



III Convegno Internazionale

I contesti dell'italiano: norme, usi e immaginari

Università Adam Mickiewicz di Poznań e Università di Varsavia

3° edizione: Poznań 8-10 aprile 2027

Call for Papers

L'Istituto di Lingue e Letterature Romanze dell'Università di Poznań insieme alla Cattedra dell'Italianistica dell'Università di Varsavia sono lieti di annunciare la terza edizione del convegno internazionale ***Contesti dell'italiano: norme, usi, immaginari***, che si terrà l'**8-10 aprile 2027** presso l'Università Adam Mickiewicz di Poznań.

Il convegno prosegue il percorso avviato con le prime due edizioni: *I contesti dell'italiano: lingua, didattica, interculturalità* (Varsavia, 18-19 aprile 2024) e *I contesti dell'italiano: variabilità in lingua, letteratura, didattica e cultura* (Poznań, 3-4 aprile 2025), entrambe confluite in altrettante monografie, pubblicate rispettivamente da DiG (2025) ed Edizioni dell'Orso (2026).

Il convegno intende offrire, per la sua terza edizione, un ampio spazio di riflessione e dibattito sul rapporto tra norma, uso e immaginario nell'italiano tra diacronia e sincronia, esaminando come questi tre poli si intreccino in ambito linguistico e glottodidattico (norme grammaticali e codificazione vs. usi reali, pratiche glottodidattiche) nonché in quello letterario (canone e norma letteraria, usi linguistici degli scrittori, immaginari narrativi).

Il convegno si articolerà in tre sezioni, dedicate alla **linguistica, didattica e letteratura**.

SEZIONE LINGUISTICA

La riflessione sulla lingua italiana ha da sempre oscillato tra l'istanza normativa (la codificazione grammaticale, la tradizione della "questione della lingua", i modelli di correttezza proposti da grammatiche e vocabolari) e la realtà degli usi linguistici effettivi, spesso divergenti dalla norma prescritta e in costante evoluzione. La sezione linguistica intende approfondire tale rapporto tra norma e uso in prospettiva diacronica e sincronica, indagando i processi di standardizzazione e destandardizzazione, il ruolo delle istituzioni (Accademia della Crusca, scuola, editoria) nella codificazione della lingua, oltre ai fenomeni di variazione che sfidano o ridefiniscono la norma stessa: neologismi, prestiti, forme dell'italiano regionale e popolare, italiano dei nuovi media. Sono altresì attesi contributi sull'immaginario linguistico: le rappresentazioni, gli stereotipi e le ideologie linguistiche che parlanti e istituzioni associano a

varietà, registri e usi della lingua, nonché studi dedicati alla percezione sociale della norma linguistica in contesti monolingui e plurilingui.

SEZIONE DIDATTICA

Chi insegna o apprende l'italiano come lingua straniera si confronta quotidianamente con la tensione tra la norma proposta dai materiali didattici e dalla grammatica scolastica e l'uso reale della lingua nel contesto comunicativo autentico. La sezione didattica intende offrire uno spazio di riflessione teorica e operativa sul modo in cui la glottodidattica dell'italiano costruisce, trasmette e talvolta mette in discussione tale norma, valorizzando al contempo gli usi effettivi e gli immaginari culturali legati alla lingua e alla civiltà italiana. Sono attesi contributi su proposte didattiche fondate sull'impiego di materiali autentici, riflessioni sul canone linguistico-culturale proposto nell'insegnamento dell'italiano LS/L2, strategie per la trattazione della norma in rapporto alla variazione diatopica, diamesica e diafasica, nonché studi sulla costruzione degli immaginari legati all'Italia e alla lingua italiana nei materiali glottodidattici e nella percezione degli apprendenti.

