



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

La Biblioteca di Torquato Tasso

Spazi culturali, prospettive critiche e ambienti digitali

Convegno finale del PRIN 2022 *Epic writing and Tasso's Library.*
Cultural spaces, critical perspectives and digital environments - CUP: D53D23015340008

18 | 19 febbraio 2026 | Biblioteca Pagliara

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa | via Suor Orsola, 10 - Napoli

mercoledì 18 febbraio ore 14.30 | Saluti istituzionali

Lucio d'Alessandro, Magnifico Rettore Università Suor Orsola Benincasa
Paola Villani, Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche

ore 15.00 Presiede *Maria Teresa Girardi* (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Franco Tomasi (Università degli studi di Padova), *Di padre in figlio. I volumi postillati da Bernardo e Torquato Tasso*

Emilio Russo (Sapienza Università di Roma), *Su un inventario di libri (e manoscritti) di Tasso*

Elisabetta Olivadese (Università degli studi di Bergamo), *Tasso lettore di orazioni antiche*

Pausa

ore 17.00

Laura Costanza (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Tasso lettore di Platone*

Giovanni Ferroni (Università degli studi di Padova), *Torquato Tasso lettore dei commentatori bizantini di Aristotele: Ammonio di Ermia e Giovanni Filopono*
Ilaria Ottria (Scuola Normale Superiore di Pisa), *'Maroniani flores igitur nobis delibandi sunt'. Le postille tassiane ai 'Poetices libri septem' di G.C. Scaligero e l'eredità virgiliana tra poesia epica e riflessione teorica*

giovedì 19 febbraio ore 9.00

Presiede *Erminia Ardissino* (Università degli studi di Torino)

Marianna Liguori (Università degli studi di Padova), *Le postille di Torquato Tasso ad Agostino*

Fabrizio Bondi (Università Suor Orsola Benincasa), *Il postillato lucreziano Barb. Tass. 4. Stato degli studi e nuove prospettive di ricerca*

Giulia Mari (Sapienza Università di Roma), *Postille tassiane a 'Commedia' e 'Convivio' di Dante*

Pausa

ore 11.00

Andrea Torre (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Postille liriche per la biblioteca virtuale di Tasso*

Rosario Lancellotti (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Lo scaffale storico della biblioteca tassiana, tra testi antichi e moderni*

Gianluca Genovese (Università Suor Orsola Benincasa), *Tasso lettore di Angelo di Costanzo*

giovedì 19 febbraio ore 14.30

Presiede *Matteo Residori* (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Ester Pietrobon (Università degli studi di Padova), *Marginalia tassiani tra il 'Mondo creato' e un postillato ritrovato*

Martina Dal Cengio (Sapienza Università di Roma), *Tasso postillatore di opere proprie: il caso delle 'Rime'*

Alessandro Benassi (Università Suor Orsola Benincasa), *Il dialogo in dono. La biblioteca di Tasso e l'amicizia con Manso*

Pausa

Maria Francesca Bocchi (Università di Bologna), *Carlo Teo Pedretti* (Sapienza Università di Roma), *L'annotazione semantica tra testo e immagine: strumenti e pratiche per un'ermeneutica digitale*

Alessandra Chirivì (Consiglio Nazionale delle Ricerche), *Interdisciplinarità e semantica dei dati nello studio dei manoscritti: l'esperienza del progetto 'Illuminated Manuscripts Hub' e le sue possibili estensioni*

Conclusioni: *Franco Tomasi, Gianluca Genovese*

Link per partecipare da remoto: <https://meet.google.com/pza-xoiy-zda>

COORDINAMENTO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO

Gianluca Genovese, Emilio Russo, Franco Tomasi, Andrea Torre

COORDINAMENTO EVENTO

Margherita Musello



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA