



## Convegno

**15-16 MAGGIO  
2025**

# **I TRIUMPHI DI PETRARCA** Testo, esegesi, fortuna

**Sala Azzurra - Sala Stemmi**  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7  
Pisa

ORGANIZZAZIONE  
**Lucrezia Arianna**  
**Andrea Torre**  
Scuola Normale Superiore

**INFO**  
eventiculturali@sns.it  
andrea.torre@sns.it  
lucrezia.arianna@sns.it

Intervengono  
**LUCREZIA ARIANNA**  
**CLAUDIA BERRA**  
**ROMANA BROVIA**  
**STEFANO CARRAI**  
**FRANCESCA FLORIMBII**  
**FRANCESCO GALATÀ**  
**JACOPO GALAVOTTI**

**SIMON GILSON**  
**BERNHARD HUSS**  
**LINO LEONARDI**  
**CATERINA MALTA**  
**LUCA MARCOZZI**  
**GIULIA PERUCCHI**  
**ALESSANDRA PETRINA**

**FEDERICA PICH**  
**ARNALDO SOLDANI**  
**SABRINA STROPPA**  
**FRANCO TOMASI**  
**ANDREA TORRE**  
**PAOLA VECCHI GALLI**



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

Programma



Link Teams



Il convegno si svolgerà in  
presenza fino a esaurimento  
dei posti disponibili e in diretta  
su piattaforma Teams

## **I *Triumphs* di Petrarca: testo, esegesi, fortuna**

**15 maggio 2025**

**sala Azzurra**

10.30 presiede Arnaldo Soldani | Scuola Normale Superiore

Paola Vecchi Galli | Università di Bologna  
*I Triumphs di Emilio Pasquini. Prime ricognizioni*

Bernhard Huss | Freie Universität zu Berlin  
*I Trionfi e l'iconicità della struttura narrativa*

Jacopo Galavotti | Università di Padova  
*Annotazioni su metro e sintassi nei Triumphs*

12.30 Discussione

14.30 presiede Lino Leonardi | Scuola Normale Superiore

Caterina Malta | Università di Messina  
*Tempo di decostruire? Riflessioni sulla filologia dei Triumphs*

Francesca Florimbii | Università di Bologna  
*Ancora sul testo di TC III: nuove accessioni sulla (prima) tradizione dei Triumphs*

Francesco Galatà | Università di Messina  
*«Ne l'original di messer Francesco di sua mano»: varianti dei Triumphs nel Cinquecento*

16.00 Discussione e Pausa

Lucrezia Arianna | Scuola Normale Superiore  
*Tradizione e rielaborazione delle chiose di un antico lettore dei Trionfi*

Simon Gilson | University of Oxford  
*Riflessioni sui paratesti e le loro funzioni esegetiche nella tradizione a stampa dei Trionfi*

18.00 Discussione

**16 maggio 2025**

**sala Stemmi**

9.30 presiede Andrea Torre | Scuola Normale Superiore

Federica Pich | Università di Trento

*Forme della temporalità nel Triumphus Cupidinis*

Claudia Berra | Università di Milano

*Il 'rifiuto etico' e la pudicitia di Laura, fra Secretum, Fragmenta e Trionfi*

10.30 Discussione e Pausa

Sabrina Stroppa | Università per Stranieri di Perugia

*Sforzata o lieta: potere e misericordia della Morte tra Fragmenta e Trionfi*

Giulia Perucchi | Università di Chieti-Pescara

*Gallerie esemplari in Petrarca: tra prosa erudita e poesia dei Triumphi*

12.00 Discussione

14.30 presiede Stefano Carrai | Scuola Normale Superiore

Romana Brovia | Università Telematica Pegaso

*Lo spettacolo della storia: TF I e TF II*

Luca Marcozzi | Università Roma Tre

*Le belle scuole di Petrarca: TC IV e TF III*

Andrea Torre | Scuola Normale Superiore

*Struttura e funzione del Triumphus Temporis*

16.00 Discussione e Pausa

Franco Tomasi | Università di Padova

*Modelli e strategie stilistiche del Triumphus Eternitatis*

Alessandra Petrina | Università di Padova

*Forme di traduzione: il Triumphus Eternitatis tra Elisabetta I e Shakespeare*

18.00 Discussione

