

Uno spazio violento. La disgregazione dei luoghi in Pasolini

Massimiliano Stefàno, Centro di cultura popolare di Melpignano

“Un’umile cosa”: paesaggio e modernità nel film documentario “La forma della città” di Pier Paolo Pasolini

Fabio Pollice e Patrizia Miggiano, Università del Salento

ore 18.15 PAUSA CAFFÈ

ORE 18.45 Castello Volante, Corigliano d’Otranto

TAVOLA ROTONDA “PASOLINI OGGI”

modera: Pierpaolo Lala, Promotore culturale, giornalista

Marcello Aprile, Linguista

Luca Bandirali, Critico cinematografico

Alberto Carli, Storico della letteratura

Andrea Carlino, Storico della medicina

Paolo Pisanelli, Autore, regista, direttore artistico della Festa di Cinema del reale

Carlo Pulsoni, Filologo e curatore della mostra “Prospettiva Pasolini”, Perugia 2022

Visita alla mostra

“P.P. Pasolini – Sette scatti di Cecilia Mangini”

curata da: *OfficinaVisioni, Big Sur, Associazione Cinema del reale, ErrataCorrige*

ore 20.30 CENA SOCIALE

DOMENICA, 23 OTTOBRE, ORE 15.30

MUST – Museo storico della città di Lecce

“P COME PASOLINI”

in collaborazione con il Comune di Lecce, CoolClub e Ritualis

Seminario didattico sul cinema pasoliniano

Luca Bandirali dialoga con il regista Davide Barletti

Tra tecniche ed estetica: la composizione di Stanze.

Omaggio a P. P. Pasolini

proiezione di una clip della prima esecuzione assoluta dell’opera *Biagio Putignano*

Letture di poesie e altri testi pasoliniani

ore 20.00 BRINDISI FINALE

PATROCINI



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI LECCE



CITTÀ DI LECCE



Comune di PERUGIA



CITTÀ DI ANDRANO



CITTÀ DI CALIMERA



CITTÀ DI CORIGLIANO D'OTRANTO



CITTÀ DI TRICASE



Fondazione Puglia



COLLABORAZIONI



Liceo Classico Giuseppe Palmieri



COMITATO SCIENTIFICO

Marcello Aprile (Università del Salento)

Alessandro Aresti (Università di Cagliari)

Luca Bellone (Università di Torino)

Alberto Carli (Università del Molise)

Andrea Carlino (Université de Genève)

Debora de Fazio (Università della Basilicata)

Marco Gargiulo (Università di Bergen)

Fabio Moliterni (Università del Salento)

Antonio Montinaro (Università del Molise)

Rocco Luigi Nichil (Università del Salento)

Silverio Novelli (Responsabile “Lingua italiana” di Treccani.it)

Pierluigi Ortolano (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara)

Valter Leonardo Puccetti (Università del Salento)

Beatrice Stasi (Università del Salento)

COMITATO ORGANIZZATORE

Elisa Corlianò, Elettra Danese, Annibale Gagliani,

Francesca Leopizzi, Andrea Marulli, Maria Serena

Masciullo, Chiara Montinaro, Beatrice Perrone, Jacopo

Torre

COLLABORAZIONI E PARTNER DELL’EVENTO

Liceo Classico Statale “G. Palmieri” (Lecce)

Pierpaolo Lala (CoolClub)

Elisa Monsellato e Delia De Donno (34° Fuso)

Alessandro Colazzo (Ritualis)

Maria Rosaria Cazzato (Pro loco Miggiano)

Vincenza Zocco e Simone Coluccia (Associazione Tina Lambrini – Casa Comi)

Paolo Pisanelli (Associazione Cinema del reale)

Alfredo Retucci (Ci Vediamo in Biblioteca)

Michela Santoro (Libreria Idrusa)

