Il romanzo italiano degli anni Settanta
Conoscere e raccontare la complessità

22

15:00 Saluti

Roberto Bellotti, Rettore Università di Bari
Elisabetta Todisco, Direttrice DIRIUM, Università di Bari
Davide Canfora, Ordinario di Letteratura italiana, Università di Bari

15.30 Prima sessione

Presiede: Carla Chiummo, Università di Bari

Marina Paino, Università di Catania
Aspetti della narrazione degli anni 70 tra cornici, riscritture e politica
Marco Bazzocchi, Università di Bologna
Il decennio del "desiderio": un percorso attraverso il romanzo italiano degli anni 70
Angela G. Drago, Università di Bari
La critica letteraria degli anni Settanta: il "caso Verga" e la teoria del romanzo

17.00 Pausa

17.30 Seconda sessione

Presiede: Giuseppe Bonifacino, Università di Bari

Massimiliano Tortora, Sapienza Università di Roma
L'eccezionalità del romanzo normale: su La morte del fiume *(1974) di Guglielmo Petroni*
Fabio Moliterni, Università del Salento
"Il romanzo è un'altra cosa". Su Vogliamo tutto *di Nanni Balestrini*

23

10.00

Presiede: Marina Paino, Università di Catania

Daniela Baroncini, Università di Bologna
Scrittrici del tempo perduto: Alba de Céspedes, Fausta Cialente e Gianna Manzini
Ambra Moroncini, University of Sussex
Lezioni di vita in Lettere a un bambino mai nato (1975) di Oriana Fallaci
Francesca Fistetti, Università di Bari
Visionarietà, utopia, storia. Narrativa e dibattito letterario negli anni Settanta
Marisa Dimauro, Università di Bari
Mitopoiesi della modernità. Tempo e memoria in "Horcynus Orca"

Discussione

Saluti di chiusura

---

22 - 23 ottobre 2025 ● Palazzo Ateneo, Aula Magna

Grafica Maria Martinelli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Società italiana per lo studio della modernità letteraria

SCUOLA