

Tra ammirazione e conflitto. Carducci e il mondo tedesco

23.+24.09.2022



Direzione scientifica:
Alberto Brambilla e John Butcher

Organisation:
Verena Pohl

**Coordinamento delle relazioni
con le scuole:** Marta Penchini

**Akademie Meran
Accademia di Merano**

**Via Innerhofer Str. 1
39012 Meran / Merano**

**Italien / Italia
Tel.+39 0473 237737**

www.meran.academy

www.meran.academy

**Ingresso libero
Eintritt frei**

Sotto il patrocinio di:
**Edizione nazionale
delle opere di
Giosue Carducci**

Con il sostegno di:

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN SÜDTIROL

am
AKADEMIE MERAN
ACCADEMIA DI MERANO

Venerdì, 23 settembre

Mattina – Presiede: John Butcher (Accademia di Merano)

09.00 Introduzione - John Butcher

09.15 Giovanna Cordibella (Universität Bern) – Carducci e il mondo tedesco: bilanci e prospettive

10.00 Giovanni Biancardi (Università di Milano) – Le Walchirie: Carducci e la morte dell'imperatrice Elisabetta d'Austria

10.30 Guido Lucchini (Università di Pavia) – Carducci e Karl Hillebrand: un dialogo tra Francia e Germania

11.00 Discussione

*** 11.15 Pausa ***

11.45 Elisa Pontini (Università di Bologna) – Carducci e la tradizione tedesca intorno alla figura di Theoderich / Dietrich: La leggenda di Teodorico (Rime Nuove)

12.15 Alberto Brambilla (ELCI, Paris-Sorbonne) – Carducci, Satana e Lutero

12.45 Discussione

Pomeriggio – Presiede: Gianni Oliva (Università di Chieti)

15.00 William Spaggiari (Università di Milano) – Carducci e il Petrarca di Carl Ludwig Fernow

15.30 Gennaro Tallini (Centro di Ricerca “Lo Stilo di Fileta”) – Da Heine a Carducci: dalla traduzione libera alla fondazione del Lied italiano

16.00 Francesca Boldrer (Università di Macerata) – Il tema delle “rovine” nella letteratura latina ed europea: Cicerone e Properzio, Goethe e Carducci

16.30 Discussione

*** 16.45 Pausa ***

17.15 Marco Veglia (Università di Bologna) – Wagner nella Bologna carducciana

17.45 Marta Penchini (Scuola media “Ada Negri”, Bolzano) – Insegnare Carducci nella provincia autonoma di Bolzano

18.15 Discussione

Sabato, 24 settembre

Mattina – Presiede: Alberto Brambilla (ELCI, Paris-Sorbonne)

09.00 Gianni Oliva (Università di Chieti) – Le polemiche antiromantiche del Carducci giovane

09.30 Fulvio Senardi (Istituto giuliano di storia cultura e documentazione) – Federico Sternberg ovvero filologia controcorrente nella Trieste carducciana

10.00 Daniela Marcheschi (Universidade de Lisboa) – Carducci o costruire l'Europa della cultura: dall'Italia alla Germania e ritorno

10.30 Discussione

*** 10.45 Pausa ***

11.15 Federica Marinoni (Università di Pavia) – I primi passi di Carducci verso il tedesco nei carteggi con gli amici (1860-1870)

11.45 Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata) – Giosue Carducci uomo e poeta attraverso il carteggio con Annie Vivanti

12.15 Elena Candela (Università di Napoli “L'Orientale”) – Carducci europeo

12.45 Discussione

13.00 Chiusura – Alberto Brambilla