

**Per uno studio della prosa e del lessico
degli Illuministi meridionali
Seminario telematico
11-13 febbraio 2021**



Link

11 febbraio, ore 09.30: <https://youtu.be/ij0nt7pchlU>

11 febbraio, ore 15.00: <https://youtu.be/dS5dp2tPg7I>

12 febbraio, ore 09.30: <https://youtu.be/2QiM4UdQsSw>

12 febbraio, ore 15.00: <https://youtu.be/jY2dyhhR6Yk>

13 febbraio, ore 09.30: <https://youtu.be/2mHTjqjpGcc>

13 febbraio, ore 15.00: <https://youtu.be/f1ade42NDgl>

PROGRAMMA

Giovedì 11 febbraio, ore 09.30

Indirizzi di saluto

1. Stefano Bronzini – Rettore dell'Università degli Studi di Bari
2. Davide Canfora – Direttore Dipartimento LeLiA
3. Paolo Spinelli – Presidente Fondazione Puglia Cassa di Risparmio
4. Giovanni Mastroleo – Presidente Fondazione Di Vagno
5. Francesco Maggiore – Presidente della Fondazione Gianfranco Dioguardi
6. Aldo Maria Morace – Segretario ADI

Prima Sessione aperta ai Componenti del gruppo di lavoro del Direttivo ADI Coordina: Gianmario Anselmi

1. Aldo Maria Morace, *Sui fratelli Grimaldi*
2. Gianmario Anselmi, *La formazione umanistica e letteraria degli illuministi*
3. Alberto Beniscelli, *Su Ferdinando Galiani*
4. Floriana Calitti, *La Biblioteca "morale" di Antonio Genovesi*
5. Pasquale Guaragnella, *Sul lemma «Religione» ne La scienza della legislazione di Gaetano Filangieri*
6. Sebastiano Martelli-Domenica Falardo, *Il cantiere Galanti: progetti e realizzazioni*
7. Pasquale Sabbatino, *Il Settecento europeo: la Scienza nuova di Vico e la "nuova scienza" nella Storia della letteratura italiana di De Sanctis*
8. Sebastiano Valerio, *«L'esempio della gente savia e delle nazioni colte»: Giovanni Carafa tra classicità e illuminismo europeo*

Seconda Sessione aperta ai componenti dell'ADI-SD Coordina: Silvia Tatti

1. Giancarlo Alfano-Andrea Salvo Rossi, *«Per questo creduto potere di comandare agli dei»: semantica della moltitudine nei Discorsi di Pietro Giannone*
2. Luigia Cavone, *Tra fede e scienza: le parole degli illuministi di Puglia.*
3. Rita Ceglie, *Sciascia e l'Illuminismo: da Voltaire a Beccaria, strizzando l'occhio a Montesquieu*
4. Annalisa Nacinovich, *Educare all'antico per fondare il moderno: il classicismo "luminoso" di G. V. Gravina*
5. Lucia Olini-Cristina Nesi, *La lezione del Settecento in Calvino e Levi, fra "esattezza", scienza e gride antiebraiche*
6. Adriana Passione, *Da plebe a popolo: il tema dell'educazione attraverso la stampa periodica politico-sociale*

Venerdì 12 febbraio, ore 09.30

Terza Sessione aperta a studiosi di Università italiane

Coordina: Gino Ruozi

1. Rino Caputo, *Su Giannone giovane letterato*
2. Ambra Carta, «Globoletti, corpicciuoli, otricoletti». *Lessico scientifico ne L'Adamo ovvero Il Mondo creato. Poema filosofico di Tommaso Campailla*
3. Antonio Di Grado, *Domenico Tempio*
4. Flora Di Legami, *Razionalismo illuminista e utopia poetica nell'opera di Meli*
5. Raffaele Giglio, *Luigi Serio*
6. Alberto Granese, *La tensione utopistica di Francesco Mario Pagano: strutture retorico-linguistiche e comunicazione massonico-giacobina dagli scritti di estetica alle opere letterarie*
7. Elvio Guagnini, *Un "Manifesto", e alcune parole chiave, della nuova cultura. Sul Discorso sopra il vero fine delle Lettere e delle Scienze (1754) di Antonio Genovesi*
8. Toni Iermano, *Sulla linea della modernità. I riformatori napoletani e la "la terra promessa"*
9. Gianni Oliva, *La «dolce società». Libri e carteggi di un Settecento minore*
10. Stefano Scioli, *Un lessico illuminista per il mondo contemporaneo*
11. Silvia Zoppi, *Caratterizzazioni semantiche dei lemmi "illusione", "fortuna", "povertà" in opere del Settecento meridionale*

Quarta Sessione aperta a studiosi di Università europee

Coordina: Aldo Maria Morace

1. Domenica Elisa Cicala (Università Cattolica di Eichstätt-Ingolstadt), *Autobiografia come discorso apologetico. L'esempio della Vita di Pietro Giannone*
2. Fausto De Michele (Università di Graz), *Il siciliano del Meli*
3. Cornelia Klettke (Università di Potsdam), *Un esempio di messa in scena del pensiero illuministico nella Letteratura italiana del Novecento: Cimitero delle 366 fosse, opera di Ferdinando Fuga, come modello della scrittura di Daniele Del Giudice*

Quinta Sessione aperta a giovani studiosi

Coordina: Sebastiano Martelli

1. Rosanna Lavopa, *Un inedito di Melchiorre Delfico: Lettere sulla Cavalleria ed i Romanzi*
2. Rita Nicolì, *'Libertà' e 'Virtù' nell'opera di Eleonora de Fonseca Pimentel. Dai componimenti in Arcadia al «Monitore napoletano»*

