

ONLINE

Registrazione per ricevere il link:
<https://tinyurl.com/mite-sapienza>

IN PERSONA

Aula di Archeologia, Facoltà di Lettere e
Filosofia, piano terra
Sapienza Università di Roma, p.le Aldo
Moro 5, Roma

PROGRAMMA



25 Settembre 2025

09:30-10:00

Gaia Tomazzoli: Introduzione ai lavori

10:00-11:30

Giovanna Santini: Su alcune letture *gender oriented* del *Roman de Silence* e di altre storie medievali di travestitismo

Irene Iocca: Tra storia e finzione: le donne della *Caccia di Diana*

12:00-13:30

Giorgia Gallucci: Tipi e stereotipi comici: prospettive rinascimentali

Elisa Gregorio: "Grattula-Beddattula / Sali su e vesti Nina": descrivere Cenerentola nel multicolore universo della fiaba italiana

15:00-16:30

Heloísa Abreu de Lima: Beatrice e Fiammetta: modelli femminili a confronto nel dibattito critico

Arianna De Gasperis: Beatrice, Laura e le altre. Il contributo divulgativo di Giovanni Federzoni e Sfinge al dibattito *fin de siècle* sulle ispiratrici poetiche

17:00-18:30

Jansan Favazzo: Esistenza e identità dei personaggi: uno studio di filosofia sperimentale

Roberta Ferrario, Claudio Masolo, Emilio Sanfilippo: L'ontologia applicata incontra la critica letteraria: alcune sfide e risultati di ricerca

26 Settembre 2025

09:30-11:00

Emilia Di Rocco: La storia di Claudia Procula: la salvezza in un nome

Francesca Medaglia: Alterazioni della linea finzionale: possibili incontri tra autori e personaggi complessi

11:30-13:00

Giacomo Di Muccio: Ruoli del gioco e giochi di ruolo nella letteratura italiana (XIV-XVI sec.): identità, personaggi e questioni di genere

Alessia Vecchi: "Put yourself in someone else's shoes": il ruolo della *narrative perspective* nei processi di identificazione con i personaggi letterari del Novecento

14:30-16:30

Daniel Raffini: Stereotipi di genere impliciti nelle narrazioni degli LLM

Fabio Ciotti: L'interpretazione narrativa tra ontologie formali e *Large Language Models*: sinergia o divergenza?

Hansmichael Hohenegger, Tiziana Mancinelli: Edizioni scientifiche digitali con traduzioni allineate: un'integrazione multilivello per l'interoperabilità semantica in *DiScEPT*

17:00-18:00 Discussione finale

Coordina **Federica Perazzini**

Questo workshop fa parte del progetto "Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)" (P20225MRTS; CUP: B53D23028840001) finanziato dal Bando PRIN 2022 PNRR (DD n. 1409, 14/09/2022), Missione 4 "Istruzione e Ricerca", componente C2 – Investimento I.I.