

Autumn School “Etnatext. Per una formazione umanistica al digitale”

Organizzata da Scuola Superiore dell’Università di Catania e CINUM – Centro d’Informatica Umanistica dell’Università di Catania

Catania 29 ottobre – 31 ottobre 2025

L’Informatica Umanistica è un campo di studi in crescita che si nutre di percorsi inter e transdisciplinari, apportando nuove metodologie di trattamento degli oggetti culturali e nuovi paradigmi ermeneutici.

Le applicazioni riguardano diverse aree del sapere e all’interno del CINUM si sviluppano progetti e studi orientati verso la realizzazione di edizioni scientifiche digitali e di concordanze, analisi dell’interazione uomo-macchina, prospettive sulle ricadute ermeneutiche nel trattamento digitale dei dati e ancora si rilevano studi sull’applicazione dei media digitali nel campo della didattica o nelle nuove risorse rappresentate dall’intelligenza artificiale.

La Autumn School “Etnatext. Per una formazione umanistica al digitale” mira a fornire strumenti e competenze per il trattamento digitale di testi e di risorse culturali, proponendo un’offerta formativa che spazia dalla codifica XML-TEI, all’interpretazione dei dati, fino alla gestione dei software di visualizzazione come EVT e all’applicazione dell’Intelligenza Artificiale per scopi scientifici.

“Etnatext” è pensata nell’ottica di fornire strumenti teorici e competenze pratiche tramite la presentazione di lezioni seminariali e workshop in cui potranno essere messe in atto le conoscenze e le competenze acquisite. Nello specifico, i docenti si soffermeranno sull’applicazione dell’Intelligenza Artificiale nel campo delle edizioni scientifiche digitali, sull’uso della codifica per la filologia digitale e per la stemmatologia, e infine sullo studio della linguistica dei corpora.

I principi che guidano l’offerta formativa della Autumn School sono i principi FAIR: findability, accessibility, interoperability, reusability, ovvero reperibilità, accessibilità, interoperabilità e riutilizzabilità, i quali stabiliscono delle linee guida essenziali nell’ottica di condividere le proprie ricerche con altri studiosi e di proporre un prodotto accessibile e facilmente fruibile per gli utenti, secondo un’idea di ricerca aperta che agisce puntando ad una ricaduta significativa su tutta la comunità.

L’iniziativa è aperta a studenti, ricercatori e docenti che desiderano acquisire conoscenze e competenze nel campo delle *Digital Humanities*.

Comitato scientifico

Antonio Sichera, Antonio Di Silvestro, Giuseppe Palazzolo.

Segreteria Scientifica

Liborio Barbarino, Denise Bruno, Elisa Conti, Christian D’Agata, Milena Giuffrida, Laura Giurdanella, Miryam Grasso, Eliana Vitale.

Organizzazione

La scuola sarà organizzata in lezioni e seminari. Per rendere le lezioni maggiormente interattive, i partecipanti saranno impegnati in seminari e workshop in cui potranno lavorare in piccoli gruppi, in modo da mettere in pratica quanto affrontato durante le lezioni.

Programma

Mercoledì 29 ottobre

10:00-13:00: laboratorio di introduzione alla codifica dei testi in XML-TEI a cura del CINUM e presentazione dei progetti CoverLeSS, MeMo, PAVES-e, Pirandello Nazionale e Verismo Digitale.

14:15-15:00: inaugurazione dei lavori e presentazione di *Etnatext* a cura del prof. [Antonio Sichera](#) (Responsabile di *Etnatext*), del prof. [Antonio Di Silvestro](#) (Direttore del CINUM) e del prof. [Daniele Malfitana](#) (Presidente della SSC).

15:00-16:30: seminario tenuto dalla prof.ssa [Marina Buzzoni](#) (Università Ca' Foscari Venezia) su edizioni scientifiche digitali e codifica XML-TEI (con un focus sul progetto Saba). Discussant: prof.ssa Miryam Grasso.

16:45-18:15: seminario tenuto dal prof. [Paolo Monella](#) (Università Kore Enna) dal titolo *Digital Humanities e insegnamento, tra scuola e università*. Discussant: prof.ssa Milena Giuffrida.

Giovedì 30 ottobre

10:00-11:30: seminario tenuto dal dott. [Federico Boschetti](#) (Istituto di Linguistica Computazionale-CNR) e dal dott. [Angelo Mario Del Grosso](#) (Istituto di Linguistica Computazionale-CNR) su linguaggi specifici di dominio e Large Language Model applicati ai testi letterari. Discussant: dott. Christian D'Agata.

11:45-13:15: seminario tenuto dal prof. [Franz Fischer](#) (Università Ca' Foscari Venezia) sulla filologia digitale. Discussant: prof. Liborio Barbarino.

14:30-18:00: laboratorio su IA, annotazione e filologia computazionale a cura dei docenti e dell'equipe del CINUM.

20:30: cena sociale.

Venerdì 31 ottobre

10:00-11:30: seminario del prof. [Marco Biffi](#) (Università di Firenze) su questioni di lessicografia digitale. Discussant: Salvatore Arcidiacono.

11:45-13:15: seminario del prof. [Simone Magherini](#) (Università di Firenze) dal titolo *Carte d'autore online: uno strumento per lo studio e la ricerca letteraria*. Discussant: prof. Antonio Di Silvestro.

14:30-16:00: seminario della prof.ssa [Michaela Mahlberg](#) (University of Birmingham) su corpus linguistics. Discussant: prof. Marco Venuti.

16:00-18:00: laboratorio su IA, annotazione e filologia computazionale a cura dei docenti e dell'equipe del CINUM.