Sabato 13 febbraio, ore 09.30

Indirizzi di saluto

1. Pasquale Guaragnella – Coordinatore del Gruppo di studio del Direttivo ADI)
2. Rosanna Perricci – Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione di Monopoli
3. Marianna Capozza – Direttrice Biblioteca civica di Monopoli “Prospero Rendella”
4. Loredana Ratti – Presidente dell’Associazione “Presidio del Libro di Monopoli”

Sesta Sessione aperta a studiosi di Università pugliesi

Coordina: Domenico Cofano

1. Francesco Tateo, *La battaglia per un nuovo metodo d'insegnamento del latino di un tardo illuminista*
2. Pietro Sisto, *Monaci, abati e naturalisti a caccia di tarantole. L'illuminismo meridionale tra scienza e pregiudizio*
3. Giovanna Scianatico, *Il lessico massonico nell'illuminismo meridionale. Note su Jerocades*
4. Francesco Minervini, *L'ultimo trentennio e l'utopia della legge. Saggi filosofici e modelli teatrali*
5. Luigi Marseglia, *Il “fascino” e la modernità nell'universo di G.L. Marugj*
6. Marco Leone, *Il lessico degli accademici Spioni a Lecce, fra letteratura e scienza*
7. Antonio Iurilli, *La lingua poetica ‘giacobina’ di Ignazio Ciaia*
8. Angela Gigliola Drago, *Teorie della materia: su Lomonaco e Leopardi*
9. Emilio Filieri, *Lessico di F.B. Cicala nel Saggio filosofico e critico sugli giuochi d'azzardo, fra Terra d'Otranto e Napoli (1790)*
10. Grazia Distaso, *Sul “Corradino” di Francesco Mario Pagano*
11. Renata Cotrone, *Vincenzo Cuoco: ‘paura’, ‘popolo’, ‘educazione’*
12. Stella Castellaneta, *Riflessioni su virtù, libertà e felicità nei teatri dell'Illuminismo meridionale*

Conclusione dei lavori

Gino Ruozzi

Comitato tecnico-scientifico

Pasquale Guaragnella – Università degli Studi di Bari

Marco Leone – Università del Salento

Giuseppe Bonifacino – Università degli Studi di Bari

Segreteria organizzativa

Gina Cavone – Liceo classico “Socrate” di Bari

Rosanna Lavopa – Università degli Studi di Bari

Bianca Vittoria Ranieri – Università degli Studi di Bari

Coordinatore tecnico

Rosanna Lavopa – Università degli Studi di Bari

rosannalavopa@virgilio.it

cell. 3476543498

Partecipano ai lavori:

1. Beatrice Alfonzetti – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2. Luca Beltrami – Università degli Studi di Genova
3. Angelo Bianchi – Università Cattolica del Sacro Cuore
4. Lina Bolzoni – Scuola Normale Superiore di Pisa
5. Giuseppe Bonifacino – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
6. Mario Bova – Ambasciatore
7. Rosario Castelli – Università degli Studi di Catania
8. Ettore Catalano – Università del Salento
9. Raffaele Cavalluzzi – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
10. Carla Chiummo – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
11. Rosario Coluccia – Università del Salento
12. Marina Comei – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
13. Floriana Conte – Università degli Studi di Foggia
14. Sergio Cristaldi – Università degli Studi di Catania
15. Nicola D’Antuono – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
16. Pina D’Antuono – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
17. Giulia Dell’Aquila – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
18. Anna De Macina – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
19. Wanda De Nunzio – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
20. Matteo Di Gesù – Università degli Studi di Palermo
21. Maria Luisa Doglio – Università degli Studi di Torino
22. Vincenzo Fiore – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
23. Gianmarco Gaspari – Università degli Studi dell’Insubria
24. Gianluca Genovese – Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” Napoli
25. Antonio Lucio Giannone – Università del Salento
26. Rosa Giulio – Università degli Studi di Salerno
27. Vicente Gonzáles Martin – Università di Salamanca
28. Patrizia Guida – Università LUM Giuseppe Degennaro
29. Gianfranca Lavezzi – Università degli Studi di Pavia
30. Andrea Manganaro – Università degli Studi di Catania
31. Laura Melosi – Università di Macerata
32. Nicolò Mineo – Università degli Studi di Catania
33. Luisa Mirone – Docente ADI-SD
34. Matteo Navone – Università degli Studi di Genova
35. Maria Pagliara – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
36. Rossella Palmieri – Università degli Studi di Foggia
37. Matteo Palumbo – Università di Napoli “Federico II”
38. Tiziana Piras – Università degli Studi di Trieste
39. Regina Poso – Università del Salento
40. Cesare Preti – Fondazione Giuseppe Di Vagno
41. Bianca Vittoria Ranieri – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
42. Michela Sacco Messineo – Università degli Studi di Palermo

43. Carlo Santoli – Università degli Studi di Salerno
44. Elisabetta Selmi – Università degli Studi di Padova
45. Mario Spagnoletti - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
46. Francesco Spera – Università degli Studi di Milano
47. Beatrice Stasi – Università del Salento
48. Simonetta Teucci – Docente ADI-SD
49. Giuseppe Traina – Università degli Studi di Catania
50. Stefano Verdino – Università degli Studi di Genova
51. Corrado Viola – Università degli Studi di Verona
52. Franco Vitelli – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
53. Winfried Wehle – Università Cattolica di Eichstätt-Ingolstadt
54. Nunzio Zago – Università degli Studi di Catania
55. Diego Zancani – Università di Oxford
56. Enzo Zappulla – Presidente Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano
57. Sarah Zappulla Muscarà – Università degli Studi di Catania