

1222 • 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Arbasino, e poi

Giornate di studi
Padova, 30-31 maggio 2022
Complesso Beato Pellegrino
Aule 5 e 8



lunedì 30 maggio, 14.00-18.00 / Aula 5

Saluti istituzionali

Prima sessione
coordina Andrea Afribo

Clelia Martignoni, *AA Nessuna istruzione per l'uso*

Niva Lorenzini, *Appunti in margine alla tipologia del "non finito"*

Pausa caffè

Seconda sessione
coordina Alessandro Metlica

Matteo Marchesini, *Arbasino critico della cultura*

Pier Giovanni Adamo, *Bouvard, Arbasino e Pécuchet*

20:30 Pranzo

martedì 31 maggio, 9.00-13.00 / Aula 8

Terza sessione
coordina Pier Giovanni Adamo

Roberto Mario Danese,
Il Satyricon come ipotesto della cultura italiana del '900: Arbasino, Pasolini, Maderna, Fellini

Ludovico Monaci, *'State attenti a Proust'. Arbasino esegeta del Gotha nella Recherche*

Pausa caffè

Quarta sessione
coordina Tobia Zanon

Jacopo Pellegrini, *'Com'è bella, certo, la musica – ma com'è ancora più bella, quand'è finita!'. Arbasino musicografo*

Anna Ottani Cavina, *'...quando scomparve, non entrò nella leggenda, la abitava da tempo'*

Tavola rotonda
con **Adone Brandalise**
e **Marco Vallora**

13.30 Colazione

ore 18.00
Presentazione di *Stile Alberto*

con **Michele Masneri**
e letture di **Beppe Casales**
alla libreria *La forma del libro*
Via del Carmine 6

*Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Complesso Beato Pellegrino
Via E. Vendramini 13*

*Comitato scientifico-organizzativo:
Pier Giovanni Adamo, Alessandro Metlica,
Tobia Zanon.
Con il sostegno della famiglia Arbasino.*

La partecipazione al convegno contribuisce al conseguimento dei 3CFU per "Altre attività".

*Per partecipare da remoto:
unipd.zoom.us/j/89843521343
Segreteria convegno:
amministrazione.disll@unipd.it*

Progetto grafico di Elena Peretti