



les **FARNESE**  
et l'Europe

Tours, 23-26 juin 2026

CESR, Salle Rapin

et en visioconférence

› PROGRAMME

## › Mardi 23 juin 2026

### Séance inaugurale

- 16.00 Accueil
- 17.00 Ouverture du colloque par **Philippe Canguilhem**, directeur de l'UMR CESR (CNRS 7323),  
**Concetta Pennuto**, directrice de l'UFR CESR  
et **Tri Tran**, directeur d'ICD (Université de Tours, UR 6297)  
Allocution de **Brigitte Marin**, directrice de l'École française de Rome  
Présentation du colloque par **Chiara Lastraioli** (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)  
et **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)
- 17.30 Conférence inaugurale par **Paolo Procaccioli** (Università degli studi della Tuscia)  
*Da giglio a fungo. Modi e tempi di una metamorfosi*  
Remise de la médaille de la Ville de Tours
- 19.00 Cocktail et visite libre de l'exposition sur l'histoire du CESR présentée à l'occasion  
de son 70<sup>e</sup> anniversaire



## › Mercredi 24 juin 2026

### État, diplomatie, archives

#### I - Les Farnèse sur l'échiquier européen

- 09.30 **Pierluigi Feliciati** (Università degli Studi di Macerata)  
**Concetta Damiani** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")  
*I Farnese tra Roma, Parma e Napoli: una storia archivistica (secoli XVI-XX)*
- 10.00 **Jean Sènié** (CESR, Université de Tours)  
*Le cardinal Farnèse, les Farnèse et le royaume de France (1534-1565)*
- 10.30 **Olivier Poncet** (École nationale des chartes - EHESS)  
*Alexandre Farnèse et la France : une relation géopolitique essentielle*
- 11.00 Discussion et Pause
- 11.30 **Alexander Koller** (Deutsches Historisches Institut in Rom)  
*Les Farnèse et le Saint-Empire romain germanique*
- 12.00 **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)  
*Information et diplomatie autour d'Orazio Farnese (1636-1656) et de la guerre de Candie*
- 12.30 Discussion

#### II- Façonner la mémoire et commenter l'actualité

- 14.30 **Nina Lamal** (Huygens Institut KNAW)  
*The Farnese Brand: Crafting News and Legitimacy during the Revolt in the Low Countries (1566-1592)*
- 15.00 **Federico Zuliani** (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte)  
*I romani (quasi) alle porte: Paolo III e la famiglia Farnese negli occhi dei confederati elvetici (cattolici, protestanti ed esuli)*
- 15.30 Discussion et pause
- 16.00 **Paolo Marini** (Università degli Studi della Toscana)  
*Tra pasquinata antifarnesiana e gioco divinatorio. Appunti su un libro di sorti nel manoscritto Ott. lat. 2811*
- 16.30 **Francesco Lucioli** (Sapienza Università di Roma)  
*Latinizzazioni della Gerusalemme liberata per i Duchi di Parma e Piacenza*
- 17.00 Discussion

## › Jeudi 25 juin 2026

### Les muses, la littérature et les réseaux de cour

#### I- Modèles littéraires et production encomiastique

- 09.30 **Juan Carlos D'Amico** (Université de Caen Normandie)  
*Écrire la gloire des Farnèse en Espagne sous les Bourbons*
- 10.00 **Giandomiano Bovi** (Università degli Studi di Catania)  
*La lode in versi: strategie encomiastiche neolatine per i Farnese (1500-1534)*
- 10.30 Discussion et pause
- 11.00 **Giuseppe Crimi** (Università Roma Tre)  
*Per le vittorie in Fiandra: versi in lode di Alessandro Farnese (1586)*
- 11.30 **Jean Balsamo** (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
*Les poètes français et les Farnèse (1553-1593): éloge, déploration, imprécation*
- 12.00 Discussion

#### II- Réseaux épistolaires et mécénat des arts

- 14.30 **Enrico Garavelli** (University of Helsinki)  
*Le lettere di Annibal Caro tra Roma, Parigi, Toledo*
- 15.00 **Chiara Lastraioli** (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)  
*Notes sur la correspondance avignonnaise de Garganello*
- 15.30 **Pietro Giulio Riga** (Università degli Studi della Tuscia)  
*Scene del potere. Tasso e Guarini alla corte dei Farnese*
- 16.00 Discussion et pause
- 16.30 **Harald Hendrix** (Universiteit Utrecht)  
*Radici fiamminghe del mecenatismo farnesiano*
- 17.00 **Alessandro Malinverni** (Museo Gazzola, Piacenza)  
*La committenza artistica di Antonio, l'ultimo Farnese*
- 17.30 Discussion

## › Vendredi 26 juin 2026

### Savoirs, arts et patrimoine

- 09.30 **Concetta Pennuto** (CESR, Université de Tours)  
*Les Farnèse au cœur d'intérêts médicaux communs en Europe*
- 10.00 **Enrico Parlato** (Università degli Studi della Tuscia)  
*Storie dipinte e memorie scritte, la politica farnesiana nel discorso pubblico et in quello privato*
- 10.30 **Carlo Mambriani** (Università degli Studi di Parma)  
*La fortuna degli exempla farnesiani nell'architettura europea*
- 11.00 Discussion et pause
- 11.30 **Victor Hundsbuckler** (Musée du Louvre)  
*Dessins des Carrache. De la préparation de la Galerie Farnèse à l'exposition du Louvre*
- 12.00 **Rachel George** (École française de Rome)  
*Conserver et valoriser : la politique patrimoniale des Farnèse à Rome au XVII<sup>e</sup> siècle*
- 12.30 Discussion et clôture du colloque



# 68<sup>e</sup> Colloque international d'études humanistes

Organisé par

**Chiara Latraïoli** (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)

et **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)

en collaboration avec **Rémi Jimenes** (CESR, Université de Tours)

**Centre d'études supérieures de la Renaissance**

59 rue Néricault-Destouches, 37000 Tours - [www.cesr.cnrs.fr](http://www.cesr.cnrs.fr)

Contact : [marie-laure.masquilier@univ-tours.fr](mailto:marie-laure.masquilier@univ-tours.fr)



Illustrations : *L'enlèvement d'Europe*, Annibale Carrache, Galerie Farnèse (plafond, médaillon)  
*Mariage d'Ottavio Farnese et Marguerite d'Autriche*, Taddeo Zuccari, fresque, palais de Caprarola / Wikimedia commons