



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

Dipartimento di eccellenza 2018 – 2022

# Paleopatologia della novella dal Medioevo al XVII secolo

9 e 10 novembre 2022

Dipartimento di Scienze Umane  
Università degli Studi dell'Aquila

AAF: 1CFU

**Mercoledì 9 novembre**

**Aula Magna "Alessandro Clementi"**

ORE 9,30 – 13,30

**Saluti** del Direttore del  
Dipartimento di Scienze Umane  
**Prof. Livio Sbardella**

**Maria Di Maro, Valeria Merola,  
Teresa Nocita, Enrica Zanin**  
*Introduzione ai lavori*

*Presiede Valeria Merola*

**Marco Veglia**, Università  
di Bologna  
*Boccaccio medico?*

**Elisa Curti**, Università Ca'  
Foscari, Venezia  
*Omeopatia della novella.  
Veleni e antidoti nel  
Decameron e nella  
tradizione successiva*

**Anne Robin**, Université de  
Lille – UIR4074 – CECILLE  
*Medicina e costruzione  
della novella: scienza e  
comicità nel Decameron*

*Pausa caffè*

ORE 12,00

*Presiede Pasquale Stoppelli*

**Valerio Cappozzo**, University  
of Mississippi  
*La diagnosi dell'interpretazione.  
Simbologie mediche e curative  
nella prosa delle origini*

**Teresa Nocita**, Università  
dell'Aquila  
*L'aegritudo amoris e la  
«pestifera mortalità»: ancora  
su Proemio e Introduzione al  
Decameron*

ORE 15,00

*Presiede Maria Di Maro*

**Elsa Filosa**, Vanderbilt  
University, on line  
*Les Remedes d'Amour  
di Jacques d'Amiens in  
Decameron II 8*

**Nicola Esposito**, University of  
Notre Dame, on line  
*Guarire d'amore, morire di  
soddisfazione: una lettura di  
Pecorone XXV*

ORE 16,00

**Massimo Ciavolella**, UCLA,  
University of California Los Angeles  
*Keynote. Rethinking Medical  
Humanities (De Gruyter, 2022)*

*Pausa caffè*

**Mercoledì  
9 novembre**  
**Auditorium del Parco  
(Forte Spagnolo)**

ORE 18,00

Pasquale Stoppelli e Giulio Ferroni presentano  
il libro di **Renzo Bragantini // Decameron  
e il Medioevo rivoluzionario di G. Boccaccio**.  
Interverrà l'autore.

*Cena*

ORE 21,00

**Spettacolo Decameron,  
canzoni e storie**.  
Performance di David Riondino  
e Maurizio Fiorilla



**Webex videoconferenza**  
<https://univaq.webex.com/meet/conferenze>

**Diretta streaming su YouTube**  
<https://www.univaq.it/live>

con il patrocinio di

**AdI** ASSOCIAZIONE  
DEGLI  
ITALIANISTI

Université  
de Strasbourg