COMITATO ORGANIZZATORE

Giovanni Puglisi
Daniele Anselmo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Chicca Cosentino
bicentenariocollodi.stpatria@gmail.com



IN COLLABORAZIONE CON

Salvare Palermo

CON IL SOSTEGNO DI

teatro biondo palermo

Fondazione Andrea Biondo
Istituto di Cultura

CON IL PATROCINIO DI

Accademia dei Amici della Crusca

SEPS
Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche

CIVITA
Sicilia

Società Siciliana per la Storia Patria
Piazza San Domenico, 1 – Palermo

UMANO, TROPPO UMANO
l'immortalità di Pinocchio

17/**18**novembre**26**

Società Siciliana per la Storia Patria



Società Siciliana per la Storia Patria
Salvare Palermo
teatro biondo palermo
Fondazione Andrea Biondo Istituto di Cultura
Accademia dei Amici della Crusca
SEPS Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche
CIVITA Sicilia

Martedì 17 novembre · ore 15.30

Saluti istituzionali
Prof. Roberto Lagalla, *Sindaco di Palermo*
On. Francesco Paolo Scarpinato, *Assessore regionale ai Beni culturali e dell'identità siciliana della Regione Siciliana*
On. Avv. Carolina Varchi, *Segretario dell'Ufficio di Presidenza della Camera dei Deputati*
Dott. Filippo Serra, *Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia*

Introduce e presiede: Giovanni Puglisi

Mazzini, Gioberti, Leopardi: Il Risorgimento di Collodi
Daniela Marcheschi

Carlo Lorenzini giornalista e patriota nell'Italia dell'Ottocento
Fulvio Conti

Omaggio a Umberto Eco a dieci anni dalla scomparsa.
POVERO PINOCCHIO. Lettura di Chiara Vigo

Coffee break

Presiede: Salvatore Savoia

Pinocchio e la filosofia dei doveri
Francesco Zini

Diventa ciò che sei. Identità personale e senso del limite in Pinocchio
Daniele Anselmo

Interviene: Mimmo Cuticchio
Orlandino e Pinocchio

UMANO, TROPPO UMANO · l'immortalità di Pinocchio

Mercoledì 18 novembre · ore 9.00

Presiede: Giovanni Puglisi

Relazione celebrativa
Giordano Bruno Guerri

Presiede e introduce: Paolo Proietti

Un classico della letteratura per l'infanzia:
Pinocchio e le sue riscritture
Lucia Rodler

Pinocchio, rifiutato e rimosso
Salvatore Ferlita

Corpo, non senso e abiezione. Carroll, Collodi e la scomposizione del soggetto infantile
Fabio La Mantia

Coffee break

Il volo di Pinocchio intorno al mondo:
tappe e ragioni di un viaggio inarrestabile
Mario Casari

Atlante di legno. Soglie del non-umano in Pinocchio
Gianluca Burgio

Consegna premi Pinocchio 2026