

Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE)
Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA)

Il libro di Giuditta fra letteratura e arte

Martedì 20 gennaio 2026

14.00 - Saluti istituzionali

Claudia Gina Hassan (Direttrice del Centro Romano di Studi sull'Ebraismo, Università di Roma Tor Vergata)
Claudio Procaccia (Direttore del Dipartimento di Beni e attività culturali della Comunità ebraica di Roma)
Tommaso Caliò (Presidente dell'AISSCA, Università di Roma Tor Vergata)

14.15 - Introduzione ai lavori

Erica Baricci (Università dell'Insubria), **Luca Mazzoni** (Università E-Campus, Novedrate)

14.30 Presiede Elena Zocca (Sapienza Università di Roma)

Daniela Scialabba (Pontificio Istituto Biblico, Roma),
Il libro di Giuditta: quale canonicità?
Beatrice Perego (University of South Bohemia),
La lingua greca di Giuditta: ipotesi sulla composizione
Alfio Giuseppe Catalano (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma),
Il Liber Iudith 'Chaldeo sermone conscriptus' e la riscrittura di Girolamo
Emanuela Prinzivalli (Sapienza Università di Roma),
Giuditta nella letteratura cristiana antica sino ad Agostino
Laura Bigoni (Université de Fribourg),
Giuditta tra Agostino e Gregorio Magno

Mercoledì 21 gennaio 2026

9.30 Presiede Silvia Nocentini (Università di Roma Tor Vergata)

Claudio Lagomarsini (Università di Siena),
"La bone dame veve". Giuditta nella letteratura francese dei secoli XIII-XIV
Erica Baricci (Università dell'Insubria),
Un racconto su Giuditta dal Medioevo ebraico di Provenza: la megillat-Yehudit (ms. Oxford, Bodleian Library, heb. 10)
Luca Mazzoni (Università E-Campus, Novedrate),
La storia di Iudith di Lucrezia Tornabuoni

11.00 Presiede Luca Mazzoni (Università E-Campus, Novedrate)

Eleonora Faricelli (Sapienza Università di Roma), **Olivia Montepaone** (Università degli Studi di Milano),
Erasmo e Giuditta nella Vidua Christiana (1529)
Monica Bisi (Università Cattolica di Milano),
"Se avanzano le cose le parole": la ludit di Federico della Valle verso la retorica barocca
Paola Cosentino (Università di Torino),
Un cambiamento di paradigma: il personaggio di Giuditta dalla Betulia liberata al teatro del XIX-XX secolo (Giacometti, Hebbel-Slataper, Giraudoux)
Roberta Ascarelli (Università di Siena),
Identità ebraica e hybris femminile nella Judith di Friedrich Hebbel (1839)

14.00 Presiede Emma Abate (Università di Bologna)

Mauro Pavesi (Università Cattolica di Milano),
L'immagine di Giuditta nei dipinti di Fede Galizia
Maria Cristina Paciello (Università di Roma Tor Vergata),
Giuditta e le altre. Eroine bibliche nel melodramma e nella cantata del XVII e XVIII secolo
Andrea Pepe (Università Telematica Uninettuno, Roma),
I volti di Giuditta sul grande schermo. Letture e riletture di un'icona biblica.



[Link Microsoft Teams](#)

Con il patrocinio di MedioEva



Informazioni e dettagli:

erica.baricci@uninsubria.it
luca.mazzoni@uniecampus.it

20-21 gennaio 2025

via Lucullo, 11