

Analisi dei rapporti tra dominazione, rappresentazioni culturali e reinterpretazione critica nei contesti mediterranei e postcoloniali.

2. Lingue e Orientalismo

Studio del ruolo delle lingue nella diffusione degli immaginari orientalisti: racconti di viaggio, traduzioni, scelte linguistiche e uso delle lingue orientali per rafforzare l'esotismo o l'autenticità.

3. Letterature e Orientalismo

Esplorazione delle opere letterarie (romanzi, poesia, racconti di viaggio) come strumenti per la costruzione dell'immaginario orientalista. Riflessione sui motivi ricorrenti (harem, odalisca, avventura) e sul loro legame con la fascinazione esotica e la giustificazione coloniale.

4. Arti e Orientalismo

Studio dell'impatto delle arti visive, musicali e cinematografiche nella creazione e nella perpetuazione di un Oriente idealizzato. Analisi degli stereotipi tra bellezza, appropriazione e alterità.

5. Donne e Orientalismo

Riflessione sulle rappresentazioni femminili, gli stereotipi e le dinamiche di potere nell'immaginario coloniale e postcoloniale.

Calendario del convegno

- Invio delle proposte entro il 26/10/2025.
- Notifica agli autori dell'accettazione delle proposte: 01/11/2025.
- Svolgimento del convegno: 25 - 26 novembre 2025.

Invio delle proposte:

Le proposte di comunicazione devono essere inviate al seguente indirizzo: orientalismoconvegno@gmail.com

Dati da inserire nella scheda di partecipazione:

- Nome e cognome del proponente
- indirizzo di posta elettronica
- Università o ente di appartenenza
- Titolo della comunicazione
- Abstract (max. 500 parole)
- Parole chiave (3-5 parole)
- Bibliografia



Comitato scientifico

Prof.ssa Souad KHELOUIATI, Università di Algeri 2; Prof.ssa Khaoula TALEB IBRAHIMI; Università di Algeri 2,
Prof.ssa Nawel KRIM, Università di Algeri 2; Prof Youcef IMMOUNE, Università di Algeri 2; Prof Zoubir LAROUSSE, Università di Algeri 2; Prof Mounir BAHADI, direttore della biblioteca Nazionale; Prof.ssa Nadia GHEZAILI, Università di Algeri 2; Prof.ssa Fatima Zohra NEDJAI MEBTOUCHE, École Supérieure des Beaux-Arts-Algeri; Prof Merouane ADDOU, Università di Blida2; Prof Nadja HAMI, Università di Algeri 2; Prof.ssa Karima AIT YAHIA, Università di Algeri 2; Prof.ssa Amina HACHOUF, Università di Annaba; Prof Cherif MERIBAI, Académie algérienne de langue arabe- Alger; Prof.ssa Djaouda ABBAS, Università di Blida2; Prof.ssa Nadjiba AOUDI, Università di Blida2; Dr Sandra Sabrina Triki, Università di Annaba; Dr Nabila KADIR, Università di Algeri2; Dr Ali ABERKANE, Università di Algeri2 ; Dr Mohamed Karim ASSOUANE, Università di Algeri2 ; Dr Hacène ARAB, Università di Algeri2; Dr Abdellah MAASOUM, Università di Algeri2; Dr Mahmoud HAMDANI, Università di Algeri2;
Dr Larbi Zahira, Università di Blida2. Pr. Hocine Hassiba, Université Blida 2; Dr. Melzi Abdelhali, Université Blida 2;
Dr. Chekalil Aicha, Université Blida 2; Dr. Mouissi Lamia, Université Blida 2, Dr Zoubida OUCHTATI.
Prof Arslan ÖZCAN, Université technique d'Istanbul-Turquie; Prof Waciny LAREDJ, Sorbonne Université - Parigi, Francia; Prof Muhsin KADIOĞLU, Università Tecnica di Istanbul-Turchia"; Prof.ssa Francesca GATTA, Università di Bologna- Italia; Prof.ssa Rosa PUGLIESE, Università di Bologna-Italia; Prof Luca MICHELETTA, Università la Sapienza - Roma-Italia; Prof Paolo CANETTI, Università la Sapienza - Roma-Italie; Prof Salvatore CINGARI, Università di Perugia- Italia; Prof Claude COSTE, Université de Cergy-Pontoise- Parigi- Francia; Prof.ssa Meriem DHOUB, Université de Carthage- Tunisie; Prof.ssa Corina GEORGESCU, Université de Pitesti-Romania; Prof.ssa Rawdha ZAOUCHI RAZGALLAH, Université de Carthage- Tunisie; Prof.ssa Isabella von Treskow, Université de Ratisbonne - Germania; Prof.ssa Tomislav Zelić, Université de Zadar, Croatie; Prof Georg Pichler, Université de Alcalá (Espagne); Prof.ssa Elke Sturm-Trigonakis, Aristotle University of Thessaloniki (Grèce); Dr Liliana VOICULESCU, Université de Pitesti- Roumanie; Dr Neşe IŞIK KADIOĞLU, Université Méditerranée de Istanbul-Turquie

