

RISL 19 (2026) – Call for Papers

Oltre i *Canti*. La poesia di Giacomo Leopardi come pratica, forma e pensiero

Questo numero monografico della *RISL-Rivista Internazionale di Studi Leopardiani* intende proporre uno sguardo ampio e articolato sulla poesia leopardiana, includendo ma insieme superando l'identificazione con il corpus dei *Canti* e accostandola come un insieme di pratiche testuali, riflessioni teoriche, scelte formali e costruzioni editoriali che attraversano l'intera produzione dell'autore. Il volume mira a esplorare la poesia leopardiana non solo nel suo esito, ma come processo, includendo lo studio di testi giovanili, traduzioni e imitazioni, componimenti occasionali, riflessioni metapoetiche, prefazioni, note editoriali, progetti di raccolta e riscritture, nonché il rapporto con le fonti, i modelli e le tradizioni letterarie antiche e moderne, in una prospettiva che faccia emergere il Leopardi poeta-filologo e poeta-editore, profondamente consapevole della storicità delle forme e del valore teorico della pratica poetica.

Si accoglieranno contributi dedicati ai seguenti temi, da intendersi come indicativi e non esclusivi:

- la formazione poetica giovanile e la funzione delle traduzioni e imitazioni dai classici;
- le fonti e i modelli della poesia leopardiana (antichi, moderni, italiani ed europei);
- la riflessione sulla metrica, sulle forme poetiche e sullo stile;
- il rapporto tra poesia e pensiero filosofico, anche in relazione allo *Zibaldone*;
- la dimensione metapoetica;
- la costruzione editoriale dei *Canti* e di altri *corpora poetici* (prefazioni, ordinamenti, riscritture);
- testi poetici marginali, occasionali o incompiuti e i confini del “poetico”;
- la poesia come pratica storica, linguistica e teorica.

Saranno valutati con particolare interesse i contributi che mettano in dialogo critica letteraria, filologia, storia dell'editoria e teoria della letteratura, o che propongano letture capaci di ridefinire il canone leopardiano a partire da materiali meno frequentati.

I contributi, in italiano o nelle maggiori lingue europee, dovranno seguire scrupolosamente i *Criteri editoriali* pubblicati in coda a ogni fascicolo della rivista (l'ultimo numero è consultabile gratuitamente qui: <https://mimesisjournals.com/ojs/index.php.risl/index>) e non dovranno superare le 50.000-60.000 battute, spazi inclusi. Dovranno essere accompagnati da:

- abstract sia in lingua inglese sia in lingua italiana, di circa 800-1000 caratteri, spazi inclusi;
- 5-6 parole-chiave/keywords;
- una breve nota bio-bibliografica, di ca 900-1000 caratteri, spazi inclusi.

I contributi dovranno essere inviati **entro il 15 luglio 2026** all'indirizzo:
risl.direzione@gmail.com

Ogni contributo sarà soggetto a *double blind peer review*. La decisione della direzione e del comitato scientifico, insieme ai giudizi scaturiti dalla revisione, sarà comunicata ai primi di settembre.

La *RISL-Rivista Internazionale di Studi Leopardiani*, pubblicata annualmente da Mimesis edizioni e disponibile anche in Open Access, è l'unico periodico scientifico di classe A dedicato specificatamente a Giacomo Leopardi. La rivista ha ottenuto il riconoscimento ANVUR per i seguenti settori: ITAL-01/A-Letteratura italiana; LICO-01-/A-Letteratura italiana contemporanea; COMP-01/A-Critica letteraria e letterature comparate.