

Cultura dello stupro. Rappresentazioni della violenza di genere nella letteratura italiana tra Medioevo e Rinascimento.

21 - 22 maggio 2026

A cura di Elena Bilancia e
Andrea Salvo Rossi

21/05 15:00 - 18:30 **Saluti istituzionali:** Arturo De Vivo (Scuola Superiore Meridionale) e Andrea Mazzucchi (Dipartimento di Studi Umanistici)
Brau, Sala Convegni

keynote speaker: Giovanni Cazzetta

Ordinata voluntas. Rappresentazioni giuridiche del consenso femminile tra medioevo e prima modernità.

Luciano De Santis: «Chi le me foule le vilain».

Rappresentazioni della violenza di genere nella lirica galloromanza

Benedetta Viscidi: Stupri e violenza di genere nella narrativa galloromanza medievale: categorie, lessico, miti

Alessia Valenti: La chioma violata: per un lessico della violenza nella tradizione letteraria due-trecentesca

Raffaele Cesaro: Un libro per soli uomini. Potere e violenza nelle *Novelle* di Pseudo Sermini

Discussant: Oriana Scarpati

22/05 09:30 - 13:00 **keynote speaker: Enrica Zanin**
Porta di Massa, Aula Dsu 3 Come leggere oggi gli stupri comici nel *Decameron*?
Anna Carocci: «Oh gran bontà de' cavallieri antiqui!». L'agguato sessuale nella letteratura cavalleresca

Diletta Bergamo: Desiderio, repressione, coercizione: il monologo del Satiro e la grammatica della violenza nell' *Aminta*

Matilde Icardi: Per una tassonomia della violenza sessuale nel teatro comico della prima età moderna: approcci e prospettive

Maria Antonia Papa: Abuso, potere e colpa collettiva nella tragedia rinascimentale italiana

Discussant: Daniela De Liso

14:30 - 18:00 **Nicola De Rosa:** Il discorso dello stupro di fronte al Nuovo Mondo (1492-1521)

Annachiara Monaco: Il processo ad Agostino Tassi per lo stupro di Artemisia Gentileschi (1612): osservazioni storico-linguistiche

Valentina Sferragatta: Nominare i *delicta carnis*: tra lessicografia storica italiana e categorie giuridiche

Discussant: Chiara De Caprio

Discussione finale