Comitato organizzatore

Presidente del comitato: Dr Larbi Zahira e Dr Mahmoud HAMDANI
- Amar Smaili, Université d'Alger2; Sabrina Chebini, Université d'Alger2; Chaouki Hamid, Université d'Alger2;
- Zoubida Ouchtati, Université d'Alger2; Hicham Loukhaila, Université d'Alger2; Zakari DJADI, Université d'Alger2;
Nesrine Madani, Université d'Alger2; Hind El Mohri, Université d'Alger2; Yasmina Benetallah, Université d'Alger2;
- Chebaiki Narimane, Université Annaba; Safa Nouiri, Université Blida 2; Khiati Ratiba, Université Blida 2;

INTERNATIONAL CONFERENCE

Traces and Imaginaries of Colonial Orientalism : Languages, Arts and Narratives

The Faculty of Letters and Languages and the LITALSA Laboratory, in collaboration with the Italian Cultural Institute of Algiers, are organizing the first edition of the international conference "Traces and Imaginaries of Colonial Orientalism: Languages, Arts, and Narratives."

Conference Chair:
Dr. Nabila KADIR

Scientific
Coordinator: Prof.
Souad

KHELOUIATI
Conference
Coordinators:
Prof. Merouane
ADDOU, Dr.
Abdellah
MAASOUM, and
Dr. Sabrina
Sandra TRIKI

This conference offers a critical reflection on Edward Said's thought and on Orientalism as a system of cultural, political, and artistic domination.

Through the case of Algeria — a true laboratory of Orientalism — the aim is to analyze how Western arts, literature, and music have shaped an exotic and fantasized image of the Orient, blending fascination, beauty, and marginalization.



The objective is to open new scientific and cultural perspectives in order to rethink representations of the Orient and to revisit a collective imaginary that remains influential today.

Conference Themes

1. Orientalism and Power

Analysis of the relationships between domination, cultural representations, and critical reinterpretation in Mediterranean and postcolonial contexts.

2. Languages and Orientalism

Study of the role of languages in the dissemination of orientalist imaginaries: travel narratives, translations, linguistic choices, and the use of oriental languages to reinforce exoticism or authenticity.

3. Literatures and Orientalism

Exploration of literary works (novels, poetry, travel narratives) as tools for constructing the orientalist imaginary. Reflection on recurring motifs (harem, odalisque, adventure) and their connection to exotic fascination and colonial justification.

4. Arts and Orientalism

Study of the impact of visual, musical, and cinematic arts in the creation and perpetuation of an idealized Orient. Analysis of stereotypes involving beauty, appropriation, and otherness.

5. Women and Orientalism

Reflection on female representations, stereotypes, and power dynamics within the colonial and postcolonial imaginary.

Conference Schedule

- Submission of proposals until 26/10/2025.
- Notification to authors of proposal acceptance: 01/11/2025.
- Conference dates: 25 - 26 November 2025.

Submission of
proposals:

Communication
proposals must be sent
to the following
address:

orientalismoconvegno
@gmail.com

Information to be
included in the form:

- Name and First Name
of the speaker
- Email address
- University
- Title of the
communication
- Summary of the
communication (max.
500 words)
- Keywords (3-5 words)
- bibliography



Scientific board

Pr Souad KHELOUIATI, University of Algiers2; Pr Khaoula TALEB IBRAHIMI, University of Algiers2; Pr Waciny LAREDJ, University Sorbonne- Paris, France; Pr Nawel KRIM, University of Algiers2; Pr Youcef IMMOUNE, University of Algiers2; Pr Zoubir LAROUSSE, University of Algiers2; Pr Mounir BAHADI, Director of Bibliotic National; Pr Nadia GHEZAILI, University of Algiers2; Pr Fatima Zohra NEDJAI MEBOUCHE, École Supérieure des Beaux-Arts- Algiers; Pr Nadjia HAMI University of Algiers2; Pr Karima AIT YAHIA, University of Algiers2; Pr Amina HACHOUF, University of Annaba; Pr Cherif MERIBAI, Académie algérienne de langue arabe-Algiers; Pr Djaouida ABBAS, University of Blida2; Pr Merouane ADDOU, University of Blida2; Pr Nadjiba AOUDI, University of Algiers2; Dr Sandra Sabrina Triki, University of Annaba; Dr Nabila KADIR, University of Algiers2; Pr Ali ABERKANE, University of Algiers2; Dr Mohamed Karim ASSOUE, University of Algiers2; Dr Hacène ARAB, University of Algiers2; Dr Abdellah MAASOUM, University of Algiers2; Dr Mahmoud HAMDANI, University of Algiers2; Dr Larbi Zahira, University of Blida2. Pr. Hocine Hassiba, Université Blida 2; Dr. Melzi Abdelhali, Université Blida 2; Dr. Chekalil Aicha, Université Blida 2; Dr. Mouissi Lamia, Université Blida 2, Dr Zoubida OUCHTATI.

