

In diretta sul canale
www.youtube.com/edizionisinestesia

Poesia e Musica fra Trecento e Quattrocento

Itinerari tra filologia e musicologia
in memoria di **Aldo Menichetti**
e di **Frank D'Accone**

lunedì
luglio 18 2022

I VERSI E LA MELODIA problemi di metodo e notazione

14.30 Saluti Istituzionali - **Roberto Antonelli** (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Commemorazione di Aldo Menichetti - **Agostino Ziino** (Presidente onorario del Centro Ars Nova Certaldo), Commemorazione di Frank A. D'Accone

15.00 Coordina **Stefano Campagnolo**
Antonio Calvia, «Alleluando», «in(n)eggjar» e «osannar»: appunti sul lessico musicale della 'Commedia' - **Michele Epifani**, Metrica musicale e versificazione nelle ballate a tre voci di Francesco Landini - **Philippa Ovenden**, Tempo astratto e concreto dal 'Liber de musica' di Johannes Vetus de Anagnina

17.00 Coordina **Stefano Campagnolo**
Marco Gozzi, Il Laudario di Cortona: notazione e contesto - **Davide Daolmi**, Tempo senza parole: la teoria latente del tactus nel Trecento - **Lucia Marchi**, I bifogli della Newberry Library di Chicago (Case ms. 171), Paolo da Firenze e il suo ritratto nel codice Squarcialupi

LA LAUDA ITALIANA tradizioni, forme e storia

9.00 Coordina **Thomas Persico**
Concetto Del Popolo, Rime per attrazione, inventate, errate - **Agostino Ziino**, Dante tra i laudesi, e dintorni: alcune considerazioni - **Attilio Cicchella**, Sotto l'astro di Caterina da Siena: Neri di Landoccio Pagliaresi

11.00 Coordina **Emore Paoli**
Giuseppe Noto, «Le donne parimente e gli uomini tutti lodarono il novellare»: oralità e scrittura nella letteratura romanza medievale» - **Francesco Zimei**, Uno sconosciuto 'contrafactum' internazionale e il suo medium parodistico - **Thomas Persico**, Tra Ars nova e devozione: i 'cantansi come' petrarcheschi

LA CULTURA DEL TRECENTO aggiornamento bibliografico

14.30 Coordina **Rino Caputo**
Emore Paoli presenta l'edizione critica: Cristofano Guidini, Cantari sulla «Legenda aurea» e altri (Rieti, Bibl. Paroniana I.2.45, a cura di Attilio Cicchella e Thomas Persico, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022

Attilio Cicchella presenta il volume di **Armando Antonelli**, Fabbricare e trasmettere la storia nel Medioevo, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021
Thomas Persico presenta la Nuova edizione commentata delle 'Rime' di Matteo Griffoni, a cura di **Giorgio Marcon**, Ravenna, Giorgio Pozzi, 2022

17.30 Coordina **Carlo Vecce**
Tavola rotonda e discussione: Metodi, approcci e nuovi testimoni

SPECIALE PASOLINI

9.00 presentazione del libro di **Carlo Vecce**, *Il Decameron di Pasolini. Storia di un sogno*, Roma, Carocci, 2022.
Intervengono **Alberto Granese**, **Rino Caputo**, **Angelo Favaro** e **Maura Locantore**.

Lecture da Il Decameron di Pasolini a cura de **L'Oranona Teatro**, Certaldo.

Voci di **Martina Dani** e **Lucia Succi**
Al violoncello **Giacomo Borghi**

mercoledì
luglio 20 2022

Ars nova

Centro Studi sull'Ars Nova italiana del Trecento
"Marcello Masini" - Certaldo

via Giovanni Boccaccio 18, presso Casa Boccaccio

Comitato Scientifico: Agostino Ziino, Rino Caputo (presidente),
Maria Sofia Lannutti, Stefano Campagnolo, Florinda Nardi, Thomas Persico
Segreteria amministrativa: Pietro Biafora
Segreteria organizzativa: Lucilla Tiberi



Con il patrocinio e la collaborazione di



Società Italiana
di Musicologia



Associazione Culturale
Carlo Gesualdo a.p.i.