

Académies pastorales. Un phénomène global ? – Colloque international

Accademie pastorali. Un fenomeno globale? – Convegno
internazionale

Pastoral academies. A global Phenomenon? – International
Conference

4-6 avril/aprile/April 2024

Lieu / Luogo / Location :

Salle Athéna, Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle

4, rue des Irlandais

Paris 5^e 75005

<https://academies.sciencesconf.org/>

Parrainages institutionnels / Sponsors

- Centre des Études et des Recherches Comparatistes (CERC) – Université Sorbonne Nouvelle (Paris)
- Accademia dell'Arcadia (Roma)

Comités / Comitati / Committees

Comité scientifique / Comitato scientifico / Scientific Committee : Jean Boutier (EHESS/CNE), Maurizio Campanelli (Rome La Sapienza ; Arcadia), Carlo Alberto Girotto (Sorbonne Nouvelle/LECEMO), Françoise Lavocat (Sorbonne Nouvelle/CERC), Yen-Mai Tran-Gervat (Sorbonne Nouvelle/CERC), Pierre Zoberman (Sorbonne Paris Nord/CERC) et Luca Penge (Sorbonne Nouvelle/CERC).

Comité d'organisation / Comitato d'organizzazione / Organising Committee : Noemi Linardi (Sorbonne Nouvelle/CERC), Luca Penge.

Présentation du colloque / Presentazione del convegno / Conference presentation

A l'intersection entre littérature et histoire socio-culturelle, mais aussi entre méthodes, le comparatisme et l'approche historico-philologique, ce colloque offre une occasion de rencontre aux traditions d'étude de plusieurs pays, dont notamment la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et la Pologne, autour d'un sujet de recherche relativement nouveau : l'académie pastorale. Entre le XVI^e et le XIX^e siècle, partout en Europe, voire en Amérique latine, poètes, femmes et hommes de femmes ont pris des noms de bergers au sein d'académies littéraires en forme pastorale. Si certaines académies sont bien connues (l'Accademia dell'Arcadia de Rome, le Pegnesische Blumenorden de Nuremberg), le phénomène a eu une ampleur insoupçonnée et mérite d'être éclairé dans sa dimension globale.

All'incrocio tra letteratura e storia socioculturale, ma anche tra metodi, comparatistica e approccio storico-filologico, questo convegno offre l'opportunità di riunire le tradizioni di studio di diversi Paesi, tra cui Francia, Italia, Germania, Spagna e Polonia, intorno a un tema di ricerca relativamente nuovo: l'accademia pastorale. Tra il XVI e il XIX secolo, in tutta Europa e anche in America Latina, uomini e donne di lettere assunsero il nome di pastori nelle accademie letterarie pastorali. Se alcune di queste accademie sono ben note (l'Accademia dell'Arcadia a Roma, la Pegnesische Blumenorden a Norimberga), il fenomeno ebbe una portata insospettata e merita di essere esplorato nella sua dimensione globale.

At the intersection between literature and socio-cultural history, but also between methods, the comparative and the historical-philological approach, this conference offers an opportunity for the study traditions of several countries, including France, Italy, Germany, Spain and Poland, to come together around a relatively new research subject: the pastoral academy. Between the sixteenth and nineteenth centuries, throughout Europe and even in Latin America, writers, poets and scholars, men and women, took on the names of shepherds in pastoral literary academies. While some of these academies are well known (the Accademia dell'Arcadia in Rome, the Pegnesische Blumenorden in Nuremberg), the phenomenon was on an unsuspected scale and deserves to be explored in its global dimension.

L'argumentaire complet peut être lu sur le site de l'événement (en français, italien, allemand, anglais, espagnol) : <https://academies.sciencesconf.org/resource/page/id/5>

L'argomentazione completa può essere letta sul sito dell'evento (in italiano, francese, tedesco, inglese, spagnolo): <https://academies.sciencesconf.org/resource/page/id/6>

The full presentation can be read on the event website (in English, French, Italian, German, Spanish): <https://academies.sciencesconf.org/resource/page/id/7>

Programme / Programma / Planning

Jeudi 4 avril / Giovedì 4 aprile / Thursday 4th April

Matin / Mattina / Morning

9h – 9h30 Accueil des participants et petit-déjeuner / Accoglienza dei partecipanti e prima colazione / Welcome of participants and breakfast

9h30 – 10h30 Discours d'ouverture / Discorsi d'apertura / Congress Opening Discourses (Capucine Boidin, Vice-Présidente de la Commission de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle ; Emmanuel Bouju, directeur du CERC ; Maurizio Campanelli, custode dell'Accademia dell'Arcadia)

Lien / link : meet.google.com/abf-dnhm-ymj

10h30 – 12h30 Panel 1

Lien / link : meet.google.com/abf-dnhm-ymj

Président de séance / Moderatore / Chairman : Guido Furci

Elisabetta Appetecchi (Roma La Sapienza) : « Il sogno di farsi pastori. Forme e generi di un idillio tra Cinque e Settecento »

Charlotte Detrez (Paris Sorbonne Université) : « Être berger à Paris : le modèle des Illustres bergers (1626-1634) »