Pr Arslan ÖZCAN, Université technique d'Istanbul-Turquie; Pr Muhsin KADIOĞLU, University of technique d'Istanbul-Turquie; Pr Francesca GATTA, University of Bologna- Italie; Pr Rosa PUGLIESE, University of Bologna-Italie; Pr Luca MICHELETTA, University La Sapienza - Roma-Italie; Paolo CANETTIERI, University La Sapienza - Roma-Italie; Pr Salvatore CINGARI, University of Perugia- Italie; Pr Claude COSTE, University of Cergy-Pontoise-Paris- France; Pr Corina GEORGESCU, University of Pitesti- Roumanie; Pr Rawdha ZAOUCHI RAZGALLAH, University of Carthage- Tunisie; Pr Isabella von Treskow, University of Ratisbonne - Allemagne; Pr Tomislav Zelić, University of Zadar, Croatie; Pr Georg Pichler, University of Alcalá (Espagne); Pr Elke Sturm-Trigonakis, Aristotle University of Thessaloniki (Grèce); Dr Meriem DHOUB, University of Carthage- Tunisie; Dr Liliana VOICULESCU, University of Pitesti- Roumanie; Dr Neşe IŞIK KADIOĞLU, University Medeniyet d'Istanbul- Turquie.

Organizing committee

Larbi Zahira and Hamdani Mahmoud, University of Algiers2; Presidents - Amar Smaili, Université d'Alger2; Sabrina Chebini, Université d'Alger2; Chaouki Hamid, Université d'Alger2; Zoubida Ouchtati, Université d'Alger2; Hicham Loukhaila, Université d'Alger2; Zakari DJADI, Université d'Alger2; Nesrine Madani, Université d'Alger2; Hind El Mohri, Université d'Alger2; Yasmina Benetallah, Université d'Alger2; Chebaiki Narimane, Université Annaba; Safa Nouiri, Université Blida 2; Khiati Ratiba, Université Blida 2;

COLLOQUE INTERNATIONAL

Traces et imaginaires de l'orientalisme colonial : langues, arts et récits

La faculté des lettres et des langues et le laboratoire LITALSA en collaboration avec l'Institut Culturel Italien d'Alger organisent la première édition du colloque international "Traces et imaginaires de l'Orientalisme colonial : langues, arts et récits"

Ce colloque propose une réflexion critique sur la pensée d'Edward Said et sur l'Orientalisme comme système de domination culturelle, politique et artistique.

à travers le cas de l'Algérie, véritable laboratoire de l'orientalisme, il s'agira d'analyser comment les arts, la littérature et la musique occidentaux ont façonné une image exotique et fantasmée de l'Orient, mêlant fascination, beauté et marginalisation.



Président du
colloque : Dr Nabila
KADIR

Responsable
scientifique du
colloque : Pr. Souad
KHELOUIATI

Coordinateurs du
colloque : Pr.
Merouane ADDOU,
Dr. Abdellah
MAASOUM et Dr.
Sabrina Sandra
TRIKI

L'objectif est d'ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques et culturelles pour repenser les représentations de l'Orient et revisiter un imaginaire collectif encore influent aujourd'hui.

Axes du Colloque

1. Orientalisme et pouvoir

Analyse des rapports entre domination, représentations culturelles et réinterprétation critique dans les contextes méditerranéens et postcoloniaux.

2. Langues et Orientalisme

Étude du rôle des langues dans la diffusion des imaginaires orientalistes : récits de voyage, traductions, choix linguistiques et usage des langues orientales pour renforcer l'exotisme ou l'authenticité.

3. Littératures et Orientalisme

Exploration des œuvres littéraires (romans, poésie, récits de voyage) comme instruments de construction de l'imaginaire orientaliste. Réflexion sur les motifs récurrents (harem, odalisque, aventure) et leur lien avec la fascination exotique et la justification coloniale.

4. Arts et Orientalisme

Étude de l'impact des arts visuels, musicaux et cinématographiques dans la création et la perpétuation d'un Orient idéalisé. Analyse des stéréotypes entre beauté, appropriation et altérité.

