



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Cátedra Extraordinaria "Italo Calvino"
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México,
convoca a las
XV Jornadas Internacionales de Estudios Italianos
dedicadas a

DANTE ALIGHIERI: SETECIENTOS AÑOS

del 25 al 29 de octubre de 2021

La presencia de Dante en la cultura, el arte y las literaturas de las más distintas latitudes y tradiciones convierte este año en una ocasión no sólo para celebrar sino también para reconsiderar su legado y su figura a la luz de nuevas perspectivas críticas y traducciones. Con estas Jornadas, dedicadas a nuestro sumo poeta, la Cátedra Extraordinaria Italo Calvino se suma a las actividades por los setecientos años de su muerte.

Además de nuestro interés en la vida, obra e influencia de Dante en la cultura italiana e internacional, la convocatoria está abierta a todas las contribuciones inéditas y originales en el ámbito de la italianística: historia, artes, cine, didáctica, lingüística y relaciones de la cultura italiana con las de otros países.

Recibiremos por tercera vez el **Seminario de Estudios Camillerianos**, que desde hace varios años se lleva a cabo en diversas partes del mundo.

Da Vigàta al mondo. Seminario di Studi Camilleriani

Invitamos investigadoras e investigadores de Literatura italiana contemporánea, de Literatura latinoamericana, de Literatura comparada, de Lingüística y de Traductología a analizar las resonancias, explícitas o

implícitas, de la obra camilleriana en autores pertenecientes a distintas tradiciones literarias y, en particular, en escritores y poetas latinoamericanos.

La rica intertextualidad de los escritos de Camilleri confirma su compromiso como lector y la constante relación que, al volverse escritor, supo establecer con temas y estilemas característicos de los autores leídos y estudiados a lo largo de su vida.

De la misma manera, nos interesa verificar la recepción de la escritura camilleriana en escritoras y escritores de otras latitudes, en términos tanto de decisiones lingüísticas y estilísticas (el experimentalismo lingüístico, la polifonía, la mimesis de la oralidad que se resuelve en una caracterización fuertemente teatral de los personajes) como de la concepción del mundo de un escritor siciliano capaz de elaborar una perspectiva al mismo tiempo local y universal, donde la microhistoria declina, especifica y confirma los caminos de la Historia, hasta convertir a Vigata y al Mediterraneo en una metáfora del mundo.

Las lenguas del Congreso son el italiano y el español.

Rogamos nos envíen sus propuestas de participación utilizando el siguiente formulario (será necesario cargar un resumen de la misma en formato .docx o compatible) : <https://forms.gle/xVkC2Ab9Y5zjDAmg9>

La fecha límite para recibir propuestas de participación es el **15 de junio 2021**.

NOTA: Debido a la incertidumbre generada por la COVID-19, nuestro congreso se llevará a cabo DE MANERA VIRTUAL a través de los canales de Youtube de nuestra Facultad:

<https://www.youtube.com/channel/UCZQYV3-H4Up1W1rhZcUNwQQ>

Con base en las propuestas recibidas, las actividades se programarán en el horario más conveniente para que puedan asistir todos los participantes.

El Comité Organizador
catedracalvino@gmail.com