SEZIONE LETTERARIA

La letteratura italiana costituisce uno spazio privilegiato per osservare l'intreccio tra norma, uso e immaginario e per analizzare le trasformazioni dei paradigmi culturali che hanno orientato la produzione, la circolazione e l'interpretazione dei testi. Le svolte teoriche che hanno attraversato le humanities negli ultimi decenni, dalla linguistic turn alla cultural turn, dalla spatial turn alla memory turn, fino alle prospettive ecocritiche, postcoloniali e digitali, hanno contribuito a ridefinire il concetto di immaginario, oggi inteso come insieme di rappresentazioni, miti, simboli e modelli culturali attraverso cui individui e comunità interpretano il mondo e costruiscono la propria identità. In questa prospettiva, le più recenti acquisizioni teoriche consentono di rileggere la letteratura italiana, dalle origini alla contemporaneità, come un laboratorio di costruzione, circolazione e ridefinizione degli immaginari culturali. La sezione accoglie contributi dedicati al rapporto tra canone e immaginario, alla costruzione e circolazione dei miti letterari, alle rappresentazioni dell'identità, dell'alterità, dello spazio e della memoria, nonché alle relazioni tra letteratura, media e nuove forme della cultura contemporanea.

RELATORI INVITATI

Il convegno vedrà la partecipazione in qualità di relatori plenari di:

- prof. **Andrea Ceccherelli**, Università degli Studi di Bologna
- prof. **Paolo Greco**, Università degli Studi di Napoli Federico II
- prof. **Massimo Natale**, Università degli Studi di Verona
- prof. **Roman Sosnowski**, Università Jagellonica di Cracovia

Modalità di partecipazione

È possibile proporre i propri lavori in due forme: **presentazione orale** (tempo di parola 20 minuti) o **poster**. La lingua ufficiale del convegno è **l'italiano**.

Sottomissione degli abstract

Le studiose e gli studiosi interessati a partecipare al convegno sono invitate/i a sottomettere la SCHEDA DI ADESIONE (secondo allegato) completa di nome dell'autore/autrici (degli autori/delle autrici), affiliazione istituzionale, modalità di presentazione, contatti e abstract. Si prega di inviare le schede con le proposte di intervento all'indirizzo: conferenzacontesti@gmail.com.

Sito web del convegno:

<https://sites.google.com/view/contesti-2027>

Date importanti

- invio della scheda di adesione: **8 gennaio 2027**;
- notifica di accettazione: **1 febbraio 2027**;
- pagamento della quota di iscrizione: **28 febbraio 2027**;
- convegno: **8-10 aprile 2027**;
- cena sociale: **giovedì 8 aprile 2027**

Quota di iscrizione

La quota è di **650 PLN** (per i /le partecipanti provenienti da atenei polacchi) e **155 euro** (per i/le partecipanti provenienti da atenei stranieri) da versare mediante il bonifico bancario. I dati per il bonifico saranno comunicati ai partecipanti dopo l'accettazione degli abstract. La cena sociale del giovedì è opzionale e a carico dei partecipanti (**250 PLN / 60 euro**).

Pubblicazione

I contributi potranno essere inclusi in una pubblicazione collettiva o in un numero speciale di una rivista accademica. Si noti che l'accettazione dell'abstract al convegno non implica necessariamente la pubblicazione del contributo agli atti del convegno. Ulteriori dettagli relativi alla pubblicazione saranno comunicati successivamente.

Speriamo di vedervi numerosi per contribuire a un'analisi ricca e stimolante sul rapporto tra norma, usi e immaginari nei diversi contesti dell'italiano!

Comitato scientifico

prof. zw. dr hab. Anna Tylusińska-Kowalska
prof. UW dr hab. Elżbieta Jamrozik
prof. UAM dr hab. Barbara Kornacka
prof. UW dr hab. Kamila Miłkowska-Samul
prof. dr hab. Roman Sosnowski

Comitato organizzativo

dr Marcello Giusto
dr Anna Grochowska-Reiter
dr Dorota Kozakiewicz-Kłosowska
dr Paulina Malicka
mgr Magdalena Bartosik

Per qualsiasi informazione, è possibile scrivere a: conferenzacontesti@gmail.com