

## Call for papers

Anno 2021 – numero 2

### Donne che scrivono... di uomini

Grazie al fervore di studi degli ultimi decenni la scrittura delle donne, forma espressiva di una dimensione intellettuale e sentimentale non coincidente con quella maschile, ha iniziato a emergere dall'opacità in cui il canone l'aveva confinata, offrendo così a studiosi e lettori spunti molteplici per felici scoperte (o riscoperte). Grazie a quest'ambito di ricerca, di vasto respiro e *in fieri*, la storia letteraria di 'mano femminile' sta acquisendo sempre maggiore evidenza, per così dire incarnandosi, di secolo in secolo, in una serie di figure e personalità (nonché in un fertile 'sottobosco' culturale). Tale declinazione letteraria s'interseca, naturalmente, con le opere coeve di cui autori siano uomini, intrecciando con esse una sorta di dialogo, non meramente oppositivo. Interessante sembra poi considerare le pagine – di poesia e di teatro, di narrativa e di saggistica... – nelle quali le donne, per tanto tempo fatte oggetto dell'attenzione maschile in qualità di amate, ispiratrici, protagoniste di romanzi o racconti, pongono al centro un uomo o alcuni uomini, attraverso i cui comportamenti e le cui vicende interpretare la sensibilità maschile, cercando di accostarvisi e di meglio comprenderla, così da riuscire consapevolmente ad accettarne l'alterità... o a respingerla. Per il numero 2/2021 di «Kepos – Semestrale di letteratura italiana» si chiedono quindi contributi che esplorino visuali e prospettive femminili in testi di autrici che abbiano scritto di uomini.

I saggi andranno consegnati entro e non oltre il **15 febbraio 2022** all'indirizzo [redazione@keposrivista.it](mailto:redazione@keposrivista.it), e dovranno già in fase di invio rispettare scrupolosamente le norme redazionali della rivista.