

Colloque international

VALLÉE D'AOSTE entre histoire et représentations

AOSTE
25-26
MARS
2026

Francesco Nex, Nobile cavaliere a Saint-Pierre indica al familiari la via della virtù, Collection privée - avec l'aimable autorisation de la Famille Nex

Suivez
le colloque
à distance:



Sous le patronage de

CENTRO STUDI STORICO-LETTERARI
NATALINO SAPEGNO



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie®



GRUPPO DI STUDIO SUL
Cinquecento Francese

MERCREDI 25 MARS

Grand amphithéâtre de l'Université de la Vallée d'Aoste

8h45

Accueil

9h

Salutations

Renzo Testolin, Président de la Région autonome Vallée d'Aoste
Manuela Ceretta, Rectrice de l'Université de la Vallée d'Aoste

Introduction

Moreno Savoretti, Université Savoie Mont Blanc

SESSION I: HISTOIRE

Présidence: Laurent Ripart

9h15

Alessandro Barbero, Università del Piemonte Orientale

Gli elementi costitutivi dell'identità valdostana nel Medioevo

9h45

Joseph Rivolin, Académie Saint-Anselme d'Aoste

Notes sur quelques institutions médiévales de la Vallée d'Aoste

10h15

Davy Marguerettaz, Università degli Studi di Cagliari

«L'industrie des étrangers». La Valle d'Aosta e la nascita di una regione turistica (1770-1920)

Discussion

11h

Pause café

11h30

Simona Merlo, Università degli Studi Roma Tre

La Valle d'Aosta in età liberale. Fra trono e altare

12h

Anne-Sophie Nardelli, Université Savoie Mont Blanc

La France et la Vallée d'Aoste, 1943-1947 : nationalité et identité

12h30

Marco Cuaz, Université de la Vallée d'Aoste

Storie valdostane. Narrazioni, paradigmi, rimozioni, nella Public History valdostana

Discussion

13h15

Pause déjeuner

SESSION II: VALLÉE D'AOSTE CARREFOUR DE CULTURES

Présidence: Rosanna Gorris Camos

14h30

Laurent Ripart, Université Savoie Mont Blanc

La Vallée d'Aoste a-t-elle été italienne ou bourguignonne au haut Moyen Age ?

15h

Giovanni Ricci, Università di Ferrara

Frontiere naturali? Una prospettiva europea sulla Valle d'Aosta nell'Età moderna

15h30

Marta Canuto, Scuola Normale Superiore di Pisa

Specchi alpini e paesaggi identitari: il turismo ottocentesco e la costruzione culturale del particolarismo valdostano

Discussion

16h15

Pause café

16h45

Corinne Bonafoux, Université Savoie Mont Blanc

Académies et académiciens en Savoie et Vallée d'Aoste : projet d'une histoire comparée

17h15

Luca Elfo Jaccod, Università di Ferrara

La Vallée d'Aoste sous la plume de Xavier de Maistre : de la représentation d'un lieu à la méditation sur la patrie

Discussion

JEUDI 26 MARS

Salle Maria Ida Viglino du Palais régional	
8h45	Accueil
SESSION III: LITTÉRATURE	
	Présidence: Silvia D'Amico
9h	Federica Locatelli / Monica Lucioni , Université de la Vallée d'Aoste <i>Dans le cours du fleuve littéraire : lecture des Contes de J.-J. Christillin</i>
9h30	Paola Cifarelli , Università di Torino <i>Quando gli uccelli si fanno consiglieri dei principi. Ancora sul ms Paris, BnF, naf 6639</i>
10h	Sabrina Stroppa , Università per Stranieri di Perugia <i>De amore: da Amedeo Berruti (1517) a Laura Mancinelli</i>
	Discussion
10h45	Pause café
11h15	Giovanni Barberi Squarotti , Università di Torino <i>La Valle d'Aosta nel paesaggio della terza Italia: Giosue Carducci</i>
11h45	Valter Boggione , Università di Torino <i>Fine Ottocento-primo Novecento: tra mito e turismo borghese</i>
12h15	Luca Sanseverino , Scuola Superiore Meridionale di Napoli <i>«Incontri occasionali, casuali»: il paesaggio (valdostano) in Ritorno a Planaval di Stefano Dal Bianco</i>
	Discussion
13h	Pause déjeuner
SESSION IV: UNE IDÉE DE VALLÉE D'AOSTE	
	Présidence: Teresa Grange
14h30	Gianni Nuti , Université de la Vallée d'Aoste <i>Storie di musica: conversazione con Efisio Blanc, Vincent Boniface e Giulia Marzani</i>
15h15	Cinzia Gallo , Università di Catania <i>Rocco Schiavone, il 'Montalbano' di Aosta</i>
15h45	Flavia Brizio-Skov , University of Tennessee <i>La 'riscoperta' della montagna: Le otto montagne di Paolo Cognetti</i>
16h15	Alessandra Miletto , Film Commission Valle d'Aosta <i>Da paesaggio a spazio produttivo: la Valle d'Aosta tra immaginario, produzione e racconto audiovisivo contemporaneo</i>
	Discussion
17h	Conclusions
SESSION I: accès réservé aux invités dans la limite des places disponibles SESSIONS II - III - IV: entrée libre dans la limite des places disponibles	
Organisation: Moreno Savoretti , Université Savoie Mont Blanc Laurent Ripart , Université Savoie Mont Blanc	
Contacts: moreno.savoretti@univ-smb.fr cerimoniale@regione.vda.it	
Suivez le colloque à distance:	
	