

Mercoledì 19 gennaio 2022, ore 14-18

Parma, Via M. D'Azeglio, 85 – Aula H

14:00 *Saluti istituzionali (Università di Parma)*

Sessione I

Coordina **Niccolò Gensini** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

14:15 **Paolo Rinoldi** (Università di Parma),
L'edizione critica della Chanson d'Aspremont

14:45 **Margherita Centenari** (Università di Parma), *Errori e aggiunte nel manoscritto della Cronica di Salimbene de Adam*

15:15 **Attilio Cicchella** (Università degli Studi di Torino), *La tradizione delle lettere di Caterina da Siena: status quaestionis e prospettive di ricerca*

15:45 *Discussione*

16:15 *Pausa*

Sessione II

Coordina **Marco Sartor** (Università di Parma)

16:30 **Andrea Bocchi** (Università degli Studi di Udine), *Cristiano da Camerino dal manoscritto al commento*

17:00 **Carlo Varotti** (Università di Parma),
Tra filologia e commento: il 'testo lungo' dei Ricordi di F. Guicciardini

17:30 *Discussione*

Giovedì 20 gennaio 2022, ore 14-18

Santa Maria Capua Vetere (CE), Via R.

Perla, 21 – **Aula Appia**

Parma, Via M. D'Azeglio, 85 – **Aula E**

14:00 *Saluti istituzionali (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")*

Sessione III

Coordina **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg)

14:15 **Luca Frassinetti** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Sull'edizione del carteggio tra la tipografia bresciana di Nicolò Bettoni e Vincenzo Monti (1806-1827)*

14:45 **Carmela Marranchino** (Università degli Studi di Pavia), *Le Muse nella storia. Vicissitudini ecdotiche della Musogonia montiana*

15:15 **Donatella Martinelli** (Università di Parma), *Una nuova edizione dei Canti popolari greci*

15:45 *Discussione*

16:15 *Pausa*

Sessione IV

Coordina **Elena Santagata** (Università Ca' Foscari Venezia)

16:30 **Elena Porciani** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Nel laboratorio della giovane Morante. Via dell'Angelo e il suo doppio*

17:00 **Niccolò Scaffai** (Università degli Studi di Siena), *«Non so inventare nulla»: commentare Montale tra prosa e poesia (Farfalla di Dinard, La bufera e altro)*

17:30 *Discussione*

Il convegno si svolge in **modalità mista**, in presenza (a **Santa Maria Capua Vetere** e a **Parma**) e a distanza (su **Microsoft Teams**). Per partecipare inquadrare il QR code oppure visitare il link: <https://bit.ly/con-ingegno-e-dottrina>.

Comitato organizzativo: **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg), **Marco Sartor** (Università di Parma).

Per informazioni:
filippoluca.sambugaro@unicampania.it,
marco.sartor@unipr.it.

