

KEPOS

Semestrale di Letteratura Italiana

CFP

«Kepos» numeri 2/2023 e 1/2024

Sui sette vizi capitali (e sulle opposte virtù)

La montagna del Purgatorio, che l'Alighieri 'modella' e descrive nella seconda cantica della *Commedia*, scaglionata le sette inclinazioni peccaminose generalmente note come vizi capitali – ossia superbia, invidia, ira, accidia, avarizia (insieme a eccessiva prodigalità), gola e lussuria – lungo le cornici, o balzi, che si susseguono dall'Antipurgatorio sino alla foresta edenica, verdeggianti sulla vetta del monte. In ogni cornice, ad accrescere, grazie alla preghiera e alla riflessione, il processo di espiazione delle anime, esempi di vizio punito si alternano a esempi di virtù, opposta al vizio, ricompensata; introdotte sempre da un esempio di cui è protagonista la Vergine, le virtù antitetiche ai vizi prima elencati sono umiltà, carità, mansuetudine, povertà e liberalità, misura, temperanza, castità.

Le deformazioni comportamentali che Dante plasticamente rappresenta lungo la montagna (così come le virtù ad esse contrarie) non solo pervadono l'esperienza quotidiana di ogni uomo, ma anche hanno costituito, nel corso dei secoli, e tuttora costituiscono, argomento di studi svariati (teologico-filosofici, psicologici e sociologici...), soggetto di elaborazione artistica nell'ambito letterario (in poesia e in prosa, sulla scena...), in ambito pittorico-scultoreo, in ambito musicale... nonché in molteplici forme d'ibridazione tra le arti.

Per i prossimi numeri di «Kepos» (2/2023 e 1/2024) invitiamo pertanto coloro che siano interessati a proporre saggi concernenti rispettivamente la raffigurazione dei sette vizi capitali (numero 2/2023) e delle opposte virtù (numero 1/2024) in differenti campi del sapere e delle arti. Le prospettive metodologiche e le linee interpretative assunte potranno includere proficuamente la comparatistica, nel confronto fra i generi, le lingue o le tradizioni culturali; quale tema del contributo, naturalmente, si potrà scegliere anche un singolo vizio o una singola virtù.

Gli articoli – scrupolosamente redatti secondo le norme redazionali della rivista – dovranno pervenire all'indirizzo redazione@keposrivista.it entro il 15 maggio 2024 (numero 2/2023) ed entro il 30 novembre 2024 (numero 1/2024).