

I modi del raccontare

Spazi della narrazione nella letteratura italiana del Cinquecento

a cura di Maria Cristina Figorilli e Michela Fantacci



Martedì 9 maggio

h 15-17 – Aula 29 C3

Raffaele Ruggiero (Aix-Marseille Université)

Raccontare il conclave, da Machiavelli a Castiglione

h 17-19 – Aula Filol. 9

Michela Fantacci (Sapienza Università di Roma)

Paolo Giovio scrittore di lettere: riflessioni su storia e narrazione

Mercoledì 10 maggio

h 9-11 – Aula 29 C3

Floriana Calitti (Università per Stranieri di Perugia)

Il racconto "lirico"

h 11-13 – Aula Filol. 9

Matteo Leta (Università della Calabria)

Il racconto dei vagabondi nel 'Negromante' di Ariosto e nella sua tradizione europea

Lunedì 22 maggio

h 15-17 – Aula 29 C3

Chiara Cassiani (Università della Calabria)

Dialogo o libro di novelle? I racconti inseriti nel 'Merito delle donne' di Moderata Fonte

h 17-19 – Aula Filol. 9

Stefania Mallamaci (Università della Calabria)

Le azioni raccontate ne 'Li sei contenti' di Galeotto Del Carretto

Martedì 23 maggio

h 15-17 – Aula 29 C3

Vincenzo Caputo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La cornice nel quadro: il 'Ragionamento' di Ceccherelli tra dialogo e novella

h 17-19 – Aula Filol. 9

Ilenia Viola (Università della Calabria)

Spazi ed elementi diegetici nella 'Vita' di Benvenuto Cellini

Mercoledì 24 maggio

h 9-11 – Aula 29 C3

Francesco Lucoli (Sapienza Università di Roma)

Il racconto nei poemi cavallereschi del Cinquecento

h 11-13 – Aula Filol. 9

Angelo Chiarelli (Università della Calabria)

«Ed io, che nacqui in sì diversa fede». Il falso racconto di Armida (GL, IV 39-64)

Comitato organizzativo:

Angelo Chiarelli (angelo.chiarelli89@virgilio.it)
Michela Fantacci (michela.fantacci@uniroma1.it)
Maria Cristina Figorilli (cristina.figorilli@unical.it)
Matteo Leta (leta.matteo.93@gmail.com)
Stefania Mallamaci (stefania.mallamaci@unical.it)
Ilenia Viola (ylenia.n.viola@gmail.com)