

WEB:

lidup.sba.unipi.it

www.dantenoi.it

Per informazioni e link, scrivere a lidup@sba.unipi.it

Organizzato da Lidup (*Laboratorio ipermediale dantesco* - Università di Pisa)
in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Ateneo e con il
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

Comitato Scientifico: Leyla M.G. Livraghi, Annalisa Nacinovich, Paolo Pontari,
Biancamaria Rizzardi, Sebastiano Valerio, Michelangelo Zaccarello –
Coordinamento Alberto Casadei

Comitato Organizzativo: Riccardo Bassi, Elena Bastianoni,
Elisa Orsi, Elisa Squicciarini

Con il supporto del Sistema Bibliotecario di Ateneo:
Luca Moretti (*grafica*); Cinzia Romagnoli, Maria Rita Macchi (*digitalizzazioni*).
Si ringraziano per la collaborazione Gabriella Benedetti, Leila Corsi, Carla Tini.

LIDUP

SISTEMA BIBLIOTECARIO di ATENEO



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA,
LETTERATURA E LINGUISTICA

Con il patrocinio di:

Associazione degli Italianisti – Gruppo Dante
Associazione degli Italianisti – Sezione Didattica
Società Dantesca Italiana
The Dante Society of America
Deutsche Dante-Gesellschaft
Société Dantesque de France

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



Deutsche Dante-Gesellschaft



UNIVERSITÀ DI PISA

Interpretare **Dante** oggi *Metodi Temi Prospettive*

EX-CONVENTO DELLE BENEDETTINE

PISA 19-21 OTTOBRE 2026

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Programma

19 OTTOBRE 14:30-18:30

Saluti delle autorità – Apertura del Convegno LE INTERPRETAZIONI DANTESCHE: QUESTIONI E METODI

Presiede **MARCELLO CICCUTO**, Presidente della Società Dantesca Italiana

LINO PERTILE, Harvard University: **Ma è proprio metaforico il Paradiso?**
CATHERINE KEEN, University College London: **Il libro fiorentino di liriche di Dante: prosa e verso, inclusione e omissione, unità e frammentazione nella Vita nova**
FRANZISKA MEIER, Georg-August-Universität Göttingen: **Dante studies in Germania. Il filone giuridico da Ernst Kantorowicz a Hugo Friedrich e oltre**

Pausa

DARAGH O' CONNELL, University College Cork: **La linea eliotiana: modernismo, il Novecento ed oltre**
ALBERTO CASADEI, Università di Pisa: **Come leggiamo Dante? Metodi e pregiudizi**

20 OTTOBRE 09:30-13:00

INTRECCI DI LINGUE, GENERI E CULTURE

Presiede **SEBASTIANO VALERIO**, Segretario Associazione degli Italianisti

MIRKO TAVONI, Università di Pisa: **Il pensiero linguistico di Dante e le sue eterogenee matrici: biografia, filosofia, teologia, Bibbia, storia, geografia, politica, poesia**
SIMONE MARCHESI, Princeton University: **Il Classicismo della "Commedia": Schede, Tendenze, Paradigmi**
GAIA TOMAZZOLI, Università di Roma – La Sapienza: **Strategie di legittimazione e posture autoriali: qualche riflessione a margine di un lavoro collettivo sulle dantiste degli ultimi duecento anni**

Pausa

BIANCAMARIA RIZZARDI, Università di Pisa: **Tradurre Dante: riscritture postcoloniali e conflitti di lingua**
GIUSEPPE SANGIRARDI, Université de Lorraine: **Dante World Writer?**

Pausa pranzo

20 OTTOBRE 14:30-18:30

CAMPI DEL SAPERE

Presiede **MICHELANGELO ZACCARELLO**, Ordinario di Filologia italiana, Università di Pisa

LUCIA BATTAGLIA RICCI, Università di Pisa: **Gli artisti di fronte alla Commedia. Appunti per un censimento tipologico delle esperienze più recenti**
ANNA G. CHISENA, Università di Bologna: **"And the stars look very different today". Dante fra cosmo cristiano e ipersfera**
AMOS BERTOLACCI, IMT Lucca: **«Li occhi de la mente umana»: Dante lettore di Aristotele alla luce della filosofia araba**

Pausa

DIEGO QUAGLIONI, Università di Trento: **Vecchie e nuove idee su Dante e il diritto**
RAFFAELE PINTO, Universitat de Barcelona: **Monarchia universale e stato nazionale: il "maladetto fiore" e la "blanda cupiditas"**

21 OTTOBRE 09:30-13:00

RICERCHE IN CORSO

Presiede **ALBERTO CASADEI**, Direttore Laboratorio Ipermediale Dantesco, Università di Pisa

Intervengono:

MICHELANGELO ZACCARELLO, **LEYLA M.G. LIVRAGHI**, sul progetto HDN;
PAOLO PONTARI-ENRICA SALVATORI, sul progetto Atti della Pace-Sarzana-La Spezia;
FABRIZIO FRANCESCHINI-ELISA ORSI, sulle ricerche negli Archivi di Pisa e Lucca, progetto Guido da Pisa;
RAFFAELE PINTO; DARAGH O' CONNELL.

Pausa

Tavola rotonda finale: PROSPETTIVE DELLA RICERCA E DELLA DIDATTICA PER LA DANTISTICA

Coordina **RINO CAPUTO**, Università di Roma Tor Vergata.

intervengono:

ANNALISA NACINOVICH, Adi-SD; **PAOLO PONTARI**, Firme;
MARINA RICCUCCI, Lidup; **FABRIZIO SEBASTIANI**, CNR;
SEBASTIANO VALERIO, Adi.

Nella settimana del Convegno, sarà allestita una mostra dantesca presso la Biblioteca di Italianistica e Romanistica, con possibilità di visite guidate in luoghi danteschi di Pisa.
INFO: cinzia.romagnoli@unipi.it

interpretare
Dante
oggi
Metodi
Temi
Prospettive

