

SUMMER SCHOOL

CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.

Percorsi internazionali di studi
letterari, storici e artistici.

La Summer School, Carlo Gesualdo tra Rinascimento e Barocco, istituita nel giugno 2019 con delibera del Comune di Gesualdo, ha sede nello storico Palazzo Pisapia in Gesualdo; si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo in accordo con l'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati, che intendano qualificare il proprio curriculum studiorum con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in due curricula didattici: letterario e musicologico e si struttura attraverso incontri seminariali, attività di laboratorio sollecitati da conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

REFERENTI

Rosa Maria Grillo

Direttrice del Dipartimento di
Studi Umanistici -
Università degli Studi di Salerno

Epifanio Ajello

Università degli Studi di Salerno

Rosa Giulio

Università degli Studi di Salerno

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

Milena Montanile

Università degli Studi di
Salerno - Istituto Nazionale
di Storia sul Rinascimento
Meridionale

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

Edgardo Pesiri

Sindaco di Gesualdo

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca
Nazionale Marciana di Venezia

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi
sull'Ars Nova Italiana del
Trecento - Certaldo (FI) -
Università di Roma
"Tor Vergata"

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto
Italiano di Studi Gesualdiani -
Università della Basilicata

Agostino Ziino

Presidente della Fondazione
Carlo Gesualdo
Università di Roma
"Tor Vergata"

LINK

Evento del 27 Agosto

<https://youtu.be/2NMNNr6cIoA>

Evento del 28 Agosto

<https://youtu.be/5pHKn2y6zUE>

Evento del 29 Agosto

<https://youtu.be/m2oDOY90LYA>

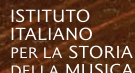


istituto italiano di
**STUDI
GESUALDIANI**



UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

CON IL PATROCINIO DI



Istituto Nazionale di Studi sul
Rinascimento Meridionale

webinar
**27-28-29
AGOSTO
2020**

segreteria@istitutostudigesualdiani.it

www.istitutostudigesualdiani.it

27 AGOSTO 2020

Ore 10.00 - Saluti istituzionali - - - - -

Domenico Biancardi

Presidente della Provincia di Avellino

Edgardo Pesiri

Sindaco di Gesualdo

Rosa Maria Grillo

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno.

Carmine Pinto

Coordinatore del Dottorato in Studi Internazionali,
Storici e Letterari - Università degli Studi di Salerno

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale
Marciana di Venezia

Catia Capasso

Istituto Superiore Aeclanum - Liceo Musicale
e Coreutico - Gesualdo

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi Ars Nova Italiana del
Trecento - Certaldo (FI)
Università di Roma "Tor Vergata"

Giovanni D'Alò

Direttore artistico IUC - Istituzione Universitaria dei
Concerti

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi
Gesualdiani - Università della Basilicata

Raffaele Fulchini

Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Flavio Petroccione

Funzionario Mibact

Carmen Reale

Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul
Rinascimento Meridionale
Università della Calabria

Carlo Santoli

Coordinamento Scientifico della Summer School -
Università degli Studi di Salerno

Agostino Ziino

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo
Università di Roma "Tor Vergata"

Ore 10.30

Tavolo di programma istituzionale

Comune di Gesualdo, Università degli Studi di
Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici, _ _ _
Fondazione Carlo Gesualdo, Istituto Italiano di
Studi Gesualdiani.

Partecipano: Rosa Maria Grillo, Epifanio Ajello,
Rino Caputo, Dinko Fabris, Raffaele Fulchini,
Rosa Giulio, Alberto Granese, Edgardo Pesiri,
Carlo Santoli, Agostino Ziino.

Ore 16.00 - - - - -

Alberto Granese

Lectio Magistralis
*"Carlo Gesualdo nel travaglio di un passaggio epocale: dalla
crisi dei modelli classicisti rinascimentali alle innovazioni
cromatiche dello sperimentalismo barocco"*

Ore 17.00 - - - - -

Omaggio a Rocco Brancati e a Luigi Di Gianni.

Introducono

Edgardo Pesiri

Sindaco di Gesualdo

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani
Università della Basilicata

Roberto Flammia

Regista e Sceneggiatore

Ore 17.30 - - - - -

Milena Montanile

Università degli Studi di Salerno
"La Biblioteca dei Gesualdo"

Florinda Nardi

Università di Roma "Tor Vergata"
*"Accademici, musicisti e attori della modernità delle arti al
tempo di Carlo Gesualdo"*

Armando Savignano

Università degli Studi di Trieste
"Tra Rinascimento e Barocco, la vicenda di Carlo Gesualdo"

Coordina

Rosa Giulio

Università degli Studi di Salerno

Ore 18.30 - - - - -

Tavola rotonda

Quaderni Gesualdiani e altri studi

Introduce

Rosa Maria Grillo

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno

Coordinano

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento - Certaldo (FI)

Angelo Fàvaro

Università di Roma "Tor Vergata"

Interventi di

**Annibale Cogliano, Alfonso Cuoppolo,
Giovanni Meriani, Giovanni Savignano**

28 AGOSTO 2020

Ore 10.00 - - - - -

Massimo Privitera

Università degli Studi di Palermo
*"Carlo Gesualdo e la musica del
Rinascimento"*

Ore 11.00

Iain Fenlon

King's College, Cambridge
*"Was Gesualdo a modern
composer?"*

Discussione

Ore 16.00 - - - - -

Tavolo di programma

Comitato scientifico e
collaboratori New Gesualdo
Edition - Nuova Edizione
Gesualdo (Bärenreiter Verlag)

Ore 18.00 - - - - -

Presentazione dell'Edizione Gesualdo

Intervengono

Glenn Watkins

Presidente del Comitato Scientifico

Dinko Fabris, Agostino Ziino, Maria Caraci Vela, Rodobaldo

Tibaldi

Comitato Editoriale

Wolfgang Thein

Bärenreiter e Comitato Scientifico

Edgardo Pesiri

Comune di Gesualdo e Fondazione Carlo
Gesualdo, finanziatore dell'Edizione

Giovanna D'Amato

Comitato Gesualdo per la Regione Basilicata,
finanziatore dell'Edizione

Marco Mangani

Università di Firenze

Libro II

Maria Caraci Vela

Università di Pavia

Libro V

Rodobaldo Tibaldi

Università di Pavia

Responsoria

29 AGOSTO 2020

Ore 10.00 - - - - -

Tavola rotonda

*"Poesia e Musica dintorno a Carlo
Gesualdo"*

Coordina

Agostino Ziino

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo

Intervengono

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale
Marciana di Venezia

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi sull'Ars Nova
Italiana del Trecento - Certaldo (FI)

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

Luigi Sisto

Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari

Ore 16.00 - - - - -

Carmine Iannarone

Istituto Italiano di Studi Gesualdiani
*"L'araldica gesualdiana: da Guglielmo
d'Altavilla a Isabella Gesualdo"*

Ore 18.00 - - - - -

Presentazione del film

"Gesualdo. Ehre, Mord & Madrigale" di Andreas Morell

Intervengono

**Dinko Fabris, Orsola Fraternali,
Bernhard von Huelsen, Andreas
Morell, Carmen Té**

