



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



CONVEGNO B|A|R|O|C|C|O

6 MAGGIO 2024

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
AULA MAGNA DI ATENEO
VIA FRANCESCO DE SANCTIS | **CAMPOBASSO**

ORE 9.30 INDIRIZZI DI SALUTO

LUCA BRUNESE Magnifico Rettore Università del Molise
GIULIANA FIORENTINO Direttrice Dipartimento S. U.S. e F.

APERTURA DEI LAVORI

LUIGI MONTELLA | IL MODELLO DEL MARINO IN ALCUNI ESEMPI DELLA POESIA DEL REGNO

ORE 10.20 | SESSIONE | IL BAROCCO LETTERARIO

VALTER BOGGIONE | IL POEMA DIMENTICATO DI BOTERO, LA PRIMAVERA

ALBERTO CARLI | DI CERA, DI CARNE E D'INCHIOSTRO.
SPUNTI LETTERARI TRA ARTE E ANATOMIA NEL XVII SECOLO

SONIA SAPORITI | I CONCETTI DI VANITAS E MEMENTO MORI NELLA POESIA BAROCCA TEDESCA

ORE 11.45 IL BAROCCO E L'ANTICO

CARLO EBANISTA | **IOLANDA DONNARUMMA** | CIMITILE E IL SANTUARIO DI S. FELICE NEL XVII SECOLO:
FONTI SCRITTE E TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE

FULVIA CILIBERTO | **CAMILLA FIORE** | LA PERCEZIONE DELL'ANTICO IN ETÀ BAROCCA

ORE 14.30 IL BAROCCO TRA STORIA E ARTE

DAVIDE BALLESTRA | CONFLITTUALITÀ, ONORE E POTERE IN ETÀ BAROCCA

PERNICOLA MARIA DI IORIO | GINO MAROTTA E IL BAROCCO; UN'ENFASI NUOVA DEL NATURALISMO

LORENZO CANOVA | IL BAROCCO NELL'ARTE CONTEMPORANEA,
DA GIORGIO DE CHIRICO A FABRIZIO PLESSI

ORE 16.00 INTRATTENIMENTO MUSICALE

Pianoforte | **ALICE GRAVINA** Violino | **COSTANTINO D'AMICO**

COMITATO SCIENTIFICO | **ROSA GIULIO** Univ. di Salerno | **ALBERTO CARLI** | **LORENZO CANOVA** | **CARLO EBANISTA** | **LUIGI MONTELLA**
COMITATO ORGANIZZATIVO | **ARIANNA MAZZOLA** | **ELEONORA RIMOLO**

per collegarsi all'evento | <https://bit.ly/convegnounimolbarocco>