Delphine Montoliu-Di Stefano (Toulouse Jean Jaurès) : « Les académies pastorales en Sicile : des origines au XVIII^e siècle »

12h30 – 14h Déjeuner / Pranzo / Lunch

Après-midi / Pomeriggio / Afternoon

14h – 16h Panel 2

Lien / link : meet.google.com/qxs-osnf-zqs

Président de séance / Moderatore / Chairman : Jean Boutier

Francesco Rossini (Milano Cattolica) : « Anticipazioni d'Arcadia sullo scorcio del Cinquecento. L'Accademia dei Pastori della Valle Tiberina »

Claudia Tarallo (Siena Stranieri) : « L'Arcadia alle porte di Firenze: i Pastori antellesi e la loro produzione accademica »

Lucrezia Arianna (Pisa Normale Superiore) : « Pietro Ottoboni e l'Accademia de' Disuniti »

16h – 16h30 Pause-café / Pausa caffè / Coffee break

16h30 – 18h30 Panel 3

Lien / link : meet.google.com/kan-miso-yar

Président de séance / Moderatore / Chairman : Alexandre Stroev

Chiara Girlando (Paris EHESS) : « Des bergers dans le Palais des Doges de Venise : des représentations académiques ? 1595-1605 »

Tomasz Jędrzejewski (Warsaw) : « Puławy (1782-1830). Was it a Polish pastoral academy? »

Luca Refrigeri (Saarland) : « Il modello del Consistori del Gai Saber di Tolosa per le accademie pastorali tra analogie, differenze e motivi comuni »

18h30 Vin d'honneur / Cocktail / Cocktail

Vendredi 5 avril / Venerdì 5 aprile / Friday 5th April

Matin / Mattina / Morning

9h – 9h30 Accueil des participants et petit-déjeuner / Accoglienza dei partecipanti e prima colazione / Welcome of participants and breakfast

9h30 – 10h30 Conférence plénière

Lien / link : meet.google.com/bvq-xmzo-ugd

Uli Rothfuss (Blumenorden) : Salutations et présentation du Pegnesische Blumenorden de Nuremberg / Saluti e presentazione del Pegnesische Blumenorden di Norimberga / Greetings and presentation of the Pegnesische Blumenorden of Nuremberg

10h30 – 12h30 Panel 4

Lien / link : meet.google.com/bvq-xmzo-ugd

Président de séance / Moderatore / Chairman : Carlo Girotto

Silvia Tatti (Roma La Sapienza) : « Crescimbeni e la Repubblica delle Lettere della prima Arcadia »

Irene Soldati (Milano Statale) : « L'attività poetica della Colonia arcadica Renia tra 1698 e 1710 »

Stefano Crescenzi (Cassino) : « Il primo bicchiere a te consacro. Brindisi e sociabilità in Arcadia »

12h30 – 14h Déjeuner / Pranzo / Lunch

Après-midi / Pomeriggio / Afternoon

14h – 15h30 Panel 5

Lien / link : meet.google.com/nbk-pmdq-dpi

Président de séance / Moderatore / Chairman : Pierre Zoberman

Victoria Gutsche (FAU Erlangen-Nürnberg) : « Female Sociability. Women and the Pegnesischer Blumenorden »

Stefania Baragetti (Milano Statale) : « Donne e poesia pastorale nell'Arcadia di Crescimbeni (1690-1728) »

15h30 – 17h Panel 6

Lien / link : meet.google.com/pbt-gmrb-bnu

Présidente de séance / Moderatrice / Chairwoman : Yen-Mai Tran-Gervat

Karin Peters (Bonn) : « Exile and friendship in Spanish Early Modern pastoral »

Cécile Devos (Paris Sorbonne Nouvelle) : « Des académies pastorales à un Parnasse académique au XVIIe siècle en Espagne »

17h – 17h30 Pause-café / Pausa caffè / Coffee break

17h30 – 18h30 Conférence plénière

Lien / link : meet.google.com/pbt-gmrb-bnu

Marie-Thérèse Mourey (Paris Sorbonne Université) : « Et in Germania Arcadia ? Modèles germaniques de sociétés pastorales »

20h30 Dîner

Samedi 6 avril / Sabato 6 aprile / Saturdaysdy 6th April

Matin / Mattina / Morning

9h30 – 10h Accueil des participants et petit-déjeuner / Accoglienza dei partecipanti e prima colazione / Welcome of participants and breakfast

10h – 12h Panel 7

Lien / link : meet.google.com/iam-merx-eww

Présidente de séance / Moderatrice / Chairwoman : Stefania Baragetti

Valerio Sanzotta (Innsbruck Ludwig Boltzmann Institute) : « Poesia religiosa e tradizione pastorale in Arcadia: alcuni sondaggi e primi bilanci »

Massimiliano Malavasi (Cassino) : « La libera arte dell'ecloga al tempo dell'Arcadia »

Maurizio Campanelli (Roma La Sapienza) : « Vivere in Arcadia: realtà e rappresentazione di una patria comune »

12h-12h30 Jean Boutier (EHESS/CNE) : Conclusions et perspectives / Conclusioni e prospettive future / Conclusion and future prospects

Lien / link : meet.google.com/iam-merx-eww

12h30 – 14h Déjeuner / Pranzo / Lunch