

PROGETTO PASCOLI PELORITANO

Il gruppo di ricerca nasce nel 2021 a valle dell'attività inaugurata a Messina, in seno al Centro Internazionale di Studi Umanistici (CISU), con un grande convegno in occasione del centenario della morte di Giovanni Pascoli nel 2012, che ha contribuito a rifondare gli studi soprattutto su Pascoli latino, grazie a nuovi ritrovamenti filologici e documentari. I risultati di quel convegno hanno aperto all'interno del CISU specifiche linee di ricerche pascoliane, confluite in supplementi monografici agli Atti (www.cisu.unime.it) e hanno avviato una poderosa opera di scavo sul versante integrale della poesia latina e italiana del grande romagnolo. In questo vasto bacino il gruppo di ricerca su 'Pascoli Peloritano' ha ritagliato un filone più strettamente collegato all'esperienza vissuta dal poeta a Messina, dal 1898, quando arriva sulla cattedra di Letteratura latina dell'Ateneo cittadino, fino al 1902. Il progetto si presenta organico alla ricerca militante più aggiornata, ma in continuità con una tradizione che nell'Ateneo messinese ha coinvolto studiosi quali Giorgio Petrocchi e Gianvito Resta. I principi metodologici cui il gruppo si ispira sono quelli della ricerca storico-filologica, che del 'documento' esaltano, insieme all'integrità testuale, le ramificazioni nel tessuto della storia e della letteratura, quale privilegiata chiave d'accesso all'interpretazione critica dei fenomeni culturali. Gli obiettivi del progetto incrociano il bisogno della città di riappropriarsi del suo passato, sommerso nella vicenda tragica del sisma del 1908.

Gruppo di ricerca

Maria Cannatà Fera, Paola de Capua, Vincenzo Fera, Giorgio Forni, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta



Collegamento Teams

Comitato scientifico

Antonino Antonazzo, Paola de Capua, Vincenzo Fera, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta

Segreteria organizzativa

Marianna Cereto, Francesco Tripodi

Contatto

pascolipeloritano@unime.it

progetto
PASCOLI PELORITANO
seminario II

DA MESSINA A BOLOGNA

prolusioni / lezioni / dispense

5/6

dicembre 2024

Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti
Palazzo dell'Università



Centro
Internazionale
di Studi
Umanistici



Accademia
Peloritana
dei Pericolanti
Classe di Lettere,
Filosofia e Belle Arti



Università
di Messina
Dipartimento di
Civiltà Antiche e
Moderne



EDIZIONE
NAZIONALE
DELLE OPERE DI
GIOVANNI
PASCOLI

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

09.30 Saluti istituzionali

introduce e modera
Vincenzo Fera

10.00 **Daniela Novarese**

Università di Messina

"Quest'Ateneo potrà [...] richiamare le glorie della sua storia antica". Messina 1887-1908: le complesse vicende di un'università minore

10.30 Pausa caffè

11.00 **Giovanni Barberi Squarotti**

Università di Torino

'La scuola modello'. Tracce di un intervento pascoliano

11.30 **Francesco Galatà**

Università di Messina

Pascoli nell'università del suo tempo: le prolusioni

12.30 Discussione

13.00 Pausa pranzo

introduce e modera
Caterina Malta

15.30 **Marianna Cereto**

Università di Messina

Per le lezioni messinesi di Letteratura latina

16.00 **Rosita Castelluzzo**

Università di Messina

Giovanni Pascoli a Pier Léon de Gistille: patria, filologia e concorsi universitari

16.30 **Francesco Tripodi**

Università di Messina

'L'antica madre. Inno degli studenti calabro-siculi'

17.00 Discussione

VENERDÌ 6 DICEMBRE

Problemi editoriali delle dispense bolognesi

Tavola rotonda

introduce e modera
Giovanni Barberi Squarotti

9.00 **Daniela Gionta**

Università di Messina

Statuto e autorialità delle dispense: cantieri aperti

La Facoltà di Lettere

9.30 **Antonino Antonazzo - Francesco Galatà**

Università di Messina

I corsi di Letteratura italiana del 1905-1906 e 1907-1908

10.00 **Francesca Florimbii**

Università di Bologna

L'archetipo' di una dispensa: ancora sulle lezioni del 1906-1907

10.30 Pausa caffè

La Scuola pedagogica

11.00 **Francesca Suppa**

Université populaire Lausanne

Le lezioni bolognesi (1905-1911): un quadro d'insieme

11.30 **Maria Cannatà Fera**

Università di Messina

Poeti greci e latini per i maestri

12.00 **Massimo Castoldi**

Università di Pavia

Un esempio di edizione: la lezione su Guido Guinizelli

12.30 Conclusioni