

Rinascimenti in transito a Milano (1450-1525)

21-22 ottobre 2019

Università degli Studi di Milano
Sala Crociera alta di Giurisprudenza

Saluti delle Autorità

Sessione I, lunedì 21, ore 14.30

Presiede Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano)

Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano): *Un poema epico in lingua toscana alla corte milanese: la "Sforziade" di Antonio Cornazzano*

Massimo Zaggia (Università degli Studi di Bergamo): *Tra politica e cultura, tra manoscritti e libri a stampa: Cicco Simonetta, Jacopo Antiquario e altri "foresti" a Milano nel Rinascimento*

Pier Luigi Mulas (Università degli Studi di Pavia): *Antonio Grifo e Peter Ugelheimer a Milano: echi veneziani nella miniatura alla corte del Moro*

Alessio Decaria (Università degli Studi di Udine): *«El si butta per zerto un gran poltron»: Luigi Pulci a Milano*

Marco Versiero (Ricercatore indipendente): *«Stette da giovane col Magnifico Lorenzo». 1482: Leonardo in transito, da Firenze a Milano*

Sessione II, martedì 22, ore 9.30

Presiede Andrea Canova (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Marzia Pontone (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia): *Leonardo a Milano tra vivere e scrivere: la destra e la sinistra mano del maestro da Vinci*

Simone Ferrari (Università degli Studi di Parma): *Leonardo e Bramante a Milano. Classicismo e sperimentalismo alla corte di Ludovico il Moro*

Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano): *Gli studi greci in transito nella Milano del secondo Quattrocento: Costantino Lascari e Demetrio Calcondila*

Simone Moro (Université de Lausanne): *Un'accademia milanese di fine Quattrocento. Incontri letterari (e non solo) nella domus di Gaspare Ambrogio Visconti*

Andrea Comboni (Università degli Studi di Trento): *Giovan Battista Pio a Milano (1497-1500)*

Sessione III, martedì 22, ore 14.30

Presiede Simone Albonico (Université de Lausanne)

Cristina Montagnani (Università degli Studi di Ferrara): *«A' fianchi hanno gli sproni / e poeti a Ferrara»: esperimenti teatrali alla corte di Ludovico il Moro*

Roberto Vetrugno (Università per Stranieri di Perugia): *Baldassarre Castiglione a Milano*

Edoardo Rossetti (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Imprenditori culturali tra Ulma e Milano. Un "ritratto" del libraio Ambrogio Caimi*

Fabio Gatti (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Percorsi e figure dell'erudizione greco-latina tra età sforzesca e dominazione spagnola*

Anna Maria Cabrini (Università degli Studi di Milano): *La Milano di Bandello, crocevia di transiti e incontri*

Comitato scientifico: Claudia Berra, Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli

Immagine: Cod. Triv. 2167, c. 13v, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
copyright © Comune di Milano - tutti i diritti di legge riservati



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA
DELLA LOMBARDIA