

Convegno Internazionale

Migrazione e post-migrazione. Rappresentazioni e autorappresentazioni di migranti e nuove generazioni tra letteratura, arti e media

Milano, 7-8 ottobre 2026

Università degli Studi di Milano, sedi del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni

PROGRAMMA

Mercoledì, 7 ottobre 2026 sede di Sesto San Giovanni (Piazza Montanelli 1) - aula P3

09:30 - 09:45	Accoglienza e registrazione dei partecipanti
09:45 - 10:00	Saluti inaugurali Marco Castellari, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Università degli Studi di Milano Giuseppe Sergio, Università degli Studi di Milano
10:00 - 11:00	Conferenza di apertura - Modera: Giuseppe Sergio Daniele Comberiati (Université de Montpellier Paul Valéry), Letteratura italiana transnazionale. Nuove pratiche e nuovi paradigmi teorici.
11:00 - 11:30	Pausa caffè
11:30 - 13:00	Panel 1 - Modera: Maria Cristina Paganoni Paolo Orrù (Università di Cagliari), Corpi e parole: evoluzione della narrazione identitaria nella letteratura migrante italiana. Daniela Finocchi (Concorso Lingua Madre), Migranti: femminile plurale. Luisa Giacomà (Università della Valle d'Aosta), L'italiano e i suoi sconfinamenti. Martino Marazzi (Università degli Studi di Milano), Ana e la lingua degli emigrati.
13:00 - 14:00	Pausa pranzo
14:00 - 15:30	Panel 2 - Modera: Maria Vittoria Calvi Marco Gargiulo (Università di Bergen) e Matteo Mirabella (Università di Palermo), Rap, identità migrante e narrazione autobiografica: un esperimento glottodidattico con studenti di italiano LS in Norvegia. Paolo Nitti (Università degli Studi dell'Insubria), L'autobiografia linguistica: dalle concettualizzazioni linguistico-popolari alla consapevolezza metalinguistica e glottomatetica. Martina Bellinzona (Università di Firenze) e Chiara Facciani (Università per Stranieri di Siena), Raccontarsi tra le lingue: migrazione, scrittura e identità nella scuola plurilingue. Paolo Miccoli (Università di Napoli l'Orientale), I somalismi nella letteratura italiana plurilingue.
15:30 - 16:00	Pausa caffè
16:00 - 17:30	Panel 3 - Modera: Daniele Comberiati Maira Paleari (Università degli Studi di Milano), Le voci dei migranti: quando il reportage incontra il fumetto. Adriano Murelli (Università degli Studi di Torino), Tradurre il plurilinguismo nel fumetto tedesco: la resa in italiano di code switching e migrant talk. Giusy Checchia (Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis), Tra autorappresentazione dell'altro e rappresentazione identitaria del territorio: design, arte e moda nel laboratorio permanente Talking Hands.
20:00	Cena del Convegno

Giovedì, 8 ottobre 2026

sede di Milano (Piazza Sant'Alessandro 1) - sala di iberistica

09:30 - 10:30

Conferenza di apertura - Modera: Jacopo Ferrari

Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano) e **Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)**, *Dispacci da Lampedusa*

10:30 - 11:30

Panel 4 - Modera: Letizia Osti

Maurizio Basili (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), *Oltre il code-switching: translanguaging e tedesco postmonolingue nei podcast postmigranti.*

Bora Avsar (Università per Stranieri di Siena), *Tra Almanac e Deuschtlürke: plurilinguismo e autorappresentazione post-migrante nei media digitali turco-tedeschi.*

Solaiman Abdelhaleem (Università di Genova e Università di Bergamo), *Identità migrante e alterità arabofona ne La straniera di Younes Tawfiq.*

11:30 - 12:00

Pausa caffè

12:00 - 13:00

Panel 5 - Modera: Maria Matilde Benzoni

Elena Pepponi (Università LUISS), *La migrazione albanese in Italia negli anni Novanta tra rappresentazione e auto-rappresentazione. A margine del progetto LiSDiGio.*