5. Femmes et Orientalisme

Réflexion sur les représentations féminines, les stéréotypes et les enjeux de pouvoir dans l'imaginaire colonial et postcolonial.

Calendrier du colloque

- Soumission des propositions jusqu'au 26/10/2025.
- Notification aux auteurs de l'acceptation des propositions: 01/11/2025.
- Les travaux du colloque: 25 - 26 novembre 2025.

soumission des
propositions:

Les propositions de
communications
doivent être envoyées
à l'adresse suivante:
orientalismoconvegno
@gmail.com

Les
données à insérer dans
la fiche:

- Nom et prénom de
l'intervenant
- Adresse électronique
- Université
- Intitulé de la
communication
- Résumé de la
communication (max.
500 mots)
- Mots clés (3-5)
- Bibliographie



Comité scientifique

Pr Souad KHELOUIATI, Université d'Alger2; Pr Khaoula TALEB IBRAHIMI, Université d'Alger2; Pr Nawel KRIM, Université d'Alger2; Pr Youcef IMMOUNE, Université d'Alger2; Pr Zoubir LAROSSI, Université d'Alger2; Pr Nadia GHEZAILI, Université d'Alger2 ; Pr Fatima Zohra NEDJAI MEBTOUCHE, École Supérieur des Beaux-Arts- Alger; Pr Nadja HAMI Université d'Alger2; Pr Karima AIT YAHIA, Université d'Alger2; Pr Amina HACHOUF, Université de Annaba; Pr Cherif MERIBAI, Académie algérienne de langue arabe-Alger; Pr Djaouda ABBAS, Université de Blida2; Nabila BESTANDJI, Université d'Alger2; Pr Merouane ADDOU, Université Blida2; Pr Nadjiba AOUDI, Université de Blida2; Dr Sandra Sabrina Triki, Université de Annaba; Dr Nabila KADIR, Université d'Alger2; Dr Ali ABERKANE, Université d'Alger2; Dr Mohamed Karim ASSOUANE, Université d'Alger2 ; Dr Hacène ARAB, Université d'Alger2 ; Dr Abdellah MAASOUM, Université d'Alger2; Dr Mohammed OUZAGHLA, Université d'Alger2; Dr Mahmoud HAMDANI, Université d'Alger2; Dr. Larbi Zahira, Université de Blida2. Pr. Hocine Hassiba, Université Blida 2; Dr. Melzi Abdelhali, Université Blida 2; Dr. Chekalil Aicha, Université Blida 2; Dr. Mouissi Lamia, Université Blida 2, Dr OUCHTATI Zoubida.

Pr Arslan ÖZCAN, Université technique d'Istanbul-Turquie; Pr Waciny LAREDJ, Université Sorbonne- Paris, France;

Pr Muhsin KADIOĞLU, Université technique d'Istanbul-Turquie; Pr Francesca GATTA, Université de Bologne-Italie; Pr Rosa PUGLIESE, Université de Bologne-Italie; Pr Luca MICHELETTA, Université la Sapienza- Roma-Italie; Paolo CANETTIERI, Università la Sapienza - Roma-Italie; Pr Salvatore CINGARI, Université de Perugia-Italie; Pr Claude COSTE, Université de Cergy-Pontoise- Paris- France; Pr Corina GEORGESCU, Université de Pitesti-Roumanie; Pr Rawdha ZAOUCHI RAZGALLAH, Université de Carthage- Tunisie; Pr Isabella von Treskow, Université de Ratisbonne - Allemagne; Pr Tomislav Zelić, Université de Zadar, Croatie; Pr Georg Pichler, Université de Alcalá (Espagne); Pr Elke Sturm-Trigonakis, Aristotle University of Thessaloniki (Grèce); Dr Meriem DHOUB, Université de Carthage- Tunisie; Dr Liliana VOICULESCU, Université de Pitesti-Roumanie; Dr Neşe IŞIK KADIOĞLU, Université Medeniyet d'Istanbul- Turquie.

Comité d'organisation

- Larbi Zahira et Hamdani Mahmoud, -Présidents;
- Amar Smaili, Université d'Alger2; Sabrina Chebini, Université d'Alger2; Chaouki Hamid, Université d'Alger2;
- Zoubida Ouchtati, Université d'Alger2; Hicham Loukhaila, Université d'Alger2; Zakari DJADI, Université d'Alger2;
- Nesrine Madani, Université d'Alger2; Hind El Mohri, Université d'Alger2; Yasmina Benetallah, Université d'Alger2;
- Chebaiki Narimane, Université Annaba; Safa Nouiri, Université Blida 2; Khiati Ratiba, Université Blida 2;