Argo editrice (Lecce)

in copertina: immagine di proprietà del Museo criminologico

PPP

sulle tracce di Pier Paolo Pasolini



CONVEGNO INTERNAZIONALE NEL CENTENARIO PASOLINIANO
Lecce, Andrano, Calimera, Corigliano d’Otranto, Lucugnano

20-23 OTTOBRE 2022



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



Dipartimento di
STUDI UMANISTICI

GIOVEDÌ, 20 OTTOBRE, ORE 10.30

Sala della Grottesca del Rettorato

Università del Salento, Lecce

I SESSIONE “P COME PAROLE, P COME PASSIONI”

presiede: *Antonio Lucio Giannone*

SALUTI ISTITUZIONALI

Fabio Pollice, Rettore dell’Università del Salento

Maria Grazia Guido, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Stefano Cristante, Delegato alla Comunicazione di Unisalento

Donato Metallo, Presidente della VI Commissione del Consiglio

regionale pugliese (Politiche Comunitarie, Lavoro e Formazione

Professionale, Istruzione, Cultura, Cooperazione, Emigrazione,

Immigrazione)

Stefano Minerva, Presidente della Provincia di Lecce

Carlo Salvemini, Sindaco di Lecce

Fabiana Cicirillo, Assessora alla cultura, valorizzazione del

patrimonio culturale, pubblica istruzione del Comune di Lecce

Carlo Pulsoni, delegato del Comune di Perugia

L’esperienza di una mostra pasoliniana

Desirée Arlotta e *Agostino De Angelis*, Curatori della mostra

“Omaggio a Pier Paolo Pasolini, luoghi, linguaggi e tradizioni

popolari”, Lecce 2022

Le parole della realtà pasoliniana

Annarita Miglietta, Università del Salento

Le voci di Pasolini nel GRADIT.

Per una ridefinizione del lessico pasoliniano

Jacopo Torre, Università del Salento

ore 11.30 PAUSA CAFFÈ

Un grande fritto misto all’italiana.

Le parole per (non) parlare del sesso nei Comizi d’amore

Alessandro Aresti, Università degli Studi di Cagliari

Tracce di giornalismo corsaro: PPP, la “dittatura” dei

consumi e la “questione della lingua

Annibale Gagliani, Università del Salento

Né Coppi, né Bartali: la vita in fuga di Pier Paolo Pasolini

Giorgio Coluccia, Giornalista e scrittore

Pasolini in campo, tra pratica e teoria

Rocco Luigi Nichil, Università del Salento

ore 13.30 PRANZO (Lecce)

Visita guidata alla città di Lecce

a cura dell’associazione *34° Fuso*

ORE 17.00 Aula consiliare, Andrano

II SESSIONE “P COME PEDAGOGIA”

presiede: *Marcello Aprile*

SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI ANDRANO

Salvatore Musarò

La variazione linguistica in Pier Paolo Pasolini

Antonio Montinaro, Università degli Studi del Molise

La scuola senza feticci di Pier Paolo Pasolini

Maria Serena Masciullo, Università del Salento

Pasolini a scuola

Rossano Astremo, Giornalista e scrittore

A lezione da Pasolini (ieri e oggi)

Andrea Scardicchio, Università del Salento

Echi di Casarsa. Lettura di testi pasoliniani

a cura di “*Ci Vediamo in Biblioteca*”

VENERDÌ, 21 OTTOBRE, ORE 9.00

Mediateca Complesso Studium 2000, Lecce

III SESSIONE “P COME POLITICA”

presiede: *Immacolata Tempesta*

SALUTI DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA DEL LICEO PALMIERI

Loredana Di Cuonzo

Proiezione del filmato del 21 ottobre 1975

Conferenza che Pasolini tenne presso il Liceo

Il Gramsci di Pasolini

Paolo Desogus, Sorbonne Université, Parigi

Pasolini, un intellettuale contro la politica?

Fabio Serricchio, Università degli Studi del Molise

La vita, la gioventù.