Ilena Antici (Università Jean Moulin Lyon 3), *La casa scritta altrove: poesie italiane all'estero negli anni 2000.*

Niccolò Amelii (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Identità e scritture in transito. Narrazioni mobili e transnazionali nella letteratura expat italiana.*

13:00 - 14:00

Pausa pranzo

14:00 - 15:30

Panel 6 - Modera: Itala Vivan

Tommaso Meozzi (Università di Vienna), *La vita è un viaggio? Spostamenti geografici e metaforici nelle autobiografie in lingua italiana di autori con background migratori.*

Gaia Tomazzoli (Università di Roma la Sapienza), *Translinguismo e rappresentazioni dell'oralità in Acqua sporca di Nadeesha Uyangoda.*

Gaspere Trapani (CECC Universidade Catolica Portuguesa e FLUL-Ulissboa), *Scrittura musicale della post-migrazione: identità in transito, periferia e memoria autobiografica in Mahmood.*

Marta Ferrero (Università di Torino), *Voci femminili post-migranti: dialogo intergenerazionale, identità plurali e appartenenze multiple.*

15:30 - 16:00

Pausa caffè

16:00 - 17:00

Panel 7 - Modera: Jacopo Ferrari

Simona Attollino (LUM), *Narrare la presenza: il patrimonio culturale e i luoghi di culto delle comunità (post)migranti tra regolazione giuridica e affermazione identitaria.*

Valentina Di Cesare (I.C. Sorelle Agazzi di Milano), *Oceani allo specchio: memoria, movimento e auto-rappresentazione nelle scritture post-migranti contemporanee.*

Giovanna Santandrea e Paolo Fasano (Comune Ravenna), *Abitare le pluralità - Il Festival delle Culture del Comune di Ravenna spazio di incontri e nuove narrazioni.*

17:00 - 17:30

Conclusioni

Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano), *Dalla migrazione alla post-migrazione: primi appunti su un nuovo paradigma interpretativo.*

Comitati e iniziativa extra

Convegno internazionale Migrazione e post-migrazione

Comitato scientifico

Maria Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano), Gabriella Cartago (Università degli Studi di Milano), Daniele Comberiati (Université de Montpellier Paul-Valéry), Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano), Claudia Gualtieri (Università degli Studi di Milano), Martino Marazzi (Università degli Studi di Milano), Letizia Osti (Università degli Studi di Milano), Maria Cristina Paganoni (Università degli Studi di Milano), Roberto Pedretti (Università degli Studi di Milano), Laura Ricci (Università per stranieri di Siena), Silvia Riva (Università degli Studi di Milano), Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano), Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano).

Comitato organizzatore

Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano), Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano).

Martedì 6 ottobre 2026 | ore 16.00-18.00

Street art migrante in via Padova e dintorni. Segni, voci, memorie

Martedì 6 ottobre 2026, dalle ore 16.00 alle 18.00, si terrà una passeggiata alla scoperta della street art nella zona di via Padova, in cui è ben visibile l'impronta delle migrazioni internazionali. Ritrovo presso l'ex chiesetta del Parco Trotter, in via Mosso 7. Dopo una presentazione dell'iniziativa, con i saluti del prof. Francesco Muraro, dirigente scolastico responsabile di una struttura dalla storica tradizione pedagogica interculturale, e brevi interventi di Maria Matilde Benzoni, Maria Vittoria Calvi, Giuseppe Sergio, Francesca Carrara (Fondazione ACRA), avrà inizio l'itinerario nei dintorni, ricchi di immagini in costante trasformazione. Ad accompagnarci sarà l'artista ecuadoriano Boris Veliz, affermatosi con il mural "Dante andino" e attivo in diversi progetti educativi e di riqualificazione urbana.

La passeggiata è gratuita e si terrà in lingua italiana.

L'iniziativa rientra in un progetto di Terza missione del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dedicato all'esplorazione urbana, con particolare attenzione agli intrecci tra lingue, culture, storia e memoria che emergono nel tessuto di Milano.