



## SOCIETÀ DALMATINA DI STORIA PATRIA

Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria n. 13 (3<sup>a</sup> s.), 2024

### **Richiesta di contributi / Call for Papers**

«Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria» è la rivista scientifica internazionale della Società Dalmata di Storia Patria, fondata a Zara (città allora di sovranità italiana) nel 1926 e oggi con sede a Roma. ISSN: 2281-6348.

«Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria» è classificata «rivista scientifica» dall'Anvur per le aree 10 e 11.

«Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria» pubblica contributi originali, vagliati con la modalità del “doppio cieco” (*double blind peer review*), da non meno di due lettori anonimi scelti in un'ampia cerchia internazionale di specialisti, normalmente non appartenenti alla redazione o al Comitato scientifico, su temi riguardanti la Dalmazia e l'Adriatico orientale.

**Direttore responsabile** Marino Zorzi

**Direttore scientifico** Rita Tolomeo, “Sapienza” Università di Roma

#### **Comitato scientifico**

Giorgetta Bonfiglio Dosio, Università di Padova • Ester Capuzzo, “Sapienza” Università di Roma • Marina Cattaruzza, già Universität Bern • Carlo Cetto Cipriani, Società dalmata di storia patria • Giovannella Cresci, Università Ca' Foscari, Venezia • Bruno Crevato-Selvaggi, Società dalmata di storia patria • Arsen Duplančić, Arheološki Muzej u Splitu / Museo archeologico di Spalato • Eric Dursteler, Brigham Young University, USA • Andrea Fara, “Sapienza” Università di Roma • Patricia Fortini Brown, Princeton University, USA • Sante Graciotti, Accademia dei Lincei • Francesco Guida, Università di Roma Tre • Lorenzo Lozzi Gallo, Università di Messina • Anna Maria Isastia, già “Sapienza” Università di Roma • Egidio Ivetic, Università di Padova • Marino Micich, Società di studi fiumani, Roma • Marco Moroni, già Università Politecnica delle Marche • Filippo Maria Paladini, Università di Torino • Simonetta Pelusi, Biblion Centro Studi Veneziani, Venezia • Ivana Priatelj Pavičić, Sveučilište u Splitu / Università di Spalato • Tomislav Raukar, Hrvatska Akademija Znanosti i Umjetnosti / Accademia croata di scienze e arti • Giorgio Ravegnani, Università Ca' Foscari, Venezia • Oliver Jens Schmitt, Universität Wien • Grazia Tatò, Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia, Trieste • Rita Tolomeo, “Sapienza” Università di Roma • Marino Zorzi, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti

La rivista accetta e richiede proposte di studi scientifici originali o recensioni riguardanti la Dalmazia e l'area dell'Adriatico orientale dall'antichità alla contemporaneità. Saranno gradite anche segnalazioni bibliografiche o convegnistiche. Il proponente dovrà indicare il proprio istituto di affiliazione. Gli studi potranno essere scritti in lingua italiana o inglese o francese.

Inviare le proposte o i contributi a: Rita Tolomeo, [tolomeorita@gmail.com](mailto:tolomeorita@gmail.com)

#### **Fascicolo Linguistico Adriatico**

Dal n. 9 (3<sup>a</sup> s.) è iniziata questa sezione della rivista, a cura di Anna Rinaldin e Alberto Giudici.

L'intento del Fascicolo è di dare conto dei più recenti studi linguistici con particolare riferimento alle varietà italo-romanze e al contatto linguistico documentati sulle sponde del mare Adriatico. L'arco cronologico d'interesse spazia dall'età medievale fino alla contemporanea.

**Società Dalmata di Storia Patria**

via Reiss Romoli 19, 00143 Roma

[www.sddsp.it](http://www.sddsp.it)



## SOCIETÀ DALMATATA DI STORIA PATRIA

A questo scopo il Fascicolo accetta studi scientifici originali (che saranno sottoposti a *peer review*) e segnalazioni bibliografiche.

Inviare le proposte o i contributi a:

Alberto Giudici, [alberto.giudici@uzh.ch](mailto:alberto.giudici@uzh.ch) e Anna Rinaldin, [anna.rinaldin@unipegaso.it](mailto:anna.rinaldin@unipegaso.it)

### **Termini di scadenza** (per tutte le sezioni)

31 agosto 2024.

### **Note per gli autori** (per tutte le sezioni)

1. Citazione di un libro. L'autore viene indicato in maiuscoletto, il curatore in tondo, con il nome per esteso, dopo il titolo in corsivo. L'editore segue il luogo di edizione. Si indicano le pagine rilevanti:

SANTE GRACIOTTI, *Il petrarchista dalmata Paolo Paladini e il suo canzoniere (1496)*, Roma, Società dalmata di storia patria, 2004, p. 12.

*Notizie di Ragusa*, a cura di Rita Tolomeo, Roma, Società dalmata di storia patria, 2004, pp. 33-38.

2. Citazione di un articolo apparso in un periodico. Non si usa la preposizione "in". L'autore va in maiuscoletto, il titolo in corsivo, il titolo della testata in tondo fra virgolette caporali. Non si usa n.; l'anno del periodico va fra parentesi tonde. Si indicano le pagine rilevanti e fra parentesi le pagine complessive dell'articolo.

GASTONE COEN, *Sabalich sconosciuto*, «Atti e memorie della Società dalmata di storia patria», 8 (vol. XXVIII-N.S. XVII) (2006), p. 95 (pp. 93-105).

3. Citazione di un articolo apparso in un volume miscelaneo. Si usa la preposizione "in". Si usano i medesimi criteri del punto 1 e si indicano le pagine come al punto 2.

SANTE GRACIOTTI, *L'"homo Adriaticus" di ieri e quello di domani*, in *Homo Adriaticus identità culturale e autocoscienza attraverso i secoli*, a cura di Nadia Falaschini - Sante Graciotti - Sergio Sconocchia, Reggio Emilia, Diabasis, 1998, pp. 5-6 (pp. 11-26).

4. Ulteriori citazioni di opere già citate. Si indicano il nome dell'autore con l'iniziale, il cognome (in maiuscoletto), il titolo abbreviato. Non si aggiunge cit., op. cit., perché l'abbreviazione del nome e del titolo fa capire che si tratta di opera già citata.

S. GRACIOTTI, *Il petrarchista dalmata Paolo Paladini*, p. 11.

Si usa *Ibidem* e segnalazione della pagina se l'opera è citata nella nota immediatamente precedente e ci si riferisce a pagina o collocazione archivistica diverse; ivi se viene richiamata la stessa pagina dell'opera citata nella nota precedente o la medesima collocazione archivistica.

5. Citazione di un manoscritto. VENEZIA, *Biblioteca Nazionale Marciana*, Cod. It. VII 983 (=7865), c. 89.

6. Citazione di documenti d'archivio. VENEZIA, *Archivio di Stato*, Senato Mar, reg. 4, c. 5v.

7. Le citazioni vanno fra caporali «...». Citazioni più lunghe di tre righe in paragrafo a parte. I titoli (film, opere, quadri) vanno tutti in corsivo.

8. Le indicazioni IDEM, EADEM, *Ibidem* non si abbreviano.

Le illustrazioni devono essere disegni o fotografie originali (che verranno restituiti) oppure in formato digitale, in risoluzione 300 dpi in files .jpg separati; non riunite in un unico file con altre estensioni o inserite in files .docx.

**Società Dalmata di Storia Patria**

via Reiss Romoli 19, 00143 Roma

[www.sddsp.it](http://www.sddsp.it)