



# La Biblioteca di Torquato Tasso

## Spazi culturali, prospettive critiche e ambienti digitali

Convegno finale del PRIN 2022 *Epic writing and Tasso's Library*.  
Cultural spaces, critical perspectives and digital environments - CUP: D53D23015340008

**18 | 19 febbraio 2026 | Biblioteca Pagliara**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa | via Suor Orsola, 10 - Napoli

**mercoledì 18 febbraio ore 14.30** | Saluti istituzionali

Lucio d'Alessandro, Magnifico Rettore Università Suor Orsola Benincasa  
Paola Villani, Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche

ore 15.00 Presiede *Maria Teresa Girardi* (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Franco Tomasi* (Università degli studi di Padova), *Di padre in figlio. I volumi postillati da Bernardo e Torquato Tasso*  
*Emilio Russo* (Sapienza Università di Roma), *Su un inventario di libri (e manoscritti) di Tasso*  
*Elisabetta Olivadese* (Università degli studi di Bergamo), *Tasso lettore di orazioni antiche*

Pausa

ore 17.00

*Laura Costanza* (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Tasso lettore di Platone*  
*Giovanni Ferroni* (Università degli studi di Padova), *Torquato Tasso lettore dei commentatori bizantini di Aristotele: Ammonio di Ermia e Giovanni Filopono*  
*Ilaria Ottria* (Scuola Normale Superiore di Pisa), *'Maroniani flores igitur nobis delibandi sunt'. Le postille tassiane ai 'Poetices libri septem' di G.C. Scaligero e l'eredità virgiliana tra poesia epica e riflessione teorica*

**giovedì 19 febbraio ore 9.00**

Presiede *Erminia Ardisino* (Università degli studi di Torino)

*Marianna Liguori* (Università degli studi di Padova), *Le postille di Torquato Tasso ad Agostino*  
*Fabrizio Bondi* (Università Suor Orsola Benincasa), *Il postillato lucreziano Barb. Tass. 4. Stato degli studi e nuove prospettive di ricerca*  
*Giulia Mari* (Sapienza Università di Roma), *Postille tassiane a 'Commedia' e 'Convivio' di Dante*

Pausa

ore 11.00

*Andrea Torre* (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Postille liriche per la biblioteca virtuale di Tasso*  
*Rosario Lancellotti* (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Lo scaffale storico della biblioteca tassiana, tra testi antichi e moderni*  
*Gianluca Genovese* (Università Suor Orsola Benincasa), *Tasso lettore di Angelo di Costanzo*

**giovedì 19 febbraio ore 14.30**

Presiede *Matteo Residori* (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*Ester Pietrobon* (Università degli studi di Padova), *Marginalia tassiani tra il 'Mondo creato' e un postillato ritrovato*  
*Martina Dal Cengio* (Sapienza Università di Roma), *Tasso postillatore di opere proprie: il caso delle 'Rime'*  
*Alessandro Benassi* (Università Suor Orsola Benincasa), *Il dialogo in dono. La biblioteca di Tasso e l'amicizia con Manso*

Pausa

*Maria Francesca Bocchi* (Università di Bologna), *Carlo Teo Pedretti* (Sapienza Università di Roma), *L'annotazione semantica tra testo e immagine: strumenti e pratiche per un'ermeneutica digitale*  
*Alessandra Chirivì* (Consiglio Nazionale delle Ricerche), *Interdisciplinarietà e semantica dei dati nello studio dei manoscritti: l'esperienza del progetto 'Illuminated Manuscripts Hub' e le sue possibili estensioni*

Conclusioni: *Franco Tomasi, Gianluca Genovese*

Link per partecipare da remoto: <https://meet.google.com/pza-xoiy-zda>

COORDINAMENTO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO  
Gianluca Genovese, Emilio Russo, Franco Tomasi, Andrea Torre

COORDINAMENTO EVENTO  
Margherita Musello

