



©Biblioteca apostolica vaticana

## GIORNATA DI STUDI

# «Doppo tanti sospiri anchor so viva» Maria Savorgnan tra scrittura e vita

4 ottobre 2022, Aula Baratto, Ca' Foscari

Ore 9.00

### Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Presiede: **Tiziano Zanato** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Elena Svalduz** (Università di Padova) e **Marco Folin**  
(Università di Genova)

*La Venezia di Maria Savorgnan: un itinerario (d'amore) tra  
calli, campi e architetture*

**Paolo Zaja** (Università di Padova)

*«Distendendo i pensieri del cuore in sulle carte». Le  
passioni dell'eros tra verità esperienziale e verità letteraria  
nel carteggio d'amore di Maria Savorgnan e Pietro Bembo*

### Pausa caffè

Presiede: **Elisa Curti** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Claudia Berra** (Università di Milano)  
e **Francesco Amendola** (Fondation Barbier-Mueller)

*Appunti per una rilettura delle lettere di Maria Savorgnan a  
Pietro Bembo*

**Marco Cursi** (Università di Napoli Federico II)

*«Se avesse carta, scriverei sino dimane»: alcune  
considerazioni paleografiche sulle lettere di  
Maria Savorgnan*

**Alessio Cotugno** (Università Ca' Foscari Venezia)

*«Per un sì baso sugeto tropo è limato e terso el stile».*

*Lingua, stile e situazioni comunicative di Maria Savorgnan*

### Tavola rotonda e discussione

Intervengono: **Ida Caiazza** (Oslo/New York University),  
**Monica Farnetti** (Università di Cagliari), **Franco Tomasi**  
(Università di Padova)

### Pranzo

Ore 16.30 - Auditorium S. Margherita

*Un sidio d'amore. Parole e musica per Maria Savorgnan*

Dal carteggio d'amore di Maria Savorgnan  
e Pietro Bembo

Introduzione di **Elisa Curti** e **Franco Tomasi**

Lecture di **Alessandra Muccioli** e **Riccardo Francia**

Esecuzioni musicali di **Marcello Mazzetti** e **Livio Ticli**,  
Palma Choralis Early Music Ensemble

Ingresso libero

Organizzatori: **Elisa Curti, Franco Tomasi**

Per informazioni: [elisa.curti@unive.it](mailto:elisa.curti@unive.it)

Collegamento a distanza al convegno disponibile cliccando [qui](#)