

28 & 29  
aprile 2022  
Aula Volta



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Studi Umanistici

Convegno a cura dei dottorandi in  
Scienze del testo letterario e musicale

Per informazioni scrivere a  
[assenzepersistenze@gmail.com](mailto:assenzepersistenze@gmail.com)

#### IL COMITATO ORGANIZZATIVO

##### DOCENTI

Giuseppe Antonelli, Pietro Benzoni, Alberto Conte,  
Federico Francucci, Gianfranca Lavezzi,  
Giorgio Panizza, Rossano Pestarino, Donato Pirovano,  
Federica Villa e Mirko Volpi

##### DOTTORANDI

Luca Ballati, Francesco Cerulo, Emanuele Delfiore,  
Noemi Nagy, Irene Soldati, Lies Verbaere e Raffaele Vitolo

# Assenze & persistenze

L'intertestualità opaca  
nella letteratura italiana



## GIOVEDÌ 28 APRILE

9.00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

—— PRESIEDE LUCA BALLATI ——

9.30-10.15 CHIARA DE CAPRIO  
L'intertestualità nella poesia del secondo  
Novecento e degli anni Duemila

10.15-10.45 IRENE GUALDO  
«Contro degli dèi brandivo una piuma».  
Per una lettura 'dantesca' delle *Variazioni Belliche*

10.45-11.15 DISCUSSIONE

—— PRESIEDE NOEMI NAGY ——

11.15-11.45 JACOPO GALAVOTTI  
Una traccia goethiana nella prefazione  
del *Canzoniere* (1921) di Saba

11.45-12.15 ELENA COPPO  
La resistenza della traduzione.  
Persistenze linguistiche e stilistiche  
nelle traduzioni novecentesche dei classici

12.15-12.45 MICHELA DAVO  
«Ma non sempre il padre è padre».  
Sulle postille filosofiche di Carlo Emilio Gadda

12.45-13.15 DISCUSSIONE

—— PRESIEDE LIES VERBAERE ——

15.00-15.30 SILVIA AMARANTE  
Pseudotraduzione e sguardo dell'Altro.  
L'esempio degli antichi nel romanzo  
risorgimentale di Vincenzo Cuoco

15.30-16.00 EMANUELE DELFIORE  
Canti, echi e sussurri leopardiani nelle opere di  
Ippolito Nievo

16.00-16.30 DISCUSSIONE

## VENERDÌ 29 APRILE

—— PRESIEDE IRENE SOLDATI ——

9.30-10.15 PIETRO GIBELLINI  
Echi, varianti e variazioni.  
Riflessioni teoriche ed esempi testuali

10.15-10.45 STEFANO CRESCENZI  
«Ascoltate il Rusignuolo».  
Permanenze barocche in Arcadia

10.45-11.15 DISCUSSIONE

—— PRESIEDE FRANCESCO CERULO ——

11.15-11.45 ROSARIO LANCELLOTTI  
L'impresa di Svenno e due antecedenti lucanei  
(*Gerusalemme Liberata* VIII)

11.45-12.15 ANNALISA CHIODETTI  
Intrecci ovidiani nelle *Pistole* di Luca Pulci

12.15-12.45 RAFFAELE VITOLO  
I 'vinti' d'amore.  
Cavalcanti nei romanzi boccacciani

12.45-13.15 DISCUSSIONE

—— PRESIEDE RAFFAELE VITOLO ——

15.00-15.30 GABRIELLA LUBRANO DE VELLA  
Quale Guittone? Ipotesi sulla fonte primaria di  
Ubertino del Bianco d'Arezzo

15.30-16.00 ELEONORA POCHETTINO  
Il caso del sonetto *Citato sono ala corte d'Amore*  
e il reimpiego delle *coblas tensonadas* trobadoriche  
nel Duecento italiano

16.00-16.30 DISCUSSIONE  
e chiusura dei lavori