



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

## XX Convegno Internazionale di Letteratura italiana “Gennaro Barbarisi”

### Le *Rime* di Pietro Bembo

Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica  
9-10 ottobre 2023



*Comitato scientifico*

Simone Albonico, Claudia Berra, Uberto Motta,  
Claudio Vela, Tiziano Zanato



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**9 OTTOBRE**

**14.30 Saluti istituzionali**

**I sessione, 15.00-16.30**

Presiede Tiziano Zanato (Venezia Ca' Foscari)

Massimo Malinverni (Milano Bicocca)

*Di qua e di là dal «volgare uso tetro»: alcune considerazioni  
su uno spartiacque*

Matteo Maria Quintiliani (Slezská univerzita v Opavě)

*Il modello della poesia quattrocentesca nelle “Rime” di Pietro Bembo*

Rita Di Pasquale (Roma 3)

*L'officina poetica di Bembo tra latino e volgare: per un confronto  
tra le “Rime” e i “Carmina”*

16.30 Pausa

**II sessione, 17.00-18.30**

Presiede Uberto Motta (Fribourg)

Luca Marcozzi (Roma 3)

*Le rime degli “Asolani”*

Claudia Berra (Milano Statale)

*Per una lettura di “Alma cortese”*

Federica Pich (Trento)

*Incontri nel tempo: su alcuni dittici nelle “Rime” di Pietro Bembo*

18.30-19.00 Discussione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**10 OTTOBRE**

**III sessione, 9.30-11.00**

Presiede Simone Albonico (Lausanne)

Elisa Curti (Venezia Ca' Foscari)

*Interferenze femminili nelle "Rime" di Pietro Bembo*

Maria Chiara Tarsi (Milano Cattolica)

*Su alcune corrispondenze in versi: i sonetti per Veronica Gambara e Vittoria Colonna*

Francesco Amendola (Milano Statale)

*Nuove acquisizioni e prospettive sulle "Rime" di Pietro Bembo a partire dallo studio delle lettere*

11.30 Pausa

**IV sessione, 12.00-13.30**

Presiede Massimo Danzi (Genève)

Bernhard Huss (Freie Universität Berlin)

*Le "Rime" di Pietro Bembo e la costruzione di comunità culturali: il caso del sonetto al Varchi*

Amelia Juri (Lausanne)

*Tempi, occasioni, generi della poesia di Pietro Bembo*

Giacomo Vagni (Fribourg)

*Sonetti padovani degli anni Venti*

13.30 Pranzo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**10 OTTOBRE**

**V sessione, 14.30-16.30**

Presiede Claudio Vela (Pavia)

Franco Tomasi (Padova)

*Lecture delle "Rime" bembiane nell'Accademia degli'Infiammati*

Francesco Davoli (Venezia Ca' Foscari)

*«Vostro stil tanto honora»: Bembo in Trissino, Trissino in Bembo*

Cristina Cassia (Torino)

*Fortuna musicale delle "Rime" di Pietro Bembo*

Luigi Giuliani e Carlo Pulsoni (Perugia)

*Da Venezia a Salamanca. Novità sulla fortuna iberica delle "Prose"*

16.30-17.30 Discussione

**17.30 Chiusura dei lavori**

*Comitato organizzativo*

Gabriele Baldassari, Giada Guassardo, Michele Comelli

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

v. Festa del Perdono, 7

20122 Milano

Immagine di copertina: Giovanni Bellini, *Portrait of a young man* (c. 1505)

© Royal Collection Trust, Windsor Castle, King's Dressing Room.