Pasolini tra scissione del tempo e Sud del mondo

Giuseppe Bonifacino, Università degli Studi di Bari

L’India di Pasolini, tra pepli «perdutamente accesi»

e «stracci svolazzanti»

Rita Nicoli, Università del Salento

ore 11.15 PAUSA CAFFÈ

Pasolini e il Salento

Mirko Grasso, Fondazione Ernesto Rossi-Gaetano Salvemini

Il Pasolini martire (di ingiustizia)

Vincenzo Sparviero, Giornalista e scrittore

Elegia e invettiva nella poesia civile di Pier Paolo Pasolini

Sonia Schilardi, Liceo Palmieri, Lecce

Pasolini in-popolare

Massimo Arcangeli, Università degli Studi di Cagliari

ORE 15.00 Cinema Elio, Calimera

IV SESSIONE “P COME POPOLARE”

presiede: *Beatrice Stasi*

Visita all’ex tabacchificio di Giannino Aprile

SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI CALIMERA

Gianluca Tommasi

Pier Paolo Pasolini, tra lingue e dialetti

Marcello Aprile, Università del Salento

Il Volgar Eloquio: l’ultimo Pasolini

Fabio Moliterni, Università del Salento

Pasolini e la religione dei consumi

Massimo Sciarretta, Università degli Studi del Molise

ore 17.15 PAUSA CAFFÈ

Pasolini, il dolore della storia

Nichi Vendola, Scrittore e politico

La lezione di Pitrè. Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino

tra letteratura e antropologia

Alberto Carli, Università degli Studi del Molise

Pasolini e il canto del popolo grico

Emanuele Licci e *Francesca Licci*, Musicisti

SABATO, 22 OTTOBRE, ORE 9.00

Palazzo Comi – Casa Museo, Lucugnano–Tricase

V SESSIONE “P COME POETICA”

presiede: *Debora de Fazio*

SALUTI

Andrea Ciardo, Vicesindaco della città di Tricase

Vincenza Zocco, Presidente dell’Associazione

Tina Lambrini – Casa Comi

Visita guidata a Palazzo Comi

a cura dell’associazione *Tina Lambrini*

Pasolini, Pound e Scheiwiller

Carlo Pulsoni, Università di Perugia

Pasolini e Officina: scambi, idee, suggestioni

Elettra Danese, Università del Salento

Meridiano PPP. Il Pasolini di Franco Cassano

Felice Blasi, Editorialista, saggista, vicepresidente Co.Re.Com Puglia

“La Rivoluzione non è che un sentimento”.

Antagonismo e lotta di classe nella poesia di Pasolini

Simone Giorgino, Università del Salento

ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Probatio pennae. Abbozzi di personaggi

da La Mortaccia a La Divina mimesis

Cesare Carbone, Università del Salento

“Prima il silenzio, poi il suono o la parola”.

Alchimie di parole e musica

Maria Antonietta Epifani, musicologa

e *Vincenzo Bianco*, Università del Salento

“Ma mi ricordo quel sapore in gola / e l’odore del mare

come un schiaffo”: **Pier Paolo Pasolini e la canzone**

Luca Bellone, Università di Torino

ore 13.00 PRANZO (Miggiano)

Visita guidata al centro storico di Miggiano

a cura della *Pro loco*

ORE 16.00 Castello Volante, Corigliano d’Otranto

VI SESSIONE “P COME PAESAGGI”

presiede: *Carlo Alberto Augieri*

SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI CORIGLIANO D’OTRANTO

Dina Manti

Pasolini e la lingua italiana: il “nuovo” italiano

Pierluigi Ortolano, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-

Pescara

La funzione espressiva del romanesco nei romanzi

delle borgate

Beatrice Perrone, Università del Salento

Lingue e spazio nel cinema di Pasolini

Marco Gargiulo, Università di Bergen

Spazi del cinema moderno: il paesaggio “terzo”

o pasoliniano

Luca Bandirali, Università del Salento