## 20-21 novembre 2025

20 novembre 2025, ore 9-12.20 e 14.00-17.10 21 novembre 2025, ore 9-12.10 e 14.00-17.20

Via Zoom

Chidere il ink di accesso a VociDante-dslw@unibas.ch

Cura scientifica

UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel)

Prof. Dr. Zygmunt G. Barański (University of Notre Dame)



Universität



Una nuova lettura della terza cantica 2025-2026



3

## Paradiso XIII-XIX

**20-21 novembre 2025** 

a cura di

Zygmunt G. Barański e Maria Antonietta Terzoli

ERMINIA ARDISSINO (Università di Torino) - ROBERTO GALBIATI (Università di Torino) - GIORGIO INGLESE (Università di Roma La Sapienza)

MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Universität Basel) - TIZIANO ZANATO

(Università Ca' Foscari Venezia)

## Voci sul *Paradiso* di Dante - Una nuova lettura della terza cantica 2025-2026 PARADISO XIII-XIX

## Giovedì 20 novembre 2025 via Zoom

9.00	Apertura dei lavori
	Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli
	(Universität Basel)
	Prof. Dr. Zygmunt Barański
	(University of Notre Dame)
9.10	Presiede Prof. Dr. ZYGMUNT G. BARAŃSKI
	(University of Notre Dame)
	Prof. Dr. Erminia Ardissino
	(Università di Torino)
	Lettura e interpretazione del canto XIII
10.00	Discussione
10.30	PAUSA
11.00	Presiede Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA
	TERZOLI (Universität Basel)
	Prof. Dr. Erminia Ardissino
	(Università di Torino)
	Lettura e interpretazione del canto XIV
11.50	Discussione
12.20	PAUSA PRANZO





14.00 Presiede Prof. Dr. TIZIANO ZANATO





10.50 Presiede Prof. Dr. ERMINIA ARDISSINO (Università di Torino) Prof. Dr. TIZIANO ZANATO (Università Ca' Foscari Venezia) Lettura e interpretazione del canto XVIII

Discussione 12.10 PAUSA PRANZO

14.00 Presiede Prof. Dr. ROBERTO GALBIATI (Università di Torino) Prof. Dr. TIZIANO ZANATO (Università Ca' Foscari Venezia) Lettura e interpretazione del canto XIX

14.50 Discussione

15.20 PAUSA

> Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel) Prof. Dr. ZYGMUNT G. BARAŃSKI (University of Notre Dame) Introduzione e presentazione del relatore Prof. Dr. GIORGIO INGLESE (Università di Roma La Sapienza) Biografia e trasmissione testuale del 'Paradiso'

17.20 Chiusura